ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಚರಿತೆ

ಸಂಪಾದಕರು
ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

506.

ಬೆಳ್ಳಿ ಬಿಟ್ಟ ಬಳ್ಳಿ : ೩

ಕೊಲ್ಲಾಪುರ
ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಚರಿತೆ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು :
ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

ಸಂಪಾದಕರು :
ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು – ೧೮

Nimb Samant Charite :
Edited by Dr. M. M. Kalburgi, Karnatak University, Dharwad
Published by Kannada Sahitya Parishat, Chamrajpete, Bangalore - 18

Price : Rs. 3-50

ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೮೧

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೩-೫೦

ಪ್ರಕಾಶಕರು :
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು – ೧೮

ಮುದ್ರಕರು :
ಸೋಮಶೇಖರ ಆಕಳವಾಡಿ
ಮನೋಹರ ಮುದ್ರಣಾಲಯ
ಮಾರ್ಕೆಟ್, ಧಾರವಾಡ – ೧

ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ

ಡಾ. ಎ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯೆ

ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ

ಅವರಿಗೆ

ಗೌ ರ ವ ಪೂ ರ್ವ ಕ

ಮುನ್ನುಡಿ

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ದಾನಿಯೂ ಯುದ್ಧವೀರನೂ, ಮಹಾಸಾಮಂತನೂ ಆದ ನಿಂಬಸಾಮಂತನನ್ನು ಕುರಿತ ಈ ಷಟ್ಪದಿಕಾವ್ಯ ಇದೀಗ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ಅಚ್ಚಾಗಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿದೆ. ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗದಗಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ೪೩ನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಉತ್ತಮ ಸಂಶೋಧಕರೂ, ಶೀಲಸಂಪನ್ನರೂ ಆಗಿದ್ದ ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರರು ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕಾಗದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಿಂದ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ನಕಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದವರು ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರರ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಆ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ನಕಲು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಇತರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಪೀಠಿಕೆಯೊಡನೆ ಇದನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಮುತುವರ್ಜಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ದಿವಂಗತ ಕೆ. ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರರ ಕನಸನ್ನು ನನಸನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪರವಾಗಿ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಈಗಾಗಲೇ ಕೆಲವು ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಈ ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಇದೀಗ ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ೨೫ ವರ್ಷಗಳ ರಜತೋತ್ಸವದ ಸ್ಮರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಿರುವ 'ಬೆಳ್ಳಿ ಬಿಟ್ಟ ಬಳ್ಳಿ' ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಈ ಮಾಲೆಗೆ ಹಣಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಷತ್ತು ತನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಹಂಪನಾ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಪರಿವಿಡಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

"ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದ ಜೈನ ಇತಿಹಾಸವೆಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜೈನ ಇತಿಹಾಸ" ಎಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸರೊಬ್ಬರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಈ ಮಾತಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೆಂಬಂತೆ ಪ್ರಾಚೀನಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪ, ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತ, ಧರ್ಮ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಅಪೂರ್ವಸ್ಫುರಣವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು: ಜೈನಧರ್ಮ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ

ಜಿನಧರ್ಮಾವಾಸವಾದತ್ತಮಳ ವಿನಯಾಗಾರವಾದತ್ತು ಪದ್ಮಾ ।
ಸನನಿರ್ವಾಸ ಸದ್ಮವಾದತ್ತತಿವಿಶದಯಶೋಧಾಮವಾದತ್ತು ವಿದ್ಯಾ ।
ಧನಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾದತ್ತಸಮತರದ ಗಂಭೀರಸದ್ಗೇಹವಾದ ।
ತ್ತೆನಿಸಲ್ಕಿಂತುಳ್ಳ ನಾನಾ ಮಹಿಮೆಯೊಳೆಸೆಗುಂ ಚಾರು ಕರ್ಣಾಟದೇಶಂ॥೧

ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಶಾಸನಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸಿದ ಜೈನಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾಂದ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ.

ಉತ್ತರಭಾರತದಿಂದ ಹನಿಯಾಗಿ ಬಂದು, ಶ್ರೀತೀರ್ಥವಾಗಿ ನಿಂದು, ಶಾಂತ ಸಾಗರದ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂದ ಬಾಳಿದ ಈ ಮತವನ್ನು 'ಶರಣುವೊಕ್ಕ' ರಾಜಮನೆತನಗಳೆಂದರೆ ಗಂಗ, ಸವದತ್ತಿ ರಟ್ಟ, ಶಾಂತರಸ, ಭೈರರಸ ಮುಂತಾದುವು. ಇವಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಅಜೈನ ಅರಸುಮನೆತನಗಳೂ ಈ ಮತವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಾಲಿಸಿವೆ; ಪೋಷಿಸಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ "ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಲಬ್ಧವರಪ್ರಸಾದ"ರೆನಿಸಿದ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಿಲಾಹಾರರ ಮನೆತನ ಸ್ಮರಣೀಯವಾದುದು. "ಗರುಡಲಾಂಛನ"ರೂ 'ಜೀಮೂತವಾಹನಾನ್ವಯ'ರೂ 'ತಗರಪುರವರಾಧೀಶ್ವರ'ರೂ ಆದ ಈ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರರ ವಂಶಚಿತ್ರ ಹೀಗಿದೆ :೨

೧ EC. viii ಸೊರಬ ೨೬೧ ಕಳಸವಳ್ಳಿ, ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೦೮.
೨ ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣಿ ಕೋರೀವ ಲೇಖ: (ಪ್ರೊ. ವಿ. ವಿ. ಮಿರಾಶಿ) ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. (ಪುಟ ೫೦–೫೧).

ಜಟಿಗ I (೯೪೦–೯೬೦)
|
ನಾಯಿಮರ್ಮನ್ (೯೬೦–೯೮೦)
|
ಚಂದ್ರ (೯೮೦–೧೦೦೦)
|
ಜಟಿಗ II (೧೦೦೦–೧೦೨೦)

- ಗೊಂಕ I (೧೦೨೦–೪೦)
  - ಮಾರಸಿಂಹ (೧೦೫೦–೧೦೭೫)
    - ಗುವಲ II (೧೦೭೫–೧೧೦೦)
    - ಗೊಂಕ II
    - ಬಲ್ಲಾಳ (೧೧೦೦–೧೧೦೫)
    - ಭೋಜ I
    - ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ (೧೧೦೫–೧೧೪೦)
      - ವಿಜಯಾದಿತ್ಯ (೧೧೪೦–೧೧೭೫)
        - ಭೋಜ II (೧೧೭೫–೧೨೧೨)
- ಗುವಲ I
- ಕೀರ್ತಿರಾಜ
- ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ

ಇವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಮೂವರ ಹೆಸರು ತಾಳಲೆ ತಾಮ್ರಪಟ (೧೧೧೦), ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ತಾಮ್ರಪಟ(೧೧೧೫)ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಆಮೇಲೆ ಬರುವ ಇಮ್ಮಡಿ ಜಟಿಗನೇ ಈ ಮನೆತನದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮೂಲಪುರುಷನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

× × × ×

ಈ ವಂಶದವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಮಾರಸಿಂಹನ ಮಿರಜದ ತಾಮ್ರಪಟವೇ ಲಭ್ಯ ಪ್ರಥಮಶಾಸನ (೧೦೫೮). ಇಲ್ಲಿ ಪನ್ನಾಳದುರ್ಗ (ಸಾಲು ೬), ಕಿಳಕಿಳದುರ್ಗ (ಸಾಲು ೨೬) ಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬಂದಿದೆ. ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಗ್ರಾಮದ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಮಗಳೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ. ಮಾರಸಿಂಹ "ನಿಜರಾಜಧಾನೀ ಶ್ರೀಮತ್ಕಿಳಗಿಲದುರ್ಗ"ದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ (ಮಿರಜತಾಮ್ರಪಟ ೧೦೫೮) ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನು "ಎಡೆನಾಡಾಂತರ್ಗತ ತೀರವಾಡಿಗ್ರಾಮೇ ವೀರಾವಾಸಮೃತ್ಯಾ" ಆಳುವಾಗ ತಾಳಲೆತಾಮ್ರಪಟ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೧೦), "ವಳವಾಡ ಶಿಬಿರ"ದಲ್ಲಿ

ಆಳುವಾಗ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ತಾಮ್ರಪಟ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೧೫), "ವಳವಾಡದ ನೆಲೆವೀಡಿ" ನೊಳು ಆಳುವಾಗ ಹೇರ್ಲೆ ಶಿಲಾಲೇಖ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೧೮), "ವಲ್ಲವಾಡಗ್ರಾಮೋಬೀಡಾನುವೃತ್ಯಾ" ಆಳುತ್ತಲಿರುವಾಗ ಕೊಲ್ಲಾಪುರತಾಮ್ರಪಟ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೨೬), "ವಳವಾಡದ ನೆಲೆವೀಡಿ"ನೊಳು ಆಳುವಾಗ ಕೊಲ್ಲಾಪುರಶಿಲಾಲೇಖ(೧೧೩೫)ಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆ. ಕನ್ನಡಕವಿ ಕರ್ಣಪಾರ್ಯನು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನನ್ನು "ಕಿಳಕಿಳದುರ್ಗಾಧಿಪಂ" ಎಂದು ತನ್ನ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕರೆದಿರುವನು.[೩]

ಮಗ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನು "ವಳವಾಡದ ನೆಲೆವೀಡಿನಲು" ಆಳುವಾಗ ಮಿರಜ ಶಿಲಾಲೇಖ (೧೧೪೧), "ವಳವಾಡ ಸ್ಥಿರಶಿಬಿರೇ" ಆಳುವಾಗ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಿಲಾಲೇಖ (೧೧೪೨), "ವಳಪಾಡ ಸ್ಥಿರಶಿಬಿರೇ" ಆಳುವಾಗ ಬಾಮಣಿ ಶಿಲಾಲೇಖ (೧೧೫೦), "ವಳವಾಡ ನೆಲೆವೀಡಿನಲು" ಆಳುವಾಗ ಶೇಡಬಾಳ ಶಿಲಾಲೇಖ (೧೧೫೩), "ವಳವಾಡ ನೆಲೆವೀಡಿನಲು" ಆಳುವಾಗ ಜುಗಲ ಶಿಲಾಲೇಖ (ಕ್ರಿ.ಶ. ?) ಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆ.

ಮಗ ಭೋಜ II ನು 'ವಲವಾಡಿ ಶಿಬಿರೇ' ಆಳುವಾಗ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಿಲಾಲೇಖ (೧೧೮೨), 'ಪ್ರನಾಳದುರ್ಗ ಶಿಬಿರೇ' ಆಳುವಾಗ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಿಲಾಲೇಖ (೧೧೯೦), 'ಪದ್ಮನಾಲದುರ್ಗೇ' ಆಳುವಾಗ ಕಶೇಳಿ ದಾನಪತ್ರ (೧೧೭೯ ?), 'ಗಿರಿನಿಲಯ ಪದ್ಮನಾಲದುರ್ಗೇ' ಆಳುವಾಗ ಕುತಾಪುರ ದಾನಪತ್ರ (೧೧೯೦) ಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ವಂಶಜರು ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಆಳಿದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದೇಹ. ಆದರೆ ಮಾರಸಿಂಹನಿಂದ ಭೋಜ II ನ ವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ರಾಜರಿಗೆ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ "ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಲಬ್ಧವರಪ್ರಸಾದ" ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣ ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪದೆ ಬರುವುದನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ.

× × × ×

ಈ ವಂಶದ ಜಟಿಗ I ನು ಗೋವಂತದುರ್ಗಾಧಿಪನೆಂದೂ ಗಂಗ ಪೆರ್ಮಾಡಿಯ ಮಾವನೆಂದೂ ಕೊಲ್ಲಾಪುರತಾಮ್ರಪಟ (೧೧೧೫) ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಜಟಿಗನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಮಾರಸಿಂಹ ಈ ಮನೆತನದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅರಸು. ಈತನನ್ನು "ಚಕ್ರೇಶಪ್ರಿಯಮಾತುಲ" ಎಂದು ತಾಳಲೆತಾಮ್ರಪಟ ಕರೆದಿದೆ. ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಚಂದ್ರಲೇಖಾ (ಚಂದಲದೇವಿ) ಎಂಬವಳನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಚಾಲುಕ್ಯಚಕ್ರೇಶ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ VI ನು ರಾಜಧಾನಿ ಕರಹಾಡದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ವಿಕ್ರಮಾಂಕ ದೇವಚರಿತ[೪] ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಈಕೆ ಈ ಮಾರಸಿಂಹನ ಮಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಜೈನ

೩ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣ–ಕರ್ಣಪಾರ್ಯ (೧–೨೪).

೪ ವಿಕ್ರಮಾಂಕದೇವಚರಿತ– ತರಂಗ ೮. ಪ ೯.

ಳಾಗಿರಬಹುದಾದ ನಾಗಲದೇವಿಯೆಂಬವಳು ಈ ಮಾರಸಿಂಹನ ರಾಣಿಯಾಗಿರಬಹುದು.[೫] ತನ್ನ ಉದರಪುತ್ರನಾಗಿರಬಹುದಾದ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನಿಂದ ಈಕೆ, ಎಡೆನಾಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಗುಬನಹೇರಿಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೇಮಗಾವುಂಡ ಮಾಡಿಸಿದ ಬಸದಿಗೆ ದತ್ತಿ ಕೊಡಿಸಿರುವುದಾಗಿ ಹೇರ್ಲೆ ಶಿಲಾಶಾಸನ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿಲಾಹಾರರ ಸಾಮಂತರೂ ಜೈನಮತೀಯರೂ ಆಗಿದ್ದ ತಂದೆ ನಾಕಿರಾಜ, ಮಗ ನಿಂಬದೇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಹಾಪುರದ ಎರಡು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು 'ನಾಗಲದೇವಿಯ ಗಂಧವಾರಣಂ' ಎಂದು ಕರೆದಿವೆ.[೬] ಇದರಿಂದ ಶಿಲಾಹಾರ ಅರಸುಮನೆತನದೊಂದಿಗೆ ಜೈನಧರ್ಮವು ನಾಗಲದೇವಿ, ನಾಚಿರಾಜ, ನಿಂಬದೇವರ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳುತ್ತಲಿದ್ದಿತು; ಬೆಳೆಯುತ್ತಲಿದ್ದಿತು ಎಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾರಸಿಂಹನ ೫ ಜನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಭೋಜನು (ಬನವಾಸಿ) ಕದಂಬ ವಂಶದ ಶಾಂತರಸ(ಶಾಂತಿವರ್ಮ)ನ ಶಿರವನ್ನು ಕೊಯ್ದು ತಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯVI ನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನೆಂದೂ "ಸೂರ್ಯಾನ್ವಯಾಂಬರರವಿಸ್ಸ ಬಿಜ್ಜಣೋಪಿಚಕ್ರೇ ಗೃಹಂ ಸುರಪತೇರ್ಭುವಿ ಯಸ್ಯ ಕೋಪಾತ್" ಅಂದರೆ ಸೂರ್ಯವಂಶದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕೊಂದನೆಂದೂ ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ತಾಮ್ರಪಟ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೧೫) ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಲಚುರಿ ವಂಶದ ಜೋಗಮನ ಕಕ್ಕನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಊಹೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ರಕ್ತಸಂಬಂಧವಲ್ಲದೆ ಈ ರಾಜಕೀಯ ಘಟನೆಗಳು ಚಾಲುಕ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲಚುರಿ ಮನೆತನಗಳ ಕೂಡ ಶಿಲಾಹಾರರಿಗಿದ್ದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಈ ಭೋಜನ ತಮ್ಮ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ. ನಿಂಬಸಾಮಂತನ ಅರಸನಾಗಿದ್ದ ಇವನನ್ನು ಒಟ್ಟು ೧೪ ಶಾಸನಗಳು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತವೆ :

೧. ಹೊನ್ನೂರು ಶಿಲಾಶಾಸನ	ಕನ್ನಡ	—
೨. ತಾಳಳೆ ತಾಮ್ರಪಟ	ಸಂಸ್ಕೃತ	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೧೦
೩. ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ತಾಮ್ರಪಟ	ಸಂಸ್ಕೃತ	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೧೫
೪. ಹೇರ್ಲೆ ಶಿಲಾಶಾಸನ	ಸಂಸ್ಕೃತ+ಕನ್ನಡ	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೧೮
೫. ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ತಾಮ್ರಪಟ	ಸಂಸ್ಕೃತ	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೨೭
೬. ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ಶಿಲಾಶಾಸನ	ಕನ್ನಡ	—
೭. ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ಶಿಲಾಶಾಸನ	ಸಂಸ್ಕೃತ+ಕನ್ನಡ	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೩೫

೫ ಈಕೆಯ ಜೈನತ್ವ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನೇರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಹೀಗೆ ಶ್ರೀ ಮಿರಾಶಿ ಮೊದಲಾದವರು ಊಹಿಸಿದ್ದಾರೆ (ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣಿ ಕೋರೀವ ಲೇಖ. ಪು. ೫೪).

೬ ಮುಂದೆ vi ನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ ೬ ನೆಯ ಶಾಸನ ನೋಡಿರಿ.

೮. ಜುಗಲ ಶಿಲಾಶಾಸನ	ಸಂಸ್ಕೃತ+ಕನ್ನಡ	—
೯. ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ಶಿಲಾಶಾಸನ	ಸಂಸ್ಕೃತ	ಕ್ರಿ.ಶ ೧೧೪೨
೧೦. ಬಾಮಣಿ ಶಿಲಾಶಾಸನ	ಸಂಸ್ಕೃತ+ಕನ್ನಡ	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೫೦
೧೧. ಎಕ್ಕಸಂಬುಗೆ ಶಿಲಾಶಾಸನ	ಕನ್ನಡ	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೬೫
೧೨. ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ಶಿಲಾಶಾಸನ	ಸಂಸ್ಕೃತ	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೮೨
೧೩. ಕಶೇಳಿ ತಾಮ್ರಶಾಸನ	ಸಂಸ್ಕೃತ	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೯೧
೧೪. ಕುತಾಪುರ ತಾಮ್ರಶಾಸನ	ಸಂಸ್ಕೃತ	ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೯೧

ಈ ಒಟ್ಟು ೧೪ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ[೭] ೧ ರಿಂದ ೮ ರ ವರೆಗಿನ ಶಾಸನಗಳು ಮಾತ್ರ ಈತನಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು, ೯ ರಿಂದ ೧೪ ರ ವರೆಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ತರುವಾಯದ ಅರಸರು ಪೂರ್ವವಂಶಾವಳಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಈತನನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ೮ ಶಾಸನಗಳ ವಿಷಯ ಹೀಗಿದೆ :

೧. ಹೊನ್ನೂರು ಶಿಲಾಶಾಸನ :

ಶ್ರೀಮೂಲಸಂಘದ ಪುನ್ನಾಗವೃಕ್ಷಮೂಲಗಣದ ರಾತ್ರಿಮತಿಕಂತಿಯರ ಗುಡ್ಡ ಬಮ್ಮಗಾವುಂಡ ಮಾಡಿಸಿದ ಬಸದಿಗೆ ಮಂಡಳೇಶ್ವರರಾದ ಬಲ್ಲಾಳದೇವ ಮತ್ತು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ(ರೆಂಬ ಸೋದರ)ರು ಮುನಿಗಳ ಆಹಾರದಾನಕ್ಕೋಸುಗ ದತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವರು.

೨. ತಾಳಲೆ ತಾಮ್ರಪಟ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೧೦) :

ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನು ೧೬ ಜನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ವೃತ್ತಿ ನೀಡಿರುವನು. ಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಭೋಜನವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಮತ್ತು ಪಂಚಲಾಂಗಲವ್ರತದ ಪಾರಣೆಗೆ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಮಿರಜಪ್ರಾಂತದ ಇರುಕುಡಿ ಗ್ರಾಮದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ 'ಗಂಡಸಾಗರ' ಹೆಸರಿನ ಕೆರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅದರ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ ಈಶ್ವರ, ಬುದ್ಧ ಮತ್ತು ಜಿನದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ೩ ನಿವರ್ತನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾನವಾಗಿತ್ತಿರುವನು. ಗುಡಾಲಯ ಗ್ರಾಮದ ಮುನಿಗಳ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಗುಡಾಲೇಶ್ವರ ದೇವಮಂದಿರದ ನಂದಾದೀಪ, ಅಗ್ಗಿಷ್ಟಿಕೆ, ಅರವಟ್ಟಿಗೆ, ದೇವರ ತಾಂಬೂಲಗಳಿಗಾಗಿ ದಾನ ಮಾಡಿರುವನು.

೩. ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ತಾಮ್ರಪಟ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೧೫) :

ಚಾಲುಕ್ಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯVIನಿಂದ 'ನಿಶ್ಶಂಕಮಲ್ಲ' ಬಿರುದು

---

೭ ಎಕ್ಕಸಂಬುಗೆ ಶಾಸನವನ್ನು ಡಾ. ಆರ್.ಎನ್.ಗುರವ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ(೧೧–೨)ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಿಕ್ಕವು ಪ್ರೊ. ಮಿರಾಶಿ ಅವರ "ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣಿ ಕೋರೀವ ಲೇಖ" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. (ಖಂಡ ೨. ವಿಭಾಗ-೩).

ಗಳಿಸಿದ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನು. ತನ್ನ ಸಾಮಂತನಾದ ನೊಳಂಬನೆಂಬವನಿಗೆ ಮಿರಜದೇಶ ಮತ್ತು ಮಿರಜ ಕಂಪಣದ ಅಂಕುಲಿಗೆ, ಬೊಪ್ಪರವಾಡ ಮತ್ತು ಆದಗೆಗಾವಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು.

೪. ಹೇರ್ಲೆ ಶಿಲಾಶಾಸನ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೧೮) :

ತಾಯಿಯಾದ ನಾಗಲದೇವಿಯ ಬಿನ್ನಹದ ಮೇರೆಗೆ ಎಡೆನಾಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಗುಬಸಪೇರಿಳಗೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೇಮಗಾವುಂಡ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಬಸದಿಗೆ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನು ಕೊಲ್ಲಾಪುರತೀರ್ಥದಬಸದಿ(ತ್ರಿಭುವನತಿಲಕಬಸದಿ ಅಥವಾ ಚಂದ್ರನಾಥಬಸದಿ) ಯಾಚಾರ್ಯ ಶಾಂತವೀರದೇವರ ಕಾಲಂ ಕರ್ಚಿ ದಾನ ನೀಡಿರುವನು.

೫. ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ತಾಮ್ರಪಟ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೨೬) :

ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿ ಮೈಲಪಯ್ಯನ ವಿನಂತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಸಮೀಪದ ಪಂಚಗಂಗಾನದೀತೀರದ ಉಪನಗರ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿಯ ಖೇಡಾದಿತ್ಯ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಭೂದಾನ ನೀಡಿರುವನು.

೬. ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಿಲಾಶಾಸನ :

ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕುಲಚಂದ್ರದೇವರ ಶಿಷ್ಯ ಮಾಘಣಂದಿಗಳ ವರ್ಣನೆ. ನಾಕರಸ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಾಂಬಿಕಾದೇವಿಯರಿಗೆ ಭಿಲ್ಲರಸ, ನಿಂಬರಸ, ಕಾವರಸರು ಮಕ್ಕಳು. ನಾಕಿರಾಜನ ಮಗಳು ಕರ್ಣಾದೇವಿ ಗಂಡರದೇವನ ಹೆಂಡತಿ [ಇಲ್ಲಿ ನಾಕರಸ ಮತ್ತು ನಾಕಿರಾಜ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂಭವವಿರುವುದರಿಂದ ಗಂಡರದೇವ(ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ)ನ ಹೆಂಡತಿ ಕರ್ಣಾದೇವಿ ಸಾಮಂತನಿಂಬರಸನ ಸಹೋದರಿಯೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸನದ ೬ ಮತ್ತು ೭ ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗೃಹಪಟ್ಟವರ್ಧನ, ನಾಗಲದೇವಿಯ ಗಂಧವಾರಣ, ಸಾಮಂತಕೇದಾರ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳು ನಾಕರಸನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವವೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ವಿಹಿತ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ನಾಗಲದೇವಿಯ ಗಂಧವಾರಣ, ಸಾಮಂತ ಕೇದಾರ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳು ಮಗನಾದ ನಿಂಬಸಾಮಂತನಿಗೂ ಇಳಿದುಬಂದುದು ಕೆಳಗಿನ ೭ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಶಾಸನ(ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೩೫)ದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ].[೮] ಸಾಮಂತ ನಿಂಬರಸನು ಆದಿತೀರ್ಥಂಕರ ಬಸದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. [ಈ ಶಾಸನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ "ರೂಪನಾರಾಯಣನಾದಿಜಿನ" ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖ ಬರುವುದರಿಂದ ಈ ಬಸದಿಯ ಆದಿಜಿನನ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು 'ರೂಪ

೮ ಪ್ರೊ. ಮಿರಾಶಿ ಮೊದಲಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕರ್ಣಾದೇವಿಯು ನಿಂಬರಸನ ಸೋದರಿಯೆಂಬ, 'ನಾಗಲದೇವಿಯ ಗಂಧವಾರಣಂ' ಎಂಬ ಬಿರುದು ತಂದೆ ನಾಕಿರಾಜ, ಮಗ ನಿಂಬದೇವ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಇದ್ದಿತೆಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ನಾರಾಯಣ'ನೆಂದು ವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ತನ್ನ ಅರಸು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಈ ಬಿರುದನ್ನೇ ನಿಂಬದೇವ ಇಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರನಿಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವನು. ಈ ಬಿರುದು ಮಾರಸಿಂಹನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮುಂದಿನ ಎಲ್ಲ ಶಿಲಾಹಾರ ಅರಸರಿಗೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ].

೭. ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಿಲಾಶಾಸನ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೩೫) :

ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನು ಆಳುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಹಾಸಾಮಂತನೂ ನಾಗಲ ದೇವಿಯ ಗಂಧವಾರಣನೂ ಆದ ನಿಂಬನು ಕವಡೆಳ್ಳಗೊಳದ ಬಳಿಯ (ಪ್ರಾಂತದ) ಸಂತೆಯ ಮಾದ್ಲೂಡೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ[೯] ಮಾಡಿಸಿದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥದೇವರ ಬಸದಿಗೆ ಕೆಲವು ಸೆಟ್ಟಿಗಳು. ಮಾಘಣಂದಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರೂ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿಯ ಆಚಾರ್ಯರೂ ಆದ ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿತ್ರೈವಿದ್ಯದೇವರ ಕಾಲಂಕರ್ಚಿ ವೃತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವರು.

೮. ಜುಗಲ ಶಿಲಾಶಾಸನ :

ರಾಜವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶಾಸನ ಒಡೆದುಹೋಗಿದೆ.

೯. ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಿಲಾಶಾಸನ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೪೨), ೧೦. ಚಾವುಣಿ ಶಿಲಾಶಾಸನ(೧೧೫೦), ೧೧. ಎಕ್ಕಸಂಬುಗೆ ಶಿಲಾಶಾಸನ(೧೧೬೫) :

ಇವು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಮಗ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ. ಪೂರ್ವವಂಶಾವಳಿ ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

೧೨. ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಿಲಾಶಾಸನ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೮೨), ೧೩. ಕಶೇಳಿತಾಮ್ರ ಶಾಸನ (೧೧೯೧), ೧೪. ಕುತಾಪುರ ತಾಮ್ರಶಾಸನ (೧೧೯೧) :

ಈ ಮೂರು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಮೊಮ್ಮಗ ಭೋಜII ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು, ಪೂರ್ವವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

೯ ಈ ಕವಡೆಳ್ಳಗೊಳದ ಇಂದಿನ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿರೋಳ ತಾಲೂಕಿನ ಕವಡೆಗುಲಂದ ಎಂದು ಪ್ರೊ. ಮಿರಾಶಿ ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ (ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣಿ ಕೋರೀವ ಲೇಖ, ಖಂಡ II ಪು. ೨೭೯) ಡಾ. ಎ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯೆಯವರು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶುಕ್ರವಾರ ಗೇಟ ಹತ್ತಿರದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿ (ಮಾನಸ್ತಂಭ ಬಸದಿ) ಪ್ರದೇಶವೆಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ (ಪದ್ಮನಂದಿ ಪಂಚವಿಂಶತಿ, ಮುನ್ನುಡಿ ಪು. ೧೮). ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ೧೪ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಚರಿತೆ, ಕೀರ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವನ ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಈತನು ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆಜ್ರೇಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಭುವನತಿಲಕ ಜಿನಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದುದಾಗಿ ಸೋಮದೇವನ ಶಬ್ದಾರ್ಣವಚಂದ್ರಿಕಾ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.[೧೦] ಖಿದ್ರಾಪುರದ ಕೊಪ್ಪೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಈತನೇ ಕಟ್ಟಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಊಹೆ.[೧೧]

ಇರುಕುಡಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶಿವ, ಜಿನ, ಬುದ್ಧ ವಿಗ್ರಹ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಸರ್ವಧರ್ಮ ಪರಿಪಾಲನ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರೂ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ "ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಲಬ್ಧವರ ವರಪ್ರಸಾದಾಸಾದ" ನಾಗಿದ್ದರೂ ಇವನು ಆಜ್ರೇಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಭುವನ ತಿಲಕಬಸದಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾನೆ: ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಆದಿತೀರ್ಥಂಕರ ಬಸದಿಗೆ 'ರೂಪನಾರಾಯಣ' ಎಂಬ ತನ್ನ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಹೊನ್ನೂರ, ಹೇರಿಳಿಗೆ ಬಸದಿಗಳಿಗೆ ದತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ತಾಯಿಯಾಗಿರಬಹುದಾದ ನಾಗಲದೇವಿ, ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಕರ್ಣಾದೇವಿ, ಸಾಮಂತನಾದ ನಿಂಬದೇವ ಕಾರಣವಾಗಿ ಇವನ ಜೈನ ಒಲವು ಇನ್ನಷ್ಟು ಗಾಢವಾಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ಕಾವ್ಯ, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಈತನ ಬಗೆಗೆ ಬರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ :

೧. ಮನುಮಾರ್ಗಂ ಮಣಿವಕ್ಕಸರ್ಪನವನೀವಿಖ್ಯಾತ ಜೀಮೂತವಾ ।
ಹನ ವಿದ್ಯಾಧರಚಕ್ರಿವಂಶತಿಳಕಂ ಶ್ರೀಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ಭೂ ।
ಪನುದಾತ್ತಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ಕಿಳಕಿಳದುರ್ಗಾಧಿಪಂ ।
ಜನಸಂರಕ್ಷಣದಕ್ಷನೀ ಕ್ಷಿತಿಸುತಂ ಗಾಂಭೀರ್ಯರತ್ನಾಕರಂ ॥

—ಕರ್ಣಪಾರ್ಯನ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ (೧–೨೪)

೨. ತಸ್ಯಾನುಜನ್ಮಾ ಸುಚಿರ(ರಂ)ಚಕಾಸ್ತಿ ಶ್ರೀಗ(ಗಂ)ಡರಾದಿತ್ಯ
ನೃಪೋಜಯತ್ಯಾಂ(ತ್ಯಾಮ್) ।
ವಿಶಿಷ್ಟದುಷ್ಟಾವನೀಪಾಲರಾಜಿಘೋರಾ(ರಾಂ)ಧಕಾರಕ್ಷರಣೇ(ಣೈ)ಕ
(ಕ)ಲ(ವ)ಕ್ಷಃ ॥
ಅನಾರತಂ ತೇಜಸ್ತತತೋದಯೋ ಯೋ ಮನೋಮು(ರ)ಹಾನ್ನ
ಮಿತ್ರಾಯತೇ ।
ರಾತ್ರಿಂದಿವಂ ಸಂಪರಿಭಾವಮಾನಸ್ಸ(ಸ್ಸಂ)ಪಾದನಾವದಾನ ಮುದ[ ]ಕರೋತಿ ॥

---

೧೦ ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣಿ ಕೋರೀವ ಲೇಖ : ಡಾ. ಮಿರಾಶಿ (ಪೃ. [illegible]).
೧೧ ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣಿ ಕೋರೀವ ಲೇಖ : ಡಾ. ಮಿರಾಶಿ (ಪೃ. [illegible]).

ಪೀನಾಂಭೋಜಶ್ರೀಯಂ ಕುರ್ವನ್ನುದಿತಃ ಖೇವ(ಚ)ರೇಶ್ವರಃ।
ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಭೂಪಾಲೋ ವಿದ್ವಿಡ್‌ಧ್ವಾಂ[ತಾ](ಶಾಂ)ತಕಸ್ಮ(ಸ್ಸ)ದಾ ॥
ರಾಜನ್ನೀರೇಜಷಷ್ಠೋ ವಿಬುಧತತಿನುತಸ್ಸೋದಯಃ ಪ್ರತ್ಯಹಸ್ಸ ಪ್ರವಿಭೂತಾತಾ
ತ್ಮತೇಜೋನು ವಿರಚಿತಜನೋನಾತ್ಮಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಃ ।
ಕ್ಷೋಣೀಮೇನಾಮನುದಿನಮಧಿಕ(ಕಂ) ಭಾಸಯನ್ನಾಸಮಂತಾದೇಕಸ್ಥೋ(ಸ್ಥೀ)
ವ್ಯಾಪ್ತತೇಜಾಃ ಖಚರಗಣಮಣಿಗಂಡರಾದಿತ್ಯದೇವಃ ॥
—ತಾಳಲೆ ತಾಮ್ರಪಟ (೧೧೧೦)

೩ ಅಜನಿ ತದನುಜಾತಸ್ತಿಗ್ಮರಶ್ಮಿಪ್ರತಾಪೋ ದಿವಿಜಪತಿವಿಭೂತಿಸ್ಸರ್ವ
ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿವಾಸಃ ।
ಕೃತರಿಪುಮದಭಂಗೋ ರಾಜವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಂಗೋ ಭುವನವಿನುತಮೂರ್ತಿ
ಗಂಡರಾದಿತ್ಯದೇವಂ ॥
ಚಕ್ರೇ ಚಾಳುಕ್ಯಚಕ್ರೇಶೋ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯವಲ್ಲಭಃ ।
ನಿಶ್ಶಂಕಮಲ್ಲ ಇತ್ಯಾಖ್ಯಾಂ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಭೂಪತೇಃ ॥
ಧನ್ಯಾಸ್ತೇ ಮಾನವಾಸ್ಸರ್ವೇ ಧನ್ಯಾಶ್ಚ ಮೃಗಜಾತಯಃ ।
ಸದೇಶಸ್ಸಪೂತೋ ಯತ್ರ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನೃಪತೇಃ (ತೇಃ) ॥
ಯತ್ಖಡ್ಗಾದ್ಭುತತೀಬ್ರ(ವ್ರ)ಘಾತಚಕಿತಸ್ತತ್ಕೋಂಡಿದೇಶಾಧಿಪೋ ।
ದಂಡಬ್ರಹ್ಮನೃಪೋ ಜಗಾಮ ಸದನಃ ಸಂಸೇವ್ಯಮಾನಂ ಸುರೈ ॥
ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ರಾಷ್ಟ್ರಮತೀವ ರಮ್ಯಮತುಳಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಭುಜೋಪಾರ್ಜಿತಾಂ ।
ಸೋಯಂ ಗಂಡರದೇವ ಮಂಡಳಪತಿಸ್ಸಂಶೋಭತೇ ಭೂತಳೇ ॥
ರತ್ನಾನಿ ಯತ್ನೇನ ದದಾತಿ ತಸ್ಮೈ ರತ್ನಾಕರೋ ಭಂಗಭಯಾಜ್ಜಡಾತ್ಮಾ ।
ಅಪೂರ್ಯ ಸಮ್ಯಕ್ಸತತಂ ಬ(ವ)ಹಿತಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣಿ ವಾಸಾಂಸಿಹಯಾಂಶ್ಚ ತಸ್ಮೈ।
ಕಿಮಿಹ ಬಹುಭಿರುಕ್ತೈ ರಲ್ಪಗರ್ವೈರ್ವಜೋಭಿರ್ಬ್ಬ(ರ್ಬ್ಬ)ವನ
ವಿದಿತವೀರಃ ಕ್ರೂರಸಂಗ್ರಾಮಧೀರಃ ।
ಅಪರಸ್ಯ ಪತಿಕೋಶಂ ದೇಶಮತ್ಯಂತಶೋಭಂ ಯದಿಸ ಕುಪಿತಚಿತಃ
ಕಾರವತ್ಯಾತ್ಮಕೀಯಂ(ಯಮ್) ॥
—ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ತಾಮ್ರಪಟ (೧೧೧೫)

೪. ತಸ್ಯಾನುಜೋ ಧರ್ಮಧರೋ ಧರಿತ್ರ್ಯಾಂ ದಧಾರ ಪಣ್ನಿಖಿಲ್ಯಾ(ಲಾ)ನ್ಸಧರ್ಮೇ।
ಧೈರ್ಯಾಗ್ರಧುರ್ಯೋ ಧನದೋ ಧನಾನಾಂ ಶ್ರೀಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ಇತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ ॥
ದೀನಾನಾಥ ದರಿದ್ರದೀನವಿಕಲ್ಪ(ಲ)ವ್ಯಾಕೀರ್ಣ ನಾನಾವಿಧ ।
ಪ್ರಾಣಿತ್ರಾಣ ಪರಾಯಣಃ ಪ್ರತಿದಿನಂ ಗುಪ್ತ್ಯಾದಿದಾನೇನಯಃ ।
ಯಃ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನಧೇನುಭೂಮ್ಯಭಯದೋ ಮಾನ್ಯಾದಿ ದಾನಪ್ರದಃ ।
ಶಶ್ವದ್ವ್ರ(ದ್ಬ್ರ)ಹ್ಮಪಾತಿ ಪ್ರವೀಣಸ್ಮೃದಯೋ ಭೂದೇವಕಲ್ಪದ್ರುಮಃ ॥
—ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ತಾಮ್ರಪಟ (೧೧೨೬)

೫. ಶ್ರೀಯುವತೀಲತಾಲಲಿತ ಕಲ್ಪಮಹಾಮಹೀಜಂಗೆ ಶೌಚಗಾಂ ।
ಗೇಯಧರಾಧಿಪಂಗೆ ಖಚರೇಂದ್ರಕುಳಪ್ರಭವಂಗೆ ರೂಪನಾ ।
ರಾಯಣದೇವಭೂಪತಿಗೆ ಗಂಡರದೇವನೃಪಂಗೆ ರೂಪನಾ ।
ರಾಯಣದೇವನಾದಿಜಿನನಾದವೆ ಮಾಳ್ಕಭಿವಾಂಛಿತಾರ್ಥಮಂ ॥

ಮನುಸೂತ್ರಂ ನಿಜಸೂತ್ರಮೀ ಮನಸಿಜಾಕಾರನ್ನಿಜಾಕಾರಮೆಂ ।
ಬಿನಿತಲ್ [ಸು]ತ್ತಲಳುಂಬಮಂಬರಚರಪ್ರಸ್ತುತ್ಯಜೀಮೂತವಾ ।
ಹನವಂಶಂ ನಿಜವಂಶಮೆಂದೊಡೆ ಬಳಿಕ್ಕೀ ಗಂಡಮಾರ್ತಂಡದೇ ।
ವನ ಸನ್ಮಾರ್ಗದ ರೂಪಿನನ್ವಯದುದಾತ್ತಖ್ಯಾತಿ ಸಾಮಾನ್ಯಮೇ ॥

—ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಿಲಾಲೇಖ (ಕ್ರಿ.ಶ. ?)

೬. ತುಲಾಪುರುಷದಾನಾದಿ ಷೋಡಶಕ್ರತುಕಾರಕಃ ।
ಶೌಚಗಾಂಗೇಯ ಕೀರ್ತೇಕನಿಲಯಃ ಸ್ವಗುಣೈರ್ಭುವಿ ॥

—ಮಿರಜ ಶಿಲಾಲೇಖ (ಕ್ರಿ. ಶ. ?)

೭. ಎನೆ ನೆಗಳ್ದ ಭೋಜಭೂಭುಜ ।
ನನುಜಾತಂ ಧರ್ಮಧರ್ಮಜಂ ಪರಬಳಭಂ ।
ಜನಶಾಳಿ ಶೌಚಗಾಂಗೇ ।
ಯನಿಡುವರಾದಿತ್ಯ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ನೃಪಂ ॥

ವಸುಂಧಾಚಕ್ರಮನಾತ್ಮಬಾಹುಬಳದಿಂ ನಿಃಕಂಟಕಂ ಮಾಡಿ ಪಾ ।
ಳಿಸಿದಂ ಷೋಡಶಯಾಚಕಬ್ರಜಮನಿಷ್ಟಾರ್ಥದಾನದಿಂದೆಯ್ದೆ ಮಾ ।
ನ್ನಿಸಿದಂ ಸುಸ್ಥಿರಮಪ್ಪಿನಂ ಬೆಳಗಿದಂ ಶ್ರೀರೂಪನಾರಾಯಣಂ[೧೨] ॥

—ಎಕ್ಕಸಂಬುಗೆ ಶಿಲಾಲೇಖ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೫)

೮A. ಸಮಧಿಗತ ಪಂಚಮಹಾಶಬ್ದ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರಃ ।
ತಗರಪುರವರಾಧೀಶ್ವರಃ । ಶ್ರೀ ಶಿಲಾಹಾರನರೇಂದ್ರಃ ।
ಜೀಮೂತವಾಹನಾನ್ವಯಪ್ರಸೂತಃ । ಸುವರ್ಣಗರುಡಧ್ವಜಃ ।
ಮರುವಕ್ಕಸರ್ಪಃ । ಅಯ್ಯನ ಸಿಂಹಃ । ರಿಪುಮಂಡಳಿಕಭೈರವಃ ।
ವಿದ್ವಿಷ್ಟ ಗಜಕಂಠೀರವಃ । ಗಣಿಕಾಮನೋಜಃ ।
ಹಯವತ್ಸರಾಜಃ । ಶೌಚಗಾಂಗೇಯಃ । ಸತ್ಯರಾಧೇಯಃ । ಇಮಾವರಾದಿತ್ಯಃ ।
ರೂಪನಾರಾಯಣಃ । ಕಲಿಯುಗವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಃ । ಶನಿವಾರಸಿದ್ಧಿಃ ।
ಗಿರಿದುರ್ಗಲಂಘನಃ । ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಲಬ್ಧವರಪ್ರಸಾದಿ ಸಮಸ್ತರಾಜಾವಳಿ
ವಿರಾಜಿತಃ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರಃ ಶ್ರೀಗಂಡರಾದಿತ್ಯದೇವಃ ।

೧೨ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ ೧೧-೨

B. "ಸಮಸ್ತಪ್ರಶಸ್ತಿಸಹಿತಂ ಜೀಮೂತವಾಹನಾನ್ವಯಪ್ರಸೂತಂ ಖಚರಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶಿಲಾಹಾರನರೇಂದ್ರಂ ಮಂಡಳಿಕಡಂಗೆಯಬರ್ದು ಸಪ್ತಾಂಗರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸ್ವೀಕೃತ, ಮಂಡಳಿಕತ್ರಿನೇತ್ರ, ಶಿಳಾಹಾರವಂಶಪ್ರಾಗುತ್ಪನ್ನ ಭೋಜದೇವ ಪ್ರಭೃತಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರತಿದಿನಪ್ರವರ್ಧಮಾನ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯದೇವರ್"

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನದು(A) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ, ಎರಡನೆಯದು(B) ಹೇರ್ಲೆ ಶಿಲಾಲೇಖದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಬಿರುದುಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಭೋಜನಿಗೆ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ಹೆಸರಿನ ಮಗನಿದ್ದನೆಂದೂ ಈ "ಕುಮಾರಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ವಿಜ್ಞಾಪನೇನ" ತಂದೆ ಭೋಜನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದನೆಂದೂ ಕಶೇಳಿ ದಾನಪತ್ರ (೧೧೭೯ ?) ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಶಿಲಾಹಾರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ಹೆಸರಿನ ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ ತಕ್ಕೋಲಂ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ಚೋಳರಾಜಾದಿತ್ಯನ ತಮ್ಮನಾದ ಒಬ್ಬ ಶೈವ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.[೧೩] ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆಲೂರ ತಾಲೂಕಿನ ಕಂಚಗಾರ ಬೆಳಗಲ್ಲು ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ (೧೦೪೭) ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರನಾದ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನೆಂಬವನು ಸಿಂದವಾಡಿ- ೧೦೦೦, ಬೆಣ್ಣೆವೂರ- ೧೨ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಭತ್ತಗಾವೆಯಾದ ನರಗುಂದಗಳನ್ನು ಆಳುತ್ತಲಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.[೧೪] ತಿಪಟೂರ ತಾಲೂಕಿನ ಕಿಬ್ಬನಹಳ್ಳಿ ಹೋಬಳಿಯ ಹಟ್ಟಣ ಗ್ರಾಮದ ೩ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ೧೧-೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳ ಮಧ್ಯ ಬಾಳಿದ ಶೈವನಾದ ಒಬ್ಬ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನೆಂಬ ಸಾಮಂತನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.[೧೫] ಇವರಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಶಿಲಾಹಾರ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ.

ಕವಿ ಜನ್ನನು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಪೊಳಲಲ್ಲಿ ತಾನು ಅನಂತನಾಥ ಬಸದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.[೧೬]

ಈ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನಪೊಳಲು ಕಿಲಕಿಲದುರ್ಗವೆಂದು ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರ ಊಹೆ.[೧೭] ಶಿಲಾಹಾರರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಈ ಕಿಳಕಿಳದುರ್ಗವೆಂದರೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪನ್ಹಾಳಗಡವೆಂದು ಪ್ರೊ. ಮಿರಾಶಿ ಅವರು ಹೇಳುವುದರಿಂದ[೧೮] ಜನ್ನನು ಈ

೧೩ The quarterly journal of the mythic society, xvii-iii

೧೪ S. I. I. IX-I. No. 105

೧೫ E. C. XII ತಿಪಟೂರ No. 101, 104, 105 ಹಟ್ಟಣ (ಕ್ರಿ. ಶ. 1078, 1130, 1078.)

೧೬ ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣಂ (ಮೈ. ವಿ. ವಿ) ೧೪-೨೩

೧೭ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ I (೧೯೭೨) ಪು. ೩೮೫ ಅ. ಟಿ.

೧೮ ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣಿ ಕೋರೀವ ಲೇಖ : (ಪು. ೫೪)

ಪನ್ನಾಳಗಡದಲ್ಲಿ ಅನಂತನಾಥ ಬಸದಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂಬ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಜನ್ನ ಅಷ್ಟು ದೂರದ ಪನ್ನಾಳಗಡದಲ್ಲಿ ಜಿನಾಲಯ ಕಟ್ಟಿಸಿರುವುದು ಅಸಂಭವ. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಡಗಲಿ ತಾಲೂಕಿನ ಮೋಟಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ 'ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಪೊಳಲು' ಎಂದು ಹೆಸರಿದ್ದಿತೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಎರಡು ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.[೧೯] ಬಹುಶಃ ಇದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಿಂದವಾಡಿಯ ಮಂಡಳೇಶ್ವರನಾದ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಾಮವಾಗಿರಬಹುದೇ ಹೊರತು ಜನ್ನನು ಜಿನಾಲಯ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನಪೊಳಲು ಆಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಜನ್ನನ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಪೊಳಲನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಇನ್ನೂ ಶೋಧಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ನಿಂಬಸಾಮಂತ

ಅರಸರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಮಂತರೂ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಜೈನಮತದ ಏಳ್ಗೆಗಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ದುಡಿದುದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸದುದ್ದಕ್ಕೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮಲ್ಲಪಯ್ಯ, ಪುನ್ನಮಯ್ಯ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ಭರತ, ನನ್ನ, ಗಂಗಣ, ಹುಳ್ಳ, ರೇಚಣ, ಗೊಂಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು. ಇವರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೇ ಧರ್ಮಧುರಂಧರನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ, ನಿಂಬಸಾಮಂತ. ಈತನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಟ್ಟು ಏಳು ಶಾಸನಗಳು ನಮಗೆ ಲಭಿಸಿವೆ.

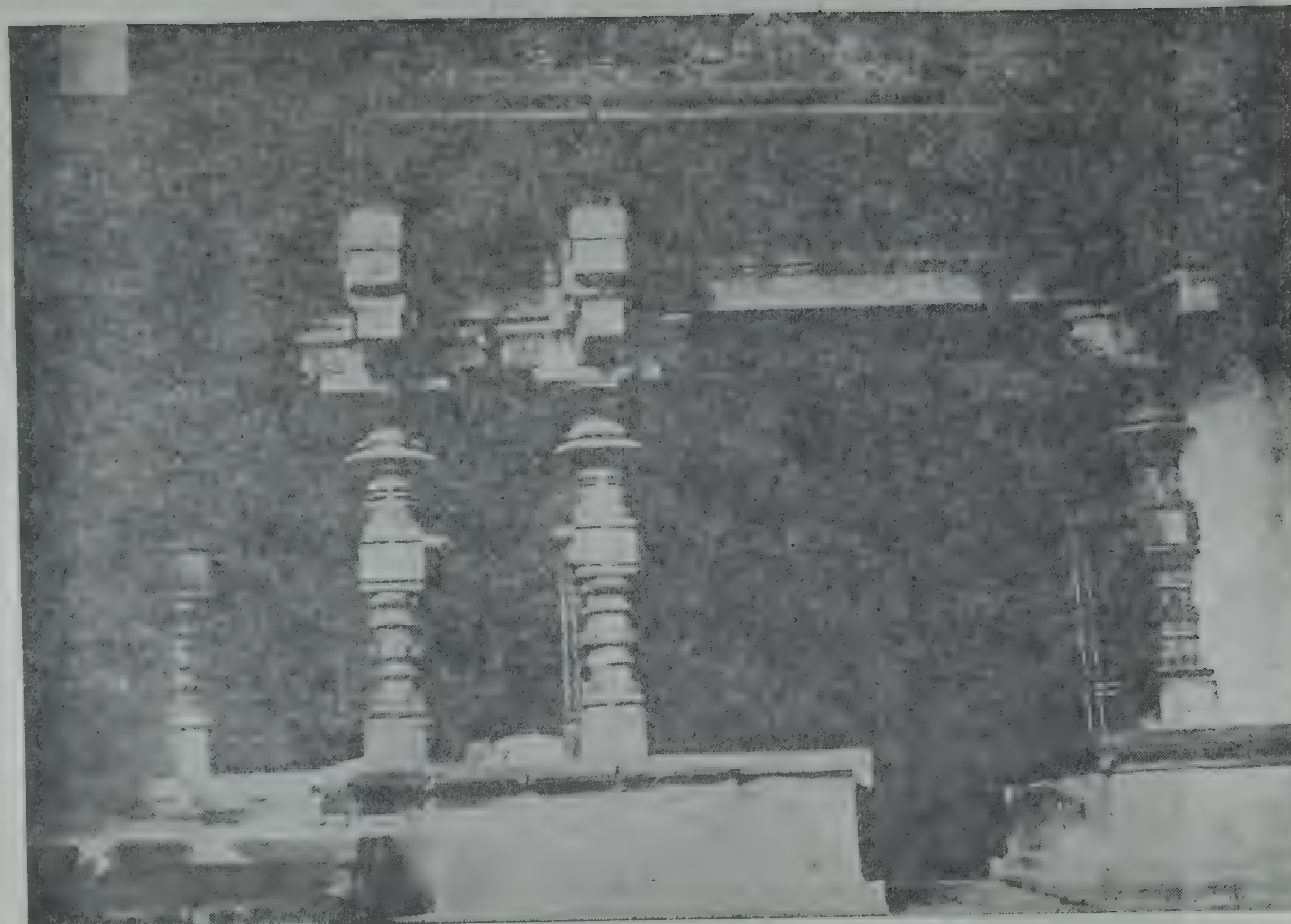
೧. ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ಶಿಲಾಶಾಸನ : ಈ ಶಾಸನ ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಶೇಷಶಾಯೀ ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯದ ತೊಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ೬ ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಶಾಸನವಾಗಿದ್ದು ವಿವರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

೨. ತೇರದಾಳ ಶಾಸನ (ಕ್ರಿ ಶ. ೧೧೨೫)[೨೦] **:** ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯVI ನ ಮಹಾಮಂಡಳಿಕನಾದ ಸವದತ್ತಿ ರಟ್ಟವಂಶದ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯದೇವನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ, ಜೀಮೂತವಾಹನಾನ್ವಯದ ಮಂಡಳಿಕ ಕೇದಾರಗೊಂಕದೇವನು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ತೇರದಾಳದಲ್ಲಿ ನೇಮಿನಾಥಜಿನಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ "ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ರೂಪನಾರಾಯಣಬಸದಿಯಾಚಾರ್ಯರು ಮಣ್ಡಳಾಚಾರ್ಯರುಮೆನಿಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಮಾಘಣಂದಿ ಸೈದ್ಧಾನ್ತಿಕದೇವರ ಬರಿಸಿ" ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೨೫ ರಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಮಾಘಣಂದಿಗಳನ್ನು "ಸಾಮನ್ತ ನಿಂಬದೇವನ ಗುರುಗಳ್" "ಸಾಮನ್ತ ನಿಂಬನೆಜಿಗಲ್ ನೆಗಳ್ದಿಪ್ಪುವ ಮಾಘಣಂದಿಸೈದ್ಧಾನ್ತಿಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ" ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

---

೧೯ S. I. I. IX-i No. 285, 286

೨೦ KI. V. No. 21



ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿ (ಶೇಷಶಾಯಿ ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯ) ಕೊಲ್ಲಾಪುರ



ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿ (ಮಾನಸ್ತಂಭ ಬಸದಿ) ಕೊಲ್ಲಾಪುರ

೩. ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಿಲಾಶಾಸನ (೧೧೩೫) **:** ಈ ಶಾಸನ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶುಕ್ರವಾರ ಅಗಸಿಯ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಒಂದೆ ಹೇಳಿದ ೭ ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಶಾಸನವಾಗಿದ್ದು ವಿವರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

೪. ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಗೊಳ ಶಾಸನ (೧೧೬೩)[೨೦] **:** ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಮಾಘಣಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳನ್ನು "ಮಾಘನನ್ದಿ ಮುನಿಪಃ ಕೊಲ್ಲಾಪುರೇ ತೀರ್ತ್ಥಕೃದ್ಧಾನ್ತಾರ್ಣ್ಣವ ಪಾರಗೋಚಳಧೃತಿಶ್ಚಾರಿತ್ರ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಃ" ಎಂದು ಈ ಶಾಸನ ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶೇಷಶಾಯಿ ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯದ ಶಾಸನ(ನಂ. ೧)ವಲ್ಲಿ ಬರುವ "ಎಳೆ ಮಾವಿಂ ಬನವಬ್ಬದಿಂ..." ಎಂಬ ಪದ್ಯ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಾಘಣಂದಿಗಳನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ "ಅವರ ಗುಡ್ಡಗಳು ಸಾಮನ್ತಕೇದಾರ ನಾಕರಸ, ದಾನಶ್ರೇಯಾಂಸ ಸಾಮನ್ತ ನಿಂಬದೇವ, ಜಗದಾಬ್ಬ್ರಗಂಡ ಸಾಮನ್ತ ಕಾಮದೇವ" ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ನಾಕರಸನು ನಿಂಬನ ತಂದೆ; ಕಾಮದೇವನು ಬಹುಶಃ ನಿಂಬನ ಸಹೋದರ. ಇಲ್ಲಿ ನಿಂಬನಿಗೆ ಬಳಸಿದ 'ದಾನಶ್ರೇಯಾಂಸ' ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದ ಕೊನೆಗೆ "ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಪ್ರಧಾನಂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಭಂಡಾರಿ ಅಭಿನವಗಂಗದಂಡನಾಯಕ ಶ್ರೀ ಹುಳ್ಳರಾಜಂ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಕೊಂಡಕುಂದಾನ್ವಯದ ಶ್ರೀ ಮೂಲಸಂಘದ ದೇಶಿಯಗಣದ ಪುಸ್ತಕಗಚ್ಛದ ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ರೂಪನಾರಾಯಣನ ಬಸದಿಯ ಪ್ರತಿಬದ್ಧದ ಶ್ರೀಮತ್ಕೆಲ್ಲ ಗೆಱೆಯ ಪ್ರತಾಪಪುರಮಂ ಪುನರ್ಬ್ಭರಣಮಂ ಮಾಡಿಸಿ ಜಿನನಾಥಪುರದಲು ಕಲ್ಲ ದಾನ ಶಾಲೆಯುಂ ಮಾಡಿಸಿದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಮಂಡಳಾಚಾರ್ಯರ್ದ್ದೇವಕೀರ್ತ್ತಿ ಪಂಡಿತ ದೇವರ್ಗ್ಗೆ ಪರೋಕ್ಷವಿನಯವಾಗಿ ನಿಶಿದಿಯಂ ಮಾಡಿಸಿದ..."ಎಂಬ ವಿಷಯ ಬರುತ್ತದೆ.

೫. ತೇರದಾಳ (ಕ್ರಿ ಶ, ೧೧೮೧)[೨೧] **:** ಈ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಾಸನಗಳಿವೆ. ಮೊದಲ ಶಾಸನ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೮೧ ರಂದು ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಶಾಸನ ಬಹುಶಃ ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ "ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ನಿಂಬದೇವ ಸಾಮನ್ತ ಮಾಡಿಸಿದ ಶ್ರೀ ರೂಪನಾರಾಯಣದೇವರ ಬಸದಿಯ ಪ್ರತಿಬದ್ಧಮಪ್ಪ ತೇರಿದಾಳದ ಗೊಂಕ ಜಿನೇಂದ್ರ ಮಂದಿರ"ವನ್ನು ತೇರದಾಳದ ಮೂಲಸ್ಥಾನದ ಕಲಿದೇವಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಬದ್ಧಂ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

೬. ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಗೊಳ ಶಾಸನ (೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನ) **:**[೨೧] "ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಸಾಮನ್ತನ ಬಸದಿಯ ಪ್ರತಿಬದ್ಧದ ಶ್ರೀಮಾಘನಂದಿ ಸಿದ್ಧಾನ್ತದೇವರ" ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಸಾಗರಣಂದಿಗಳಿಗೆ ವಿಗ್ರಹದಾನನೀಡಿದ ವಿಷಯ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿದೆ.

---

೨೦ EC. II No. 71 (1979

೨೧ KI. V. No. 98

೭. ಕಮಲಾಪುರಂ ಶಾಸನ : ಹಂಪೆಯ ಬಳಿಯ ಕಮಲಾಪುರಂ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ತೇದಿಯಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಜೈನಶಾಸನದಲ್ಲಿ 'ನಿಂಬಸಾಮಂತ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಶಾಸನ ತುಂಬ ಒಡೆದುಹೋದುದರಿಂದ ಇವನ ಬಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.[೨೩]

ಈ ಶಿಲಾಲೇಖಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವ ನಿಂಬಸಾಮಂತನ ಚರಿತ್ರೆ ಇಷ್ಟು :

(ಶಿಲಾಹಾರ)ಗೃಹಪಟ್ಟವರ್ಧನ ಮತ್ತು ಸಾಮಂತಕೇದಾರ ಎನಿಸಿದ ನಾಕರಸ (ನಾಕಿರಾಜ, ನಾಕಿಗ, ನಾಗಾರ್ಜುನ)ನು ಅರಸು ಮಾರಸಿಂಹನ ಜೈನಮತೀಯ ರಾಣಿಯಾದ ನಾಗಲದೇವಿಯ ವಿಶ್ವಾಸದ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಆದುದರಿಂದ ಈತನನ್ನು 'ನಾಗಲದೇವಿಯ ಗಂಧವಾರಣಂ' ಎಂದು ಶಾಸನ ಕರೆದಿದೆ. ಈ ನಾಕರಸ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಾಂಬಿಕೆಯರಿಗೆ ಭಿಲ್ಲರಸ, (ಸಾಮಂತ)ನಿಂಬರಸ (ನಿಂಬದೇವ, ನಿಂಬ ದೇವರಸ, ಸಾಮಂತ ನಿಂಬ, ಸಾಮಂತ ನಿಂಬದೇವ), ಕಾವರಸ, ಕರ್ಣಾದೇವಿಯರು ಮಕ್ಕಳು. ಇವರಲ್ಲಿ ಮಗ ನಿಂಬರಸನೂ ನಾಗಲದೇವಿಯ ವಿಶ್ವಾಸದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ, 'ನಾಗಲದೇವಿಯ ಗಂಧವಾರಣಂ' ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದನು. ಕರ್ಣಾದೇವಿಯು ನಾಗಲ ದೇವಿಯ ಮಗ ಗಂಡರದೇವ(ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ)ನನ್ನು ವರಿಸಿದ್ದಳು. ಹೀಗಾಗಿ ಅರಸು ಮನೆತನದೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದ ಈ ಸಾಮಂತಮನೆತನದ ಅಧಿಕಾರಸಂಬಂಧ ರಕ್ತಸಂಬಂಧ ವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ್ದಿತು. ನಿಂಬನು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿ ಹೆಸರಿನ ಆದಿಜಿನಬಸದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶೇಷಶಾಯಿ ವಿಷ್ಣು ದೇವಾಲಯದ ಶಾಸನ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿಯೆಂದರೆ ಈಗ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶುಕ್ರವಾರಪೇಟೆ ಅಗಸಿಯ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯೆಂದು ಪ್ರೊ. ಮಿರಾಶಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವರು.[೨೪] ಆದರೆ ಶೇಷಶಾಯಿ ದೇವಾಲಯದ ತೊಲೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ "ರೂಪನಾರಾಯಣದೇವನಾದಿಜಿನ" ಎಂದೂ "ಆದಿತೀರ್ಥೇಶ್ವರ ಚೈತ್ಯಾಗಾರಮಂ ಮಾಡಿಸಿದಂ" ಎಂದೂ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿಯೆಂದರೆ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯಲ್ಲ; ಆದಿಜಿನ ಬಸದಿ ಈಗ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಆದಿಜಿನಾಂತರ್ಗತ ಬಸದಿ ಇಲ್ಲ ಕಾರಣ ಈ ಶಾಸನವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶೇಷಶಾಯಿ ದೇವಾಲಯವೇ ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿಯಾಗಿದ್ದು ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅದು ಪರಿವರ್ತನವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶುಕ್ರವಾರಪೇಟೆ ಅಗಸಿಯ ಹತ್ತಿರದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯೇ ಮುದಗೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ

---

೨೩ S. I. I. IV. 221

೨೪ ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣಿ ಕೋರೀವ ಲೇಖ : ಪೃ. ೫೭, ೮೩, ೧೩೯.

ಬಸದಿಯೆಂದೂ ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.[೨೫] ಆದಿತೀರ್ಥಂಕರ ಹೆಸರಿಗೆ ಬದಲು ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿಯೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರೂ ಇದು 'ಸಾಮಂತಬಸದಿ' ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯಿತೆಂದು ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಗೊಳ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬರುವ "ಕೊಲ್ಲಾಪುರಸಾಮನ್ತನ ಬಸದಿ" ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.[೨೬]

ರೂಪನಾರಾಯಣಬಸದಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದುದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೨೫ ಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಎಂದು ತೇರದಾಳಶಾಸನದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬಸದಿಯ ಪ್ರಥಮ ಆಚಾರ್ಯರು ನಿಂಬನ ಗುರುಗಳಾದ ಮಾಘಣಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು. ತೇರದಾಳ ಶಾಸನ(೧೧೨೫)ದಲ್ಲಿ ಮಾಘಣಂದಿಗಳನ್ನು "ವರ್ಧಮಾನತ್ರೈವಿದ್ಯರಜ್ಜಗುರುಗಳು" ಎಂದು ಕರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರು ಮುಪ್ಪಿನವರಾಗಿರಬೇಕು. "ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿಯಾಚಾರ್ಯರು ಮಂಡಳಾಚಾರ್ಯರುಮೆನಿಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಮಾಘಣನ್ದಿ ಸೈದ್ಧಾನ್ತಿಕ ದೇವರ ಬರಿಸಿ" ಎಂದು ಈ ತೇರದಾಳ ಶಾಸನ (೧೧೨೫) ಹೇಳಿದರೆ ಮುದುಗೊಡೆಯ ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ "ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿಯಾಚಾರ್ಯರಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿತ್ರೈವಿದ್ಯದೇವರ ಕಾಲಂಕರ್ಚಿ" ಎಂದು ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಾಸನ (೧೧೩೫) ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಮಾಘಣಂದಿಗಳು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೨೫ ರಲ್ಲಿ ಜೀವಂತವಿದ್ದು ಬಹುಶಃ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೩೫ ಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ತೀರಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.[೨೭]

ನಿಂಬಸಾಮಂತ ೧೧೨೫ ಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿ ಕಟ್ಟಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರೌಢ ವಯಸ್ಸಿನವನೇ ಇರಬೇಕು. ೧೧೩೫ ರಲ್ಲಿ ಈತ

೨೫ ಅ. ಟಿ. ೯ ನೋಡಿರಿ. ಮುದುಗೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯನ್ನು ನಿಂಬನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶಾಸನ(೧೧೩೫) ಇಂದಿನ ಶುಕ್ರವಾರಪೇಟೆ ಅಗಸಿಯ ಪತ್ತಿರದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಬಸದಿಯನ್ನು ನಿಂಬ ನಿರ್ಮಿತವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

೨೬ E. C. II No. 526 (1979).

೨೭ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೪೨ ರ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶಿಲಾಲೇಖದ ಪ್ರಕಾರ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯ ಆಳುವಾಗ ಹಾವಿನ ಹೇರಿಳಿಗೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿಯ ಆಚಾರ್ಯ ಮಾಘಣಂದಿ ಶಿಷ್ಯನಾದ ವಾಸುದೇವನಿಂದ ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನಾಲಯ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆಗ ಮಾಘಣಂದಿಗಳ ಶಿಷ್ಯ ಮಾಣಿಕನಂದಿಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳ ಕಾಲು ತೊಳೆದು ದತ್ತಿ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆ ೧೧೫೦ ರ ಭಾಮುಂಡ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನು ಆಳುವಾಗ ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿ ಆಚಾರ್ಯ ಮಾಘಣಂದಿಗಳ ಅಂತೇವಾಸಿ ಅರ್ಹಣಂದಿಗಳ ಕಾಲಂಕರ್ಚಿ ದತ್ತಿ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಕಾಲಗತಿಸಿದಂತೆ ಮಾಘಣಂದಿಯ ಅಂತೇವಾಸಿ- ಶಿಷ್ಯರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೇ ಕಂಡುಬರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಾಸನಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾಘಣಂದಿಗಳು ಜೀವಂತವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಇನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುದುಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮುಂದೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷ ಬದುಕಿದನೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಆಧಾರಗಳು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಚರಿತೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಈತನು ಅರಸು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನಿಗಿಂತ ಮೊದಲು, ಬಿಜ್ಜಳನೊಂದಿಗೆ ಕೈಕೊಂಡ ಯುದ್ಧ ದಲ್ಲಿ ವೀರಸ್ವರ್ಗವೇರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಕೊನೆಯ ಶಾಸನ (ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಾಸನ)ದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೩೫. ಈತನ ಮಗ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನ ಮೊದಲಶಾಸನ (ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಶಾಸನ)ದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೪೨. ಇನ್ನೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿರದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಆಳಿಕೆಯ ಪ್ರಥಮ ಉಲ್ಲೇಖದಶಿಲ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೩೦. ಹೀಗಾಗಿ ಕವಿ ಪಾರ್ಶ್ವನು ಹೇಳುವಂತೆ ನಿಂಬಸಾಮಂತನು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಪರವಾಗಿ ನಿಂತು ಬಿಜ್ಜಳನೊಂದಿಗೆ ಕಾದಿರುವುದು ಸಂಭವನೀಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ.[೨೯] ಆದರೆ ಆಗ ಬಿಜ್ಜಳ ಮಂಗಳವಾಡದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಸಾಮಂತನಾಗಿ ಆಳುತ್ತಲಿದ್ದನೇ ಹೊರತು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಿಜ್ಜಳನು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಮಗ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನ (೧೧೪೦-೧೧೭೫) ನೆರವಿನಿಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದನೆಂದು "ಯತ್ಸಾಹ್ಯೇನ ಚ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದವೀಂ ಪ್ರಾಪಾತುಲೋ ವೀಕ್ಷಣಃ (=ಬಿಜ್ಜಣಃ) ಸೋಽಭ್ಯರ್ಚ್ಯ್ ವಿಜಯಾರ್ಕದೇವ ನೃಪತೀ ವೈರಿಭಕಂಠೀರವಃ" ಎಂಬ ಭೋಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಶೇಳಿ ತಾಮ್ರಪಟ, ಕುತಾಪೂರ ದಾನಪತ್ರ (೧೧೯೧)ಗಳ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಕವಿಪಾರ್ಶ್ವ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದಲೇ ಆಳುತ್ತಲಿದ್ದನೆಂಬ ಅರ್ಥ ಬರುವಂತೆ ಬರೆದುದು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮುಂದೆ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನಿಗೂ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಸರಿಯಾಗಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ ವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡದೆ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದು ಈ ಶಿಲಾಹಾರರ ಸ್ವತಂತ್ರಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ದ್ಯೋತಿಸುತ್ತದೆ. ಬಹುಶಃ ಈ ಧೋರಣೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಿಜ್ಜಳ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯರ ನಡುವೆ ಖಿದ್ರಾಪುರದಲ್ಲಿ(?) ಯುದ್ಧ ಜರುಗಿರಬೇಕು.[೩೦] ಮುಂದೆ ಮಗ ಭೋಜII ನಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇನ್ನೂ ಪ್ರವರ್ಧಿಸಿದಂತಿದೆ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕಾಗಲೇ ಪ್ರಬಲ ಯಾದವ ಸಿಂಘಣನಿಗೂ ಭೋಜನಿಗೂ ಖಿದ್ರಾಪುರದಲ್ಲಿ (?) ಯುದ್ಧ ನಡೆದು ಭೋಜ

೨೮ ಡಾ. ಪಿ. ಬಿ. ದೇಸಾಯಿ : ಬಸವೇಶ್ವರ ಅ್ಯಂಡ್ ಹಿಜ್ ಟಾಯಿಮ್ಸ : ಪು. ೨೫–೨೭.

೨೯ ಶ್ರೀ ಜಿನವಿಜಯ ಪತ್ರಿಕೆ (೨೬–೨)ರಲ್ಲಿ ಕೇಶವ (ಪ್ರೊ. ಕೆ.ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ ?) ಎಂಬವರು 'ಪಾರ್ಶ್ವ' ಹೆಸರಿನ ಲೇಖನ ಬರೆದು ಬಿಜ್ಜಳನು ಭೋಜ II ನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿರಬೇಕೇ ಹೊರತು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನೊಂದಿಗಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಈಗ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೈ ಬಿಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

೩೦ ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣೀ ಕೋರೀವ ಲೇಖ— ಡಾ. ವ್ಹಿ. ವ್ಹಿ. ಮಿರಾಶಿ (ಪು. ೫೮).

ಸೆರೆ ಸಿಕ್ಕಿರಬೇಕು.[೩೧] ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ಶಿಲಾಹಾರ ಮನೆತನ ಅಸ್ತಂಗತವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಚಾಲುಕ್ಯರು ಮತ್ತು ಶಿಲಾಹಾರರು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಂಡಲೇಶ್ವರ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಬಾಳಿದವರು. ಈ ಎರಡೂ ಮನೆತನಗಳ ಅರಸರ ಕಾಲಗಡುವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಜೊತೆಯಿಟ್ಟು ನೋಡಬಹುದು.

ಮಾರಸಿಂಹ (೧೦೫೦–೧೦೭೫)
- ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ (೧೦೭೬–೧೧೨೬)
  - ಸೋಮೇಶ್ವರIII (೧೧೨೬–೧೧೩೮)
    - ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ II (೧೧೩೮–೪೯)
    - ತೈಲ II (೧೧೪೯–೬೨)
- ಗುವಲII (೧೦೭೫–೧೧೦೦)
- ಗೊಂಕII
- ಬಲ್ಲಾಳ (೧೧೦೦–೧೧೦೫)
- ಭೋಜ
- ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ (೧೧೦೫–೧೧೪೦)
  - ವಿಜಯಾದಿತ್ಯ (೧೧೪೦–೭೫)

ಭೋಜನು ಬನವಾಸಿ–ಕದಂಬ ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ರುಂಡದಿಂದ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯVI ನ ಪಾದವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದನೆಂಬ, ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಿಂದ 'ನಿಶ್ಯಂಕಮಲ್ಲ' ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದನೆಂಬ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಂಶಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನು ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯVI ನ ಆಳಿಕೆಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗ, ಸೋಮೇಶ್ವರIII ನ ಆಳಿಕೆಯ ಪೂರ್ಣ ಅವಧಿ ಮತ್ತು ಜಗದೇಕಮಲ್ಲII ನ ಆಳಿಕೆಯ ಪ್ರಾರಂಭಕಾಲಗಳಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಾಳಿದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಸಾಮಂತನಾದ ನಿಂಬನೂ (೧೧೨೫ ಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ರೂಪನಾರಾಯಣಬಸದಿಯನ್ನು, ೧೧೩೫ರಲ್ಲಿ ಮುದುಗೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿರುವನು) ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯVI ನ ಆಳಿಕೆಯ ಉತ್ತರಭಾಗ, ಸೋಮೇಶ್ವರIII ನ ಆಳಿಕೆಯ ಪೂರ್ಣ ಅವಧಿ ಮತ್ತು ಜಗದೇಕಮಲ್ಲII ನ ಆಳಿಕೆಯ ಪ್ರಾರಂಭಕಾಲಗಳಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಾಳಿ ಅರಸು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊದಲು ಸಲ್ಲೇಖನವ್ರತಧಾರಿಯಾಗಿ ಬಿಜ್ಜಳನೊಂದಿಗೆ ಕಾದಿ ಕ್ರಿ. ಶ ೧೧೪೦ ರ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.

ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಎರಡು ಶಾಸನ ಮತ್ತು "ಏಕತ್ವ ಸಪ್ತತಿ ಕನ್ನಡ ಟೀಕೆ"ಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೆಳಗಿನ ವರ್ಣನೆ ನಿಂಬನ ಸಿದ್ಧಿ–ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ :

---

೩೧ ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣೀ ಕೋರೀವ ಲೇಖ : ಡಾ. ಮಿರಾಶಿ (ಪು. ೫೮)

೧-೧-೧ ಸಹಾಯನಿದನೇ ಜಗದ್ದರಿದ್ರವಿದ್ರಾವಣಂ ।
ನಿಲೆ ಮಾತಾಡುವನೇ ತೊಡಙ್ಗಿಡೆಗೇಡಂ ಚಾರಿತ್ರಸಂಪನ್ನನೇ ।
ಕಲಿಕಾಲಕ್ಕೊಳಗಾಗದಂ ಶುಚಿಯೆ ಗಂಗಾಸೂನು ಗಂಭೀರನೇ ।
ಗೆಲೆವಂದಂ ಜಳರಾಶಿಯಿಂ ಪಿರಿಯರಾಸ್ಸಾಮಂತ ನಿಂಬಂಬರಂ ॥

ಧರೆಯೆಲ್ಲಂ ಜಿನನಾಥಮಂದಿರಮಯಂ ತದ್ದೇಶವೆಲ್ಲಂ ಜಿನೇ ।
ಶ್ವರರಾಧಿ-೧-೧-೧ ಮಯಮುದ್ಯತ್ ಗ್ರಾಮಮೆಲ್ಲಂ ಮನೋ ।
ಹರ ಸಜ್ಜನಮಯಂ ಪರಿಗ್ರಹಮದೆಲ್ಲಂ ತತ್ತ್ವಸಂಪತ್ತ್ವದಾ ।
ರ್ತ್ಥರಸಾವೇಶಮಯಂಗಳಾಗೆ ನೆಗಳ್ದಂ ಶ್ರೀ ನಿಂಬದೇವೋತ್ತಮಂ ॥

ನಂಬುಗೆ ವಿನೇಯ ಜನಮುದ ।
ನಂಬುಗೆ ದಾನಂ ಚತುರ್ವಿಧಂ ಯತಿಪತಿಗಳ್ ।
ಗಿಂಬಾಗಿರೆ ನೆಗಳ್ದೆ ನೆಗಳ್ದಂ
ಕಿಂಬಹುನಾ ಸಕಳಗುಣಕದಂಬಂ ನಿಂಬಂ ॥

ವರವೇಶ್ಯಾವಾಟದಿಂದಿರ್ಕೆಲದೊಳೆಸೆವ ವಾರಾಂಗನಾ ಗೇಹದಿಂ ವಿ ।
ಸ್ತರವಸಾನಸ್ತಂಭದಿಂ ಮಾಡದಿನೆಸೆವ ವಿತಾನಪ್ರತಾನೋಲ್ಲಸನ್ಮಂ ।
ದಿರಂ ಚೆಂಬೊನ್ನೊಳೊಡಂಬಡೆದ ಪಡಿಗಳಿಂದಿಂದ್ರನಿಂದಾದಿತೀರ್ತ್ಥೇ ।
ಶ್ವರಚೈತ್ಯಾಗಾರಮಂ ಮಾಡಿಸಿದನಸದಳಂ ರಂಜಿಸಲ್ ನಿಂಬದೇವಂ ॥

ಸದಮಳಕೀರ್ತಿ ನಿಂಬರಸನಾರ್ಜಿತ ಪುಣ್ಯದ ಪುಂಜದಂತಿರಿ ।
ರ್ದುದು ಜಿನಮಂದಿರಂ ಕಳಸಮಿಟ್ಟವೊಲಿರ್ದುದು ಪೆರ್ಮೆಗತ್ಯಪೂ ।
ರ್ವದ ಕಟಿಧೌತರಮ್ಯ ಕಳಸಂ ಪಡಿಗಿಂ ಪಡಿಯೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಬೇ ।
ಡಿದರ್ಗ್ಗೆ ಬರಂಗುಡಲ್ಕೆ ನೆಱೆದು ನಿಂದವು ಪುತ್ತಳಿ ನೃತ್ಯಶಾಲೆಯೊಳ್ ॥

ನವಮಂದಾರವಿತಾನಂ ।
ಭುವನದೊಳತಿ ಸೇವ್ಯಮೆಂದು ಶಕ್ರಂ ಬಂದಾ ।
ದಿವಮಂ ಮೆಱೆದಿರ್ದ್ದಂ ತಾಂ ।
ಡವಮಂ ಮೆಱೆವಂ ವಿಚಿತ್ರಕುಸುಮಗೃಹದೊಳ್ ॥

—ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶೇಷಶಾಯೀ ವಿಷ್ಣು ದೇವಾಲಯ ಶಾಸನ.

"..........ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರಂ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯದೇವರು ವಳವಾಡದ ನೆಲೆವೀಡಿನಲ್ಲು ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿಂ ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರೆ । ತತ್ಪಾದಪದ್ಮೋಪ ಜೀವಿ ಸಮಧಿಗತ ಪಂಚಮಹಾಶಬ್ದ ಮಹಾಸಾಮಂತಂ । ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಂ । ರಿಪುಸಾಮಂತಸೀಮಂತಿನೀಸೀಮಂತಭಂಗಂ । ವೀರವಾರಾಂಗನಾಭುಜಂಗಂ । ವೈರಿಸಾಮಂತಮೇಘವಿಘಟನಸಮೀರಣಂ । ನಾಗಲದೇವಿಯ ಗಂಧವಾರಣಂ । ವಿದ್ವಿಷ್ಟ ಸಾಮಂತ ವಿಳಯಕಾಳಂ । ಸಾಮಂತಗಂಡ ಗೋಪಾಳಂ । ದಾಯಾದ

ಸಾಮಂತ ಪುಂಡರೀಕ ಷಂಡ ಪ್ರಚಂಡ ಮದವೇತಂಡಂ। ಯಾಚಕಜನ ಮನೋಭಿಲಷಿತ ಚಿಂತಾಮಣಿ। ಸಾಮಂತ ಶಿರೋಮಣಿ। ಜಿನಚರಣಸರಸಿರುಹಮಧುಕರಂ। ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ರತ್ನಾಕರ ಸಾಹಾರಾಭಯಭೈಷಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಾನವಿನೋದಂ। ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಲಬ್ಧವರ ಪ್ರಸಾದಂ। ನಾಮಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಸಹಿತಂ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಸಾಮಂತಂ। ನಿಂಬ ದೇವರಸರು"

—ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಬಸದಿಯ ಶಿಲಾಶಾಸನ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೩೫).

ಪದ್ಮನಂದಿಕೃತ 'ಪಂಚವಿಂಶತಿ' ಗ್ರಂಥದ ೪ನೆಯ ಪ್ರಕರಣವಾದ 'ಏಕತ್ವ ಸಪ್ತತಿ'ಗೆ ನಿಂಬರಾಜ ಸಂಬೋಧನಾರ್ಥ ಕನ್ನಡ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅದರ ಅಂತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಭಾಗ ಹೀಗಿದೆ :

"ಶ್ರೀಪದ್ಮನಂದಿವ್ರತಿನಿರ್ಮಿತೇಯಮ್. ಏಕತ್ವ ಸಪ್ತತ್ಯಖಿಲಾರ್ಥಪೂರ್ತಿಃ।
ವೃತ್ತಿಶ್ಚಿರಂ ನಿಂಬನೃಪಪ್ರಬೋಧಲಬ್ಧಾತ್ಮವೃತ್ತಿರ್ಜಯತಾಂ ಜಗತ್ಯಾಮ್ ॥

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀಶುಭಚಂದ್ರರಾದ್ಧಾಂತದೇವಾಗ್ರಶಿಷ್ಯೇಣ ಕನಕನಂದಿಪಂಡಿತವಾಗ್ರಸ್ಮಿವಿಕಸಿತ ಹೃತ್ಕುಮುದಾನಂದ ಶ್ರೀಮದ್ ಅಮೃತಚಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕೋನ್ಮೀಲಿತನೇತ್ರೋತ್ಪಲಾವ ಲೋಕಿತಾಶೇಷಾಧ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವವೇದಿನಾ ಪದ್ಮನಂದಿಮುನಿನಾ ಶ್ರೀಮಜ್ಜೈನ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ವರ್ಧನಕರಾಪೂರ್ಣೇಂದುರಾರಾತಿ ವೀರ ಶ್ರೀಪತಿ ನಿಂಬರಾಜಾವಬೋಧನಾಯ ಕೃತೈ ಕತ್ವಸಪ್ತತೇ ವೃತ್ತಿರಿಯಮ್ —ತಜ್ಞಾಃ ಸಂಪ್ರವದಂತಿ ಸಂತತಮಿಹ ಶ್ರೀಪದ್ಮನಂದಿ ವ್ರತಿ, ಕಾಮಧ್ವಂಸಕ ಇತ್ಯಲಂ ತದನೃತಂ ತೇಷಾಂ ವಚಸ್ಸರ್ವಥಾ। ವಾಣ್ಯಾ ಸಾರ್ಧ ಮಹರ್ನಿಶಂ ರಣತಿ ಸಂಪ್ರೀತ್ಯಾ ತಪಃ ಕಾಮಿನೀಮ್, ಆಲಿಂಗ್ಯಾಮಲಕೀರ್ತಿವಾರ ವನಿತಾಂ ವಾಂಛನ್ ಯದಾ ತಿಷ್ಠತಿ। ಶ್ರೀಮನ್ನಿಂಬನೃಸಿಂಹಂ ಬೃಹಿರಭವತ್ಸಂಗ್ರಾಮ ಭೀಮಾರವೋದೀರ್ಣೋದೀರ್ಣಭಯಾತ್ ಪುರತ್ರಯಹರಃ ಸ್ಥಾಣುರ್ದಿಶಾದಂತಿನಃ। ಶೇಷಾದಂತಿನ ಏವ ಭೀತಮತಯೋ ಜ್ಞಾತಾ ಯದಿ ಸ್ಥಿಯತೇ, ಕಿಂ ವೀರಾರಿ ನೃಪೈಃ ಪುನಸ್ತ್ವರಣೇ। ಸಾಮಂತಚೂಡಾಮಣಿಃ (?) ॥ ನಿಂಬಸ್ತಂಭೇರ ಮಸ್ತದ್ಬಲವದರಿ ನೃಪಸ್ತಂಭ ವೀರಾವಮರ್ದೀ, ಸದ್ವಂಶೋऽನೂನದಾನಾದ್ಧತಭುವನತಲಶಾಮ ಭಾವೈಕ ರಮ್ಯಃ। ಭ ದ್ರೋ ೯ ಭ ದ್ರ ಪ್ರ ತೀ ಕಃ ಪ್ರಬಲತರಕರಾಘಾತಭೀತಾಖಿಲಾಶಾಪಾಲಃ ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿಸೇವಾಮಥನ ಪೃಥುಯಶೋವ್ಯಾಪ್ತದಿಕ್ ಚಕ್ರಪಾಲಃ ॥ "[೩೨]

ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಈ ಎರಡು ಶಾಸನ ಮತ್ತು "ಏಕತ್ವಸಪ್ತತಿ ಕನ್ನಡ ಟೀಕೆ"ಗಳು ನಿಂಬನ ಅಧಿಕಾರ, ಶೌರ್ಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ತೇರದಾಳದ ಒಂದು ಶಾಸನ ಮಾಘಣಂದಿಗಳನ್ನು "ಸಾಮನ್ತ ನಿಂಬದೇವನ ಗುರುಗಳ್" "ಸಾಮಂತನೆನಿಪ್ಪ ನಿಂಬನೆಜಿಗಲ್ ನೆಗೞ್ದೊಪ್ಪುವ ಮಾ ಘ ಣಂ ದಿ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ

೩೨ ಪದ್ಮನಂದಿ–ಪಂಚವಿಂಶತಿ (ಮುನ್ನುಡಿ, ಪುಟ ೧೭ ಅ.ಟಿ.)

ಚಕ್ರವರ್ತಿ" ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದು ಶಾಸನ "ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ನಿಂಬದೇವ ಸಾಮನ್ತ ಮಾಡಿಸಿದ ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿ" ಎಂದೂ ಹೇಳವಲ್ಲಿ ಗುರು ಮಾಘಣಂದಿಯ ಮೇಲೆ ಶಿಷ್ಯ ನಿಂಬದೇವನ, ಪವಿತ್ರಕ್ಷೇತ್ರ ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿಯ ಮೇಲೆ ಜಿನಭಕ್ತ ನಿಂಬದೇವನ ಪ್ರಭಾವ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಬಸದಿಯ ಆದಿತೀರ್ಥಂಕರನಿಗೆ ತನ್ನ ಅರಸು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ "ರೂಪನಾರಾಯಣ" ಬಿರುದನ್ನು ಆರೋಪಿಸಿರುವಲ್ಲಿ ಅರಸನ ಮೇಲಿದ್ದ ಸಾಮಂತನ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ತಂದೆ ನಾಕಿರಾಜ, ಈ ರಾಜಮನೆತನದ ಗೃಹಪಟ್ಟ ವರ್ಧನನಾಗಿ, 'ಸಾಮಂತ ಕೇದಾರ'ನಾಗಿ, ರಾಜಮಾತೆ 'ನಾಗಲದೇವಿಯ ಗಂಧವಾರಣ' ನಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದು ಮಗಳಾದ ಕರ್ಣಾದೇವಿಯನ್ನು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಮಗ ನಿಂಬದೇವನೂ ರಾಜಮಾತೆ 'ನಾಗಲದೇವಿಯ ಗಂಧವಾರಣ', 'ಸಾಮಂತ ಕೇದಾರ'ನಾಗಿ ನಿಂತು ಆ ರಾಜಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿರುವನು; ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿರುವನು. ಈ ಅರಸು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಔದಾರ್ಯ, ಗುರು ಮಾಘಣಂದಿ, ಶಿಷ್ಯ ನಿಂಬದೇವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಭಾವ–ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದಾಗಿ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಪ್ರದೇಶ ಜೈನಮತದ ನೆಲೆವೀಡೆನಿಸಿತು.

ತೇರದಾಳ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೨೫) ಬರುವ

ಅನ್ತರಿಸಿರ್ದ್ದ ಜೈನಸಮಯಕ್ಕೊಗೆದಂ ಜಿನನೀಗಳೊರ್ವ್ವನೆಂ ।
ಬನ್ತೆ ಜಿನವ್ರತಂಗಳನಶೇಷ ಜನಕ್ಕುಪದೇಶಮಿತ್ತು ಸಾ ।
ಮನ್ತನೆನಿಪ್ಪ ನಿಂಬನೆಜಿಗಲ್ ನೆಗಳ್ದೊಪ್ಪುವ ಮಾಘಣಂದಿ ಸೈ ।
ದ್ಧಾನ್ತಿಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಿನಧರ್ಮಸುಧಾಬ್ಧಿ ಸುಧಾಂಶುವಾಗನೆ ॥

ಈ ಪದ್ಯದ "ಅನ್ತರಿಸಿರ್ದ್ದ ಜಿನಸಮಯಕ್ಕೆ" ಅಂದರೆ ೧೧–೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳ ಸಂಧಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಖಿಲವಾಗಿದ್ದ ಜೈನಮತಕ್ಕೆ ತೀರ್ಥಂಕರನಂತೆ ನಿಂತು ಜೀವತುಂಬಿದ ಆಚಾರ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಮಾಘಣಂದಿಯ ಮತಪ್ರಸಾರದ ಕಾರ್ಯಮಹತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇವರನ್ನು "ಶ್ರೀ ರೂಪನಾರಾಯಣ ಬಸದಿಯಾಚಾರ್ಯ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಿಲ್ಲದೆ "ಮಂಡಳಾಚಾರ್ಯರುಂ" ಎಂದು ಕರೆದುದು ಇವರ ಪ್ರಾಂತಮಟ್ಟದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಗುರುವಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಷ್ಯ ನಿಂಬದೇವ. "ಜಿನಚರಣಸರಸಿರುಹಮಧುಕರಂ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವರತ್ನಾಕರಂ" ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳೂ ರೂಪನಾರಾಯಣ ನಾಮದ ಆದಿನಾಥ ಬಸದಿ, ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಗಳಂಥ ದೇವಾಲಯಗಳೂ (ಖಿದ್ರಾಪುರದ ಆದಿನಾಥ ಬಸದಿಯನ್ನೂ ಈತನೇ ಕಟ್ಟಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಊಹಿಸಿದ್ದಾರೆ)[೩೩] ನಿಂಬನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

೩೩ ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣಿ ಕೋರೀವ ಲೇಖ : ಪೃ.೧೪೧.

ಧರೆಯೆಲ್ಲಂ ಜಿನನಾಥ ಮಂದಿರಮಯಂ ತದ್ದೇಶವೆಲ್ಲಂ ಜಿನೇ ।
ಶ್ವರರಾದಿ–೧-೧-೧ ಮಯಮುದ್ಯತ್‌ಗ್ರಾಮಮೆಲ್ಲಂ ಮನೋ ।
ಹರ ಸಜ್ಜನಮಯಂ ಪರಿಗ್ರಹಮದೆಲ್ಲಂ ತತ್ವಸಂಪತ್ಪದಾ ।
ರ್ತ್ಥರಸಾವೇಶಮಯಂಗಳಾಗೆ ನೆಗಟ್ದಿಂ ಶ್ರೀ ನಿಂಬದೇವೋತ್ತಮಂ ॥

ಎಂಬ ಶಾಸನಪದ್ಯ ನಿಂಬನು ಜೈನಮತದ ಉದ್ಧಾರ–ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಹಿಸಿದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಗುರು–ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರಭಾವಪರಂಪರೆಯೇ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ, ತೇರದಾಳ, ಶೇಡಬಾಳ, ಬೆಳಗಾಂವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನಮತ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಹಬ್ಬಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಈ ಅಪೂರ್ವವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಅತ್ಯಪೂರ್ವ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಚಾವುಂಡರಾಯನಂತೆ ನಿಂಬನೂ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೇಲೆ ಬಹುಕಾಲ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ. ಆದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಒಂದನೆಯ ಪಾಂಡ್ಯನು "ಅಭಿನವ ಚಾವುಂಡರಾಯ" ಎಂದು ಬಿರುದು ಧರಿಸಿದಂತೆ ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರ ಭೈರವರಾಯನು "ಅಭಿನವ ನಿಂಬ" ನೆಂಬ ಬಿರುದು ಧರಿಸಿರುವನು.

ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಚರಿತೆ

೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ ನಿಂಬನನ್ನು ಕುರಿತು ಪಾರ್ಶ್ವಕವಿಯು ಪ್ರಸ್ತುತ 'ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಚರಿತೆ' ಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಈ ಕವಿ–ಕೃತಿಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದುದು ಇಷ್ಟು.

ಕವಿ : ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಕವಿ ಜೈನಮತೀಯ. ಈತನ 'ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಚರಿತೆ'ಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ದೊರೆತುದು ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಪ್ರದೇಶದ ಉದಗಾವಿಯಲ್ಲಿ. ಇದನ್ನು "ಅಷ್ಟಿಗಿಪುರದ ಶ್ರೀ ಅಜಿತನಾಥನ ದಿವ್ಯಚೈತ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನೋಡಿ" ನಕಲು ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ಗ್ರಾಮ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನೆರೆಯ ಸಾತಾರಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಕೃತಿನಾಯಕ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ನಿಂಬಸಾಮಂತ. ಹೀಗಾಗಿ ಕವಿ ಕೊಲ್ಲಾಪುರ ಪ್ರದೇಶದವನಾಗಿರಬಹುದು. ಕವಿ "ಸೇನಗಣಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಶ್ರೀಮಜ್ಜಿನಸೇನದೇವರ ಭೃತ್ಯಂ" ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, "ಕರವೀರಕ್ಷೇತ್ರ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ಜಿನಸೇನಭಟ್ಟಾರಕ ಸ್ವಾಮಿ ಕರಕೃತ ಸಂಜಾತ ಗುಣಭದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರು ಶಾಂತಿಮತಿಕಂತಿಯರು" ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಪಾರ್ಶ್ವನು ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಪೀಠದ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಜಿನಸೇನ ಹೆಸರಿನ ಅನೇಕ ಗುರುಗಳು ಆಗಿಹೋಗಿದುದರಿಂದ ಪಾರ್ಶ್ವನ ಗುರು ಜಿನಸೇನನು ಯಾರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ನಕಲು ಕಾರ್ಯ "ಶ್ರಾವಣಮಾಸ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ಪಾಡ್ಯ ಬುಧವಾರ

ದಿನ ಮುಗಿಯಿತು ಶಕ ೧೬೫೮" ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಕವಿ ಶಕ ೧೬೫೮ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೩೬ ರ ಪೂರ್ವದವನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸೇನಮಠ. ಸುಮಾರು ೧೬ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸೇನರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಜಿನಸೇನನೆಂಬವರು ಈಗಿನ ಜಿನಸೇನಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ರೆಂದು ವದಂತಿಯಿದೆ. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಚರಿತೆಯು ೧೬ನೆಯ ಶತಮಾನದ ತರುವಾಯ, ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ಕಾಲವಾದ ೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಂದರೆ ೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದು.

ಕೋವಿದನು ಸತ್ಕಳೆಯೊಳನುಪಮ ।
ಭಾವಕನು ಸಚ್ಚರಿತಯುಕ್ತನು ।
ನಾ ಮಹೋನ್ನತ [ಪುಣ್ಯದಯ] ಧರ್ಮೋಪದೇಶಕನು ॥
ಸೇವಕನು ಗುರುಚರ[ಣಕರು]ಣಿತ ।
ಭಾವ ಸತ್ಕವಿ ಪಾ[ರ್ಶ್ವ]ವಿರಚಿತ ।
ವೀ ವಸುಧೆಗಚ್ಚರಿಯಮೆನೆ ಸಾವಂತ ಚರಿತೆಯನು ॥

ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕವಿಯ ಜಿನಮತಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೃತಿ : 'ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಚರಿತೆ' ೫೦೬ ಭಾಮಿನಿಷಟ್ಪದಿಗಳುಳ್ಳ ೫ ಸಂಧಿಯ ಕೃತಿ. ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಇಂಥ ಕೃತಿಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕೃತಿಮಾತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಂಶಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಓದುಗರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವುದು, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಅಂಶಗಳ ಮೂಲಕ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೂ ಸಂಪೂರ್ಣನ್ಯಾಯ ಒದಗದುದು ವ್ಯಸನದ ಸಂಗತಿ. ನಿಂಬಸಾಮಂತನ ತಂದೆ, ತಾಯಿ ಗ್ರಾಮಗಳ; ಆತ ಕೈಕೊಂಡ ಇತರ ರಾಜಕೀಯ, ಆದಕ್ಕಿಂತ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪಗಳ; ಜನನ ಮರಣ ಮಿತಿ, ಯುದ್ಧ ವಿಧಾನಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸದೇ ಹೋದುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗಿದ್ದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಅವಜ್ಞೆಯೇ ಕಾರಣವೆನ್ನಬೇಕು. ಆದರೂ ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಮಾಘಣಂದಿಗಳ ಶಿಷ್ಯ ನೆಂದೂ ಜೈನಮತೀಯರ ಗಾಢ ಪ್ರೀತಿ-ಭಕ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದವನೆಂದೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಇವಕ್ಕಿಂತ ಆತನ ಯುದ್ಧ ಘಟನೆಯೇ ಈ ಕೃತಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಒದಗಿಸಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಂಶಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಒಂದು : ಬಿಜ್ಜಳನೊಡನೆ ಕಾದಿ ಸಾಮಂತ ತೀರಿಕೊಂಡನೆಂಬುದು.[೩೪] ಎರಡು : ಸಲ್ಲೇಖನ ವ್ರತ ಹಿಡಿದು ರಣಾಂಗಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನೆಂಬುದು.

೩೪ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಸೂರ್ಯದಂಡರಾಜನ ಮೇಲೆ ಏರಿಹೋಗಿ, ಅವನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ ನೆಂಬ ವಿಷಯ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ಚರಿತೆ (ಧರಣಿಪಂಡಿತ)ಯಲ್ಲಿ (ಸಂಧಿ ೧೧–೧೨) ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂಬಸಾಮಂತನ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿಲ್ಲ.

ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಪರವಾಗಿ ನಿಂತು ನಿಂಬದೇವನು ಬಿಜ್ಜಳನೊಂದಿಗೆ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ನೆರೆಯ ಪಂಚಗಂಗಾ ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕಾದಿ ಮಡಿದನೆಂದು ಈ ಕೃತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಬಹುಶಃ ಈಗ ಬಿಜ್ಜಳ ಇನ್ನೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿರದೆ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿದ್ದು ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪರವಾಗಿ ಏರಿಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಹಿಂದೆ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಜೈನಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಕ್ಷಯದ ಶೀಘ್ರತೆಗೋಸುಗ ದ್ವಾದಶ ತಪಸ್ಸು ಅವಶ್ಯ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯತಪಸ್ಸುಗಳ ಒಂದು ಅಂಗ, ಉಪವಾಸವಿಧಿ. ಮರಣ ಸನ್ನಿಹಿತವಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಈ ಉಪವಾಸ ವಿಧಿಯೇ ಸಲ್ಲೇಖನವ್ರತವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ರತದಿಂದ ಮಡಿಯುವ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಮರಣಗಳಲ್ಲಿ 'ಸಮಾಧಿ ಮರಣ'ವೂ ಒಂದು. ಹೀಗೆ ಮರಣಹೊಂದಿದವರ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಶಿಲೆಗಳೇ ನಿಷಧಿ ಶಿಲೆಗಳು. ಸಲ್ಲೇಖನ ವ್ರತವನ್ನು ಅನಾರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅಪಾಯಪ್ರಸಂಗ ಕಾರಣವಾಗಿ ಇನ್ನು ತಾನು ಉಳಿಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮರಣ ಅನಿವಾರ್ಯವೆಂದು ಖಚಿತವಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಈಗ ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಯುದ್ಧವೀರನಿಗೆ ತಕ್ಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಜೀವದ ಮೇಲೆ ಆಸೆಯಿಡದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ರಣದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಟ ಅರ್ಥಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಹಿಂದುಗಳು 'ಪ್ರಾಣಪರಿಚ್ಛೇದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ' ಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಜೈನನಾದ ನಿಂಬದೇವ ಮೌನವ್ರತದೊಡನೆ "ಸಲ್ಲೇಖನವ್ರತ"ವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ರಣರಂಗವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದು ರಣೋದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲೇಖನವ್ರತ ಹಿಡಿದ ಏಕೈಕ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದ್ದು, ಹಿಂದೂ ವೀರಮರಣಕ್ಕೆ ಜೈನ ಸಮಾಧಿಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿಯೂ ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಹಯಾರೂಢನಾಗಿ ಮೌನತಾಳಿ ವೈರಿಸಂಹಾರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ನಿಂಬದೇವ, ಕೊನೆಯ ದಿನ ವೈರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಆಯಾಸ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ತನ್ನ ಕುದುರೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ವೈರಿಸೈನ್ಯ ಸಾಗರದ ಮೇಲೆ ಹರಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಮೈದಣಿ–ಮನದಣಿ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಹೋಗಿ ಗಜಾರೋಹಿಯಾದ ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ಸೀಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಆನೆಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸಿ, ದಣಿದ ತಾನೂ ಕೈಸೋತು–ಮೈಸೋತು ಕುದುರೆಯ ಮೇಲಿಂದ ನೆಲಕ್ಕುರುಳುತ್ತಾನೆ. ಅತ್ತ ಬಿಜ್ಜಳನ ಪಟ್ಟದಾನೆಯೂ ಅಸುನೀಗಿತು; ಇತ್ತ ನಾಗಲದೇವಿಯ ಗಂಧವಾರಣ ನಿಂಬದೇವನೂ ಅಸುನೀಗಿದ. ಇಂಥ ಮಹಾವೀರರು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನರಿರುವರೋ ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳ ಯುದ್ಧಮಾಡದೆ ನಿಂಬನ ಶಕ್ತಿ–ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಅತ್ತ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೊರಟ; ಇತ್ತ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ಸಾಮಂತನ ಸಾವಿಗೆ ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಶೋಕಿಸುತ್ತ ಕೊಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೊರಟ–ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಚಂಡಿಪುತ್ರರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಎದುರು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಬಿರುದು ಹೊಗಳಿದುದೇ ಈ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳುವುದು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸ ವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ ನಿಂಬನು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೈಮುಗಿಯುವಾಗ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿಯ ಉಂಗುರದಲ್ಲಿದ್ದ ಜಿನಮುದ್ರೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನೆಂಬುದು, ಅರಸನಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಇದರ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯಿತೆಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಕೇಳಿಬರುವ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ನಿಂಬದೇವನು ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಒರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ, ಅರಸನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಸೂಸಿ ತೆಂಬುದು ಕವಿಯ ಪವಾಡಪ್ರಿಯತೆ, ನಿಂಬಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದಾಡಿದ ಪ್ರಸಂಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಲು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಕೊಂಡುದಾಗಿದೆ.

ನಿಂಬ, ಸಲ್ಲೇಖನ ಹಿಡಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಜೈನಮತೀಯರು ಮರುಗಿದ ಸಂದರ್ಭ, ನೀತಿಸಾರದ ಪ್ರಸಂಗ, ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ದುಃಖಪ್ರಸಂಗಗಳು ಈ ಕಾವ್ಯದ ಆಕರ್ಷಕ ಘಟ್ಟಗಳಾಗಿವೆ. ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಾಹತ್ತರನಿಯೋಗ, ಯುದ್ಧಯಾತ್ರೆ, ಯುದ್ಧ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗತಿಗಳು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿವೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇದು ಸಾಹಿತ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತೀರ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ರಸಕಾವ್ಯವಾಗಿ ದ್ದಂತೆ ಚರಿತ್ರೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಇತಿಹಾಸಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕವಿ ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದ್ದರೆ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದ್ದಿತು. ಅದು ಇಲ್ಲಿ ಕೈಗೂಡಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಕವಿಯು ನಿಂಬನ ಇತಿಹಾಸಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೆತ್ತಿದನೆನ್ನ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರಿಷ್ಕರಣ

ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ ಅವರು ಪೂರೈಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದ 'ನಿಂಬ ಸಾಮಂತ ಚರಿತೆ'ಯ ಪರಿಷ್ಕರಣಕಾರ್ಯ ನನ್ನಿಂದ ಕೈಗೂಡುತ್ತಲಿರುವುದು ಒಂದು ಯೋಗಾಯೋಗ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಖರೀದಿಸಿದ ಪ್ರೊ. ಕುಂದಣಗಾರವರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಜೊತೆ ಅವರು ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದಲೇ ಪ್ರತಿಲೇಖನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ 'ನಿಂಬಸಾಮಂತನ ಚರಿತ್ರೆ'ಯ ಕಾಗದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಗ್ರಂಥಭಾಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಶಿಕ್ಕರೆ ಇಂಥವುಗಳನ್ನು ನಾನು ಬಿಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಉಪಗ್ರಂಥಪಾಲಕರಾದ ಡಾ. ಎಸ್. ಆರ್. ಗುಂಜಾಳ ಅವರಿಂದ ಇದನ್ನು ಪಡೆಯ

ವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದೆ. ಓದುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಇದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು. ಆದರೆ ಹೇರಳ ಪಾಠದೋಷಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅತ್ಯವಶ್ಯವೆನಿಸಿತು. ನನ್ನ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ಈ ಮೂಲಪ್ರತಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಡಾ. ಬಿ. ವ್ಹಿ. ಶಿರೂರ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಾಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ "ನಿಂಬದೇವ ಸಾಮಂತ ನೀತಿ" ಹೆಸರಿನ ತಾಳೆಗರಿ ಪ್ರತಿಯ (ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಚರಿತೆಯ ನೀತಿಬೋಧೆಯ ಭಾಗವಿದು) ನೆರವನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಿಷ್ಕರಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಲಾಗಿದ್ದರೂ ಮೂಲದಲ್ಲಿಯೇ ಕವಿಯಿಂದುಂಟಾದ ವಾಕ್ಯರಚನಾವಿಧಾನ ದೋಷ, ಆಮೇಲಿನ ಗ್ರಂಥಪಾತ, ಪಾಠದೋಷ, ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಬಹಳ ಸಲ ಊಹೆಗಳನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಅನೇಕ ಸಂದೇಹಗಳು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಬೇರೊಂದು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಭ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಇವು ದೂರವಾಗಬಹುದು. ನೀತಿಬೋಧೆ ಪ್ರಸಂಗದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಪಾಠಾಂತರಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಇವು ಕೆಲವೇ ಪದ್ಯಗಳಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಪಾಠಾಂತರ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲ.

'ಕ' ಪ್ರತಿ : ಇದು ಪ್ರೊ. ಕುಂದಣಗಾರರವರು ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದ ನಕಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾಗದ ಪ್ರತಿ. ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ಪುಟ ಕೆಂಪು ಮಸಿಯಿಂದ, ಮಿಕ್ಕ ಪುಟಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪು ಮಸಿಯಿಂದ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಒಂದೇ ಮಗ್ಗುಲಿಗೆ ಬರೆದ ೮೬ ಪುಟಗಳ ಈ ಪ್ರತಿಯ ಆಕಾರ ೧೧''× ೯''. ಇಲ್ಲಿ ತೆಳ್ಳನೆಯ ಹಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪದಿಗಳನ್ನು ೪ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಗೆ ಮೂಲವಾದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕೊಲ್ಲಾಪುರಜಿಲ್ಲೆಯ ಉದಗಾವ ಗ್ರಾಮದ ಪಂಡಿತ ಅಪ್ಪಾಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಅವರ ಮರಣದ ತರುವಾಯ ಅದು ಬಾಹುಬಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಾಂಡಾರ ಸೇರಿದೆಯೆಂದು ಮೊದಲ ಹಾಳೆಯ ಮಾರ್ಜಿನಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೊ. ಕುಂದಣಗಾರರು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವರು (ಇಲ್ಲಿ ಅವರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಹಿ ಮತ್ತು ೧-೮-೧೯೬೧ ದಿನಾಂಕಗಳ ನಮೂದು ಇದೆ). 'ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಚರಿತ್ರ'ವು ಎಂದು ಇದನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

'ಮ' ಪ್ರತಿ : ಇದು ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಾಂಡಾರದ ಪ್ರತಿ. ಇದು ೧೩''× ೮'' ಆಕಾರದ ಕಾಗದ ಪ್ರತಿ. ಒಟ್ಟು ಪುಟಗಳು ೧೫೩. "ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಸಾಮಂತರಾಜ ಚರಿತೆ" ಎಂದು ಇದನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರತಿಗಳ ಬಲದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಹೊಸ

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಲಭ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಈ ಆವೃತ್ತಿ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶವಿದೆ ಯೆಂದು ಸೂಚಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಕೃತಜ್ಞತೆ

'ಕ' ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕೈಮುಟ್ಟಿ ನಕಲು ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರೊ. ಕೆ.ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ, ನಕಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದ್ದ ಡಾ. ಎ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯೆ ಅವರಿಗೆ,

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬಂದ ಸ್ನೇಹಿತರೂ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಆದ ಪ್ರೊ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಅವರಿಗೆ,

ಕೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಂಬದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು ಕೈಕೊಂಡ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಹಾಯ ನೀಡಿದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಕೊಗನೋಳೆ ಅವರಿಗೆ,

ಈ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ, ಪಾಠಾಂತರ ಗುರುತಿಸುವಲ್ಲಿ, ಅಚ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ನೆರವಾದ ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗ ಕಾಪಸೆ, ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ, ಡಾ. ಬಿ. ವ್ಹಿ. ಶಿರೂರ, ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವ್ಹಿ. ಅಯ್ಯನಗೌಡರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ ಜೋಗೂರ ಅವರಿಗೆ ವಂದನೆಗಳು.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಧಾರವಾಡ
೧೫–೬–೮೧

—ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಕೊಲ್ಲಾಪುರ

ನಿಂಬಸಾಮಂತ ಚರಿತೆ

ಸಂಧಿ : ಒಂದು

ಭೂನುತನು ಭವ್ಯಾಂಬುಜಾಕರ
ಭಾನುವೆನಿಸಿದ ನಿಂಬನುಸುರಿದ
ನಾ೧ನರೇಶನ೧ ಸಭೆಗೆ ಸುವ್ರತಜಾತ ಕೌತುಕವ೨ ॥ ಪಲ್ಲ ॥

ಶ್ರೀಮದುನ್ನತಮುಕ್ತಿಸತಿಗತಿ
ಪ್ರೇಮಸುರನರಕಿನ್ನರೋರಗ
ಸ್ತೋಮಮಣಿಮಯಮುಕುಟತಾಟಿತ ಚರಣನಖಕಿರಣ
ಕಾಮಮದಗಜಮದವಿದಾರಣ
ಕೋಮಲ ಸುಬೋಧೋದ೨ಯಾಂಬುಧಿ
ಸ್ವಾಮಿ ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶನೆಮಗೊಲಿದೀಗೆ ಸುಖಪದವಂ ॥ ೧ ॥

ಆರುಹಂ೩[ತರ]೩ ನಿರುಪಮ೪[ರ]೪ಸಿ
ದ್ಧರುಗಳನಘ[ರ] ಕರ್ಮನಿರ್ವಿ
ಘ್ನ[ರ] ಮಹಾಚಾರ್ಯ[ರ] ಉಪಾಧ್ಯಾಯ[ರ] ಮಹಾತ್ಮರ[ರ]
ಪರಮತತ್ತ್ವ೫ಜ್ಞಾ೫ನಪರಿಣತ
ಚರಿತಯುಕ್ತ೪[ರ]೪ ಸರ್ವಸಾಧುಗ
೬[ಳು]೬ರುಗುಣರ ಚರಣಂಗಳೆಮಗೊಲಿದೀಗೆ ಸುಖಪದವಂ *॥ ೨ ॥

ಅತನುಜಿತಜಿನವದನದಿಂ ನಿ
ರ್ವೃತಿಪಥವ ತೋರಲ್ಕೆ೭[ತಾ]೭ ಸರ
ಸತಿಯೆನಿಸಿ ಪೊರಮಟ್ಟು ನಿರ್ಮಳರೂಪನಾಂತೀಗ
ಯತಿಪ್ರತತಿಗುನ್ನ೮[ತವೆ]೮ನಿಪ ಸ
ದ್ಗತಿಯನೆಯ್ದಿಸಲಾರ್ಪಳಾ ೯ಭಾ
ರತಿಯ೯ ಪದಕಮಲಂಗಳೆಮಗೊಲಿದೀಗೆ ಸುಖಪದವಂ ॥ ೩ ॥

೧-೧ ಮಹೇಶನ (ಕ). ೨ +ಯುದ (ಕ, ಮ). ೩-೩ ತಾ (ಕ. ಮ). ೪-೪ ರು (ಕ,ಮ).
* ಕ, ಮ ಪ್ರತಿಗಳೊಳಗೆ ಈ ಪದ್ಯದ ೨-೩ನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ ರು ಇದ್ದು. [ರ] ಎಂದು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ೫-೫ ಧ್ಯಾ (ಮ). ೬-೬ ಳ (ಕ, ಮ). ೭-೭ × (ಕ, ಮ). ೮-೮ ತಿಯೆ (ಕ, ಮ). ೯-೯ ವಾಗ್ವನಿತೆಯ (ಕ).

ಮಲವಿಗತರೆಂದೆನಿಸುವಾ ಕೇ
ವಲಿಗಳನುಬದ್ಧಾಂಕ ಸತ್ಕೇ
ವಲಿಗಳನಗಾರಾದಿ ಶ್ರುತಕೇವಲಿಗಳೆನಿಪವರ
ಚರಣಯುಗಳಂಗಳು ನಮಗೆ ನಿ
ಶ್ಚಳವೆನಿಪ ಸುಖಶರಧಿಯೊಳು ಸಂ
ಚಲಿಸ[೧][ಲೊಳ್ಪಾಗಿಪ ಉ][೧]ಪಾಯುವನೀವುದನವರತ ॥ ೩ ॥

ಖಂಡಿತಾನಂಗಾಸ್ತ್ರರುರುಗುಣ
ಮಂಡನಾಳಂಕಾರರೀ ಭೂ
ಮಂಡಲಸ್ತುತರನು ಪರಮಭವ್ಯಜನ[೨][ರ][೨] ಹೃದಯ
ಪುಂಡರೀಕಸಹಸ್ರಕಿರಣರು
ಕುಂಡಕುಂದಾಚಾರ್ಯಮುನಿಗಳ .
ತಂಡವೆಮಗೀಗಮಳರತ್ನತ್ರಯವಿಭೂಷಣಮಂ ॥ ೫ ॥

ವೃಷಭಸೇನಾಚಾರ್ಯರಗಣಿತ
ರಸಮಗುಣ ಜೀನಸೇನದೇವರು
ಕುಸುಮಶರಜಿತ ವೀರಸೇನಾಚಾರ್ಯರೆಂದೆನಿಪ
ವಸುಧೆನುತ ಶ್ರೀಪೂಜ್ಯಪಾದರು
ಎಸೆವ ಗುಣಸೇ[೩][ನಾರ್ಯ][೩]ಮುನಿಗಳ
ಋಷಿಗಳ ಪದಾಂಬುರುಹವೆಮಗೊಲಿದೀಗೆ ಸಂಪದವ ॥ ೬ ॥

ಜನ್ನನಗ್ಗದ ಹಂಪರಾಜನು
ಹೊನ್ನನಭಿನವಹಂಪ ಗುಣಸಂ
ಪನ್ನ ಕುಮುದೇಂದುಗಳು ಜಯಕೀರ್ತಿ[೪]ಗಳು[೪] ಗುಣವರ್ಮ
ರನ್ನನನುಪಮ ನಾಗವರ್ಮ ಪ್ರ
ಸನ್ನ ಕವಿಗಳ ಚರಣವೀಗೆಮ
ಗುನ್ನತೋನ್ನತ ಶಬ್ದ ಪದ್ಧತಿ[೫][ಗಳನು ಒ][೫]ಲವಿಂದ ॥ ೭ ॥

೧–೧ ದೊಳಾಗಿ ಪಟ (ಕ), ದೊಳಾಗಿಪವು (ಮ). ೨–೨ × (ಕ, ಮ).
೩–೩ ನಾಚಾರ್ಯ (ಕ, ಮ). ೪–೪ × (ಕ). ೫–೫ ಯನೊ (ಕ, ಮ).

ಅರಿವವೇ ತಾರೆಗಳು ಶಾರೇ
ಶ್ವರನವೊಲು ೧[ಬೆಳ]೧ಬೆಳಗುವುದಿಳೋ
ವರದೊಳಗೆ ಮುನ್ನಾದ ಸತ್ಕವಿಗಳ ಮಹಾಕೃತಿಗೆ
ಕಿರುಮತಿಗಳೆಮ್ಮಂದಿಗರ ಕೃತಿ
ದೊರೆಯೆನಿ೨[ಸದಾದರೆ]೨ಯುಮಾನೆ
ನ್ನರಿವ ತೆರದಲಿ ವಿರಚಿಸುವೆನಿದನವರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ॥ ೮ ॥

ಶಶಿಯುದಯದೊಳು ತಾರಕಾಳಿಗ
ಳೆಸೆವುವಲ್ಲದೆ ದಿನಕರನ ನೀ
ರಸರಶಿಮಿಯೊಳಗೆಸೆವುವೇ ಒಡಕವಿಗಳೆಮ್ಮಂತೆ
ವಸುಧೆಯೊಳು ಸದ್ಭಾವಕವಿಗಳು
ರಸಿಕರೊಪ್ಪವನಿಡುವರಲ್ಲದೆ
ಅಶುಭಕವಿಗಳು ಹಳಿದೊಡೇನೆಂದುಸುರುವುದು ಬುಧರು ॥ ೯ ॥

ಕೆಸರೊಳುದಯಿಸಿದಾ ಸರೋಜದೊ
ಳೆಸೆವ ಪರಿಮಳ ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದೆ
ಪಸರಿಸುವುದೇ ತನ್ನ ನಿಜಶಕ್ತಿಯಲಿ ಧರೆಯೊಳಗೆ
ಹೊಸಕೃತಿಗಳಾದಡೆ ಮಹಾಬುಧ
ರೆಸಗದಿರ್ದಡದೇನು ಫಲ ಹೊಂ
೩[ಬೆಸುಗೆ]೩ಯುಗಿದಾಭರಣವೇನಾಳಂಕರಿಸಲಹುದೇ ॥ ೧೦ ॥

ತಿದ್ದುವುದು ಪದಬಂಧದೊಳಗೆಯು
ಬದ್ಧವಿದ್ದಡೆ ಬಲ್ಲವರು ನಿಜ
ಬುದ್ಧಿಯಿಂದವೆ ನೋಡುವುದು ೪[ಹದಿನಾರು]೪ ಲಕ್ಷಣವ
ಹೊದ್ದಿಗೆಯ ಮಾಡುವುದು ಬುಧಜನ
ರಿದ್ದ ಸಭೆಯೊಳಗೋದಿ ಮೆರೆವ ಪ್ರ
ಸಿದ್ಧ ಕವಿ೫[ಯಾ]೫ದವರೊಲುಮೆ ಸಮಗಾ೬ವ೬ ಕಾಲದೊಳು ॥ ೧೧ ॥

೧–೧ × (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಸದಾಫರೆ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಬಿಸಿಗೆ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಹದಿನಾಲ್ಕು (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಯು (ಕ, ಮ). ೬–೬ ದ (ಕ).

ಅಕ್ಕರವನೋದುವುದು ಮಿಗೆ ೧ಬೀ
ಳಕ್ಕರವ೧ನಿಕ್ಕುವುದು ರಸಗಳ
ಮಿಕ್ಕು ೨[ನೂಕುದು]೨ ಚಿತ್ತಗತಿ ಗಮಕಾದಿ ವಿಷಯದಲಿ
ಹೊಕ್ಕ೩[ಧಾ]೩ತುವ ಬಿಡದೆ ಶಬ್ದವ
ಸಿಕ್ಕಿಸದೆ ೪[ನೃಪ]೪ಸಭೆಗಳೊಳಗೋ
ದಿಕ್ಕಿ ಮರೆಯಾದವರೊಲುಮೆ ನಮಗಾವ ಕಾಲದೊಳು ॥ ೧೨ ॥

ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಶಬ್ದಗಳ೫[ನು]೫ ನಿ
ರರ್ಥವೆನ್ನ೬[ದ]೬ ಸಭೆಗಳೊಳಗೆ ಸ
ದರ್ಥಗಳನೊಡರಿಸು೭[ವುದು]೭ಚಿತಪ್ರತಿಜ್ಞರಾ೮ದರಿಗೆ೮
ವ್ಯರ್ಥ೯ರಿ೯ಂಗೆಡೆಗೊಡದೆ ಕವಿಗಳೊ
ಳರ್ಥವನು ಬೆಸಗೊಳ್ಳದಿರ್ದ ಸ
ದರ್ಥವಾದಿಗಳವರೊಲುಮೆ ನಮಗಾವ ಕಾಲದೊಳು ॥ ೧೩ ॥

೧೦[ಶ್ಲೋಕ]೧೦ದಿಂದವೆ ನುಡಿದು ಸಭೆಯೊಳ
ನೇಕ ಜನವನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವ ಶುಭ
ವಾಕ್ಯದಿಂದೊಡರಿಸುವ ತನ್ನಯ ಮಧುರರವದಿಂದ
ಪಿಕಗುಣಗಳ ಸತ್ಕವಿಜನ
ತಾ ಕಥಾಪರಿಣತರೆನಿಪ ವಾ
ಗ್ಮೀಕಿಯಾದವರೊಲುಮೆ ನಮಗಾ೧೧[ವಾ]೧೧ವ ಕಾಲದೊಳು ॥ ೧೪ ॥

ಪರಹಿತವನೆಸಗುವರ ಸಮ್ಯಕ್
ದರುಶನವಿಶುದ್ಧರ ಮಹಾಸ
ಚ್ಚರಿತಯುಕ್ತರ ವಿಮಲಸದ್ಧರ್ಮೋಪದೇಶಕರ
ಪರಮರತ್ನತ್ರಯವಿಭೂಷಣ
೧೨ಗು೧೨ರುಗುಣರ ಕಥನವನು ಕೇಳುವ
ನರರಿಗಭಿವಾಂಛಿತವನೀವುದದಾವಕಾಲದೊಳು ॥ ೧೫ ॥

೧–೧ ಬಿಳರಕ್ಕರವ (ಕ). ೨–೨ ನೂಕುವುದು (ಕ, ಮ). ೩–೩ ದಾ (ಕ, ಮ).
೪–೪ × (ಕ, ಮ). ೫–೫ × (ಕ, ಮ). ೬–೬ ದೆ (ಕ, ಮ).
೭–೭ × (ಕ, ಮ). ೮–೮ ಧರೆಗೆ (ಕ). ೯–೯ ರಿ (ಕ).
೧೦–೧೦ ಸ್ತೋತ್ರ (ಕ, ಮ). ೧೧–೧೧ × (ಕ, ಮ). ೧೨–೧೨ ಮ (ಕ).

ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯ೧[ದ ಎಡರಿನೊಳು]೧ ಮ
ತ್ತಾ ಮಹಾರಣದೊಳಗೆ ಕಾದಲು
ನೇಮದಿಂದಾಹಾರಕಾಯನಿವೃತ್ತಿವ್ರತದಿಂದ
ರಾಮತೆಯು ಸ್ವರ್ಗದೊಳು ಪುಟ್ಟಿಯೆ
ಸ್ತೋಮ ಸುಖಕಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ
ದರ್ಾ ಮಹಾಪುರುಷರ ಸನೆವುದುತ್ತಮ ಚರಿತ್ರವದು ॥ ೧೬ ॥

ಮುನ್ನ ಸದ್ಗತಿವಡೆದ ಬೊಪ್ಪೆಯ
ದಣ್ಣನಾಯಕನಿಂದ ರೇಚಿಮ
ದಣ್ಣನಾಯಕನಿಂದ ಗಂಗಪದಂಡನಾಯಕನು
ತನ್ನಭುಜಪ್ರತಾಪದೊಳು ನಿ
ರ್ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾದಿ ಸ್ವರ್ಗದೊ
ಳುನ್ನತ ಸುಭೋಗ೨[ದ]೨ ಗಜಾಂಕುಶದಂಡನಾಯಕನು ॥ ೧೭ ॥

ಸೀರ ಮೊದಲಾಗಿರ್ದ ತೊಂಬ
ತ್ತಾರು ಗಜ ಮಡಿದುದು ಸಮರದೊಳು
ಬೇರೆ ಲೆಕ್ಕವದಿಲ್ಲ ನರತುರಗಾದಿ ಭಟರುಗಳು
ಮೂರು ಲೋಕವು ಪೊಗಳಿದುದು ರಣ
ಸೂರೆಕಾರ೩[ನ]೩ ಜಿನಸಮರದೊಳು
೪[ನೇರ ಸುಗತಿ]೪ವಡೆವ ಗಜಾಂಕುಶದಂಡನಾಯಕ೫[ನ]೫ ॥ ೧೮ ॥

ಸ್ವರ್ಗಸುಖಕೆಳಸುವರು ಮನದುಪ
ಸರ್ಗಕಂಜುವರೆ೬[ಂತು]೬ ಧರೆಯೊಳು
ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನು ಬಯಸುವ೭[ವ]೭ರುಪಸರ್ಗಕಂಜುವರೇ
ಸ್ವರ್ಗ ತನ್ನಯ ಮನದೊಳಿಹುದುಪ
ಸರ್ಗವನು ಸೈರಿಸಿದಡಾಗಳೆ
ಸ್ವರ್ಗವಹುದೇನರಿದು ಕಾಯನಿವೃತ್ತಿವ್ರತದಿಂದ ॥ ೧೯ ॥

೧–೧ ಪೆರಪರಾಳು (ಕ), ಪೇರಪರ‍್ಯಳಾ (ಮ). ೨–೨ ದೊಳು (ಕ. ಮ).
೩–೩ ಮ (ಕ, ಮ). ೪–೪ ನೀರಸದ್ಗತಿ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಮ (ಕ, ಮ).
೬–೬ × (ಕ, ಮ). ೭–೭ × (ಕ, ಮ).

ಕಾಯಃಜನ ತೊರೆದಿರ್ದ ಮುನಿಯು ಉ
ಪಾಯವನು ನಂಬಿದೊಡೆ ಮನದಘ
ದಾಯ ಹಿಂಗುವುದಲ್ಲದುಳಿದವಜಿಂದೆ ಹಿಂಗುವುದೇ
ಮಾಯಪಾಶದೊಳಿರ್ದ ಮುನಿಯು ಉ
ಪಾಯವನು ನಂಬಿದೊಡೆ ಸಂಸಾ
ರಾಯತದ ದುಃಖದೊಳು ತಿರುಗುವರಾವ ಕಾಲದೊಳು ॥ ೨೦ ॥

ತನುವನುಳಿದಿರ್ದಾತ ಗುರು ತನು
ಧನವನುಳಿದಿರ್ದಾತನತಿಶಯ
[೧][ತನುಧನವ ಮನದಾಸೆ][೧]ಗಳ ಬಿಟ್ಟವನೆ ಪರಮಗುರು
[೧][ತನುಧನವ ಮನದಾಸೆ][೧]ಯೆಂಬಿವ
ನಿನಿತನುಳಿದು ಹರುಷದಿ ಸನ್ಯಾ
ಸನವ ಕೈಕೊಂಡಂಗೆ ಸ್ವರ್ಗವದಾವ ಗಹನವದು ॥ ೨೧ ॥

ಸಂಚಿತ ಮಹಾಸುಕೃತ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರ
ಪಂಚರಹಿತ ವಿನೇಯಜನಕಭಿ
ವಾಂಛಿತಾರ್ಥವನೀವ ರತ್ನತ್ರಯವಿಭೂಷಣನ
ಪಂಚಬಾಣವಿದಾರನೆನಿಸುವ
ಪಂಚಗುರುಚರಣಾಂಬುರುಹಯುಗ
ಚಂಚರೀಕನ ನಿಂಬನ ಚರಿತ್ರವನು ಬಣ್ಣಿಸುವೆ ॥ ೨೨ ॥

ಧರೆಗೆ ಮಧ್ಯಮವಾದ ಕಾಂಚನ
ಗಿರಿಯ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದೊಳಗಾ
ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳೆಸೆವ ಕುಂತಳರಾಜ್ಯವವರೊಳಗೆ
ಪರಿವ ನದಿವನಪರ್ವತ ಮಹಾ
ಸಿರಿಯನೊಳಕೊಂಡಂ[೨][ಥ][೨] ಕೊಲ್ಲಾ
ಪುರದ ಮಹಿಮೆಯನೇನನೆಂಬೆನು ಸುರಪುರೋಪಮದ ॥ ೨೩ ॥

೧–೧ ತನುಮನದ ಮನೆಯಾಸೆ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಠ (ಕ, ಮ).

ಬಳ್ಳಿ ಲತೆ ತರು ಗಂಧಗಿಡಗಳು
ಮಲ್ಲಿಗೆಯೆ ಹೊದರುಗಳು ಜಾಜಿಯೆ
೧[ಹುಲ್ಲೆನಲು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕೂಜನವೆಲ್ಲ]೧ ಶುಕಪಿಕದ
ಕಲ್ಲೆನಲು ಕಾಂಚನದ ಕತ್ತುರಿ
ಯೆಲ್ಲ ಮೃಗ ಜನ ಬಲ್ಲವರು ಪುರ
ದಲ್ಲಿ ಸತಿಯರು ಪದ್ಮಿನಿಯರೇನೆಂಬೆ ವಿಸ್ತರವ ॥ ೨೪ ॥

ನಾಳಿಕೇರದ ಫಲದ ಗೊಂಚಲು
ಗಾಳಿಯಿಂದಲೆ ಹಳ೨[ಚೆ]೨ ಹೊಂಬಾ
ಳೆಗಳ ಮೇಲಿಳಿದು ಬಾಳೆಯ ಪಣ್ಗೊನೆಯೊಳಿಳಿದು
ದಾಳಿಮದ ಪಣ್ಗಳಿದು ಸಿತರಸ
೩[ದಾ]೩ಳಿಗರ್ಬಿನೊಳೆಯ್ದಿ ಪರಿಯಲು
ಶಾಳಿವನಗಳಿಗಲ್ಲಿ ತಿದ್ದುವರಾ ಲತಾಂಗಿಯರು ॥ ೨೫ ॥

ನೀರ ತಿದ್ದುವ ಕಾಂತೆಯರ ಮಧು
ರಾರವದೊಳೆಳಸಿ೪[ರಲು]೪ ಕೋಗಿಲೆ
ತೋರ ಮುಡಿಗಳ ಬಳಿವಿಡಿದು ತುಂಬಿ೫[ಗಳ]೫ ಝೇಂಕಾರ
ದೋರೆ ವಟಫಲವೆಂದಧರವನು
ಕೀರಕುಳ ಬಳಸಿರಲು ಪಥಿಕರು
ಕಾರಣವನುಳಿದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮೃತಿಗೊಂಡು ವೀಕ್ಷಿಪರು ॥ ೨೬ ॥

ಕಾಲುವೆಯ ನೀರೊಳಗೆ ಕಂಗಳ
ಢಾಳ ಹೊಳೆಯಲು ಮುಗ್ಧೆಯ[ರ] ದಿಟ
೬[ಬಾ]೬ಳೆ ಮೀನೆಂದೆಳಸಿ ನೋಡುವರಾಗಳಂತಲ್ಲಿ
ಸಾಲಪಂತಿಯ ದಶನ ಹೊಳೆಯಲು
ಬಾಲಕಿಯರ ಕೊರಳ ಮುತ್ತಿನ
ಮೇಲುಸರ ಪರಿದೊಕ್ಕವೆಂದವರಲ್ಲಿ ನೋಡುವರು ॥ ೨೭ ॥

೧–೧ ಹೊಲ್ಲೆನಲು ಪಕ್ಷಿಯ ರಾಜವನ ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲ (ಕ). ಹುಲ್ಲೆನಲು ಪಕ್ಷಿಯ ರಾಜನನ ಪಕ್ಷಿಗಹುಲ್ಲ (ಮ). ೨–೨ ಚಿ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಗಾ (ಕ, ಮ). ೪–೪ ಹರೆಊ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಯ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಬೆ (ಕ, ಮ).

ಏನ ನೋಡುವಿರೆನುತಲಲ್ಲಿಗೆ
ತಾನು ಪರಿತಂದೊರ್ವ ಪಾಮರಿ
ತಾನಿರದೆ ನೋಡಿದೊಡೆ ಬಲು ಮೊಲೆ ಹೊಳೆದವಾಗಲ್ಲಿ
ಏನು ನೀರೊಳಗಿಟ್ಟ ಕಳಸವಿ
ವೆನುತ[೧][ವಳು][೧] ಕೈದುಡುಕಿ ಕಾಣದೆ
ತಾನು ಲಜ್ಜಿತೆಯಾ[೨][ಗೆ][೨] ಕೈಗಳ ಹೊಯ್ದು ನಸುನಗುತ ॥ ೨೮ ॥

ಒಡೆದು ಸೂಸುವ ನೀರ ಕಟ್ಟುವ
ಮಡದಿಯರ ಬಲು ಮೊಲೆಯ ಭಾರಕೆ
ನಡು ಬಳುಕಲೊಳದೊಡೆಯೊಳೋಸರಿಸುವ ನಿರಿಯ ಸೆರಗ
ಕಡೆಗೆ ನೋಡುವ ಕಾಮುಕರೆದೆಯ
ನೊಡೆದ ಕಡೆಗಂಗಳ ಸರಳಿನೊಳು
ತೊಡಕಿ ಹಮ್ಮಯಿಸುವರು ತಡವಡಿಸುವರು ಮತ್ತಲ್ಲಿ ॥ ೨೯ ॥

ಅಂಗನೆಯರ ಕಟಾಕ್ಷದೆಳೆವೆಳು
ದಿಂಗಳಿನ ಬೆಳಗಿನೊಳು ಪಥಿಕರು
ಮುಂಗಡಿಗೆ [೩][ತಡ][೩]ತಡಿಸದಡಿಯಿಡುವವರ ಹವಣೇನು
ಇಂಗಡಲ ಸಿರಿಯೊಳಗೆ ಕಂಗಳ
ಮಂಗಳೆಂಬಂತೆಸೆವ ಸತಿಯರ
ತುಂಗ ಪೊಂಗಳಸಗಳ ಸ್ತನಮಂಡಲ ನೋಡುವರು ॥ ೩೦ ॥

ಹಾಡಲಮ್ಮದೆ ಕೋಗಿಲೆಗೆ ಮಾ
ತಾಡಲಮ್ಮದೆ ಗಿಳಿಗೆ ನಲವಿಂ
ದಾಡಲಮ್ಮದೆ ನವಿಲಿಗಡಿಯಿಡಲಂಜಿ ಮಂಜುಳಿಕೆ
ನೋಡಲಮ್ಮದೆ ಪಥಿಕರಿಗೆ ಸುಯಿ
ಲಾಡಲಮ್ಮದೆ ತುಂಬಿಗಳಿಗ
ಲ್ಲಾಡಲಮ್ಮದೆ ಪಾಮರಿಯರಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಂದಿಹರು ॥ ೩೧ ॥

೧–೧ × (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಗ (ಕ, ಮ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ).

ಹಂಬಲಿಸಿ ಗಿಳಿವಿಂಡುಗಳು ಪಾ
ಲ್ಗೊಂಬ ಕಳವೆಯ ಕೆಯ್ಗೆ ಎರಗಲು
ಅಂಬುಜದ ತಂತುವಿಸ ಕವಣೆಯು ಕೈರವದ ಮುಗುಳ
ಸಂಭ್ರಮದಿನಿಡೆ ತೋರ ಮೊಲೆ ತೋ
೧[ಳಂ ಬಿಡದೆ ಬಿಗಿ]೧ದಿರಲು ಮುಗ್ಧೆಯ
ರಂಜು೨[ತವಕೌಷಧವ]೨ ಕೇಳುವರಾ ಪಥಿಕರಲ್ಲಿ ॥ ೩೨ ॥

ಬಲ್ಲೆವೌಷಧವಿದಕೆ ಪು೩ರುಷರು
ನಿ೩ಲ್ಲದನುದಿನ ಸೋಂಕೆ ದಿನಪ್ರತಿ
ಯಲ್ಲಿ ಕರಗುವವೆನಲು ಪುರುಷರದಾವ ಮಾನಸೆನಲು
ಇಲ್ಲಿ ನಮಗಳವಲ್ಲ ನೀನಿ೪[ರ
ದ]೪ಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಯ ಮಾತೃ ಪಿತೃಗಳಿ
ಗಲ್ಲಿ ಪೇಳಿದೊಡವರು ತಹರಾ ಪುರುಷತರುಗಳನು ॥ ೩೩ ॥

ನೀರ ತಿದ್ದಲು ಬಂದ ಸತಿಯರ
ನಾರು ಕಂಡವರೆಲ್ಲ ಬಯಸುವ
ರೂರೊಳಗೆ ನೀರೆಯರ ಕಂಡರೆ ಬಯಸದವರುಂಟೇ
ಮಾರ೫[ಶರದುರ]೫ವಣೆಗೆ ಸತಿಯರ
ತೋರ ಮೊಲೆಯಿಟ್ಟಳಕೆ ಕಂಗಳ
ಕೂರಲಗಿನೊಳು ತೊಡರಿ ಬೀಳದರುಂಟೆ ಧರೆಯೊಳಗೆ ॥ ೩೪ ॥

ಮುಗ್ಧೆಯರ ಮಾತಿನೊಳು ಕಾಮುಕ
ರದ್ದಿ ಹೋದರು ಕಾಮು೬[ಶ]೬ರದೊಳ-
ಗದ್ದದವರಾರುಂಟು ಪ್ರೌಢೆಯರೊಡನೆ ತೊಡರಿದರು
ಮುಗ್ಧೆ ೭[ಮಧ್ಯೆ]೭ ಪ್ರಗಲ್ಭೆಯರ ನೆರೆ
ಹೊದ್ದದಿರ್ದಾ ಮುನಿವಚನವನು
ನಿರ್ಧರಿಸಿ ನಂಬಿದವರಿಗಹುದಪವರ್ಗಸಾಧನವು ॥ ೩೫ ॥

೧–೧ ಳಂಬಗೆಡಗದ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ವಂತವೃಪದವ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಪುರನೆ (ಕ).
೪–೪ ದರ (ಕ), ದ್ದ (ಮ). ೫–೫ ಸರಸುರ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಸ (ಕ, ಮ).
೭–೭ ಮಧ್ಯಮೆ (ಕ, ಮ).

ಸಾಲಪಂಕ್ತಿಯೊಳೆಸೆವ ಜಿನ ಚೈ
ತ್ಯಾಲಯಂಗಳ ಶಿಖರದೊಳಗಾ
ಬಾಲದಿನಕರನಂತೆ ಥಳಥಳಿಸುವ ಕನಕಕಳಶ
ಮೇಲೆ ಗಗನವ ಚುಂಬಿಸುವ ಮುಖ
ಶಾಲೆಗಳ ಮುಂದೆಸೆವ ನೋಟದ
೧[ಆಲಿಗಳಿಗಳವಡವ]೧ ಮಾನಸ್ತಂಭದೋಳಿಗಳ ॥ ೩೬ ॥

ತೋರಲರುಣೋದಯ೨[ವದಾ]೨ಗಳೆ
ಪೂರಯಿಸು೩[ತಿಹ]೩ ಧವಳಶಂಖದ
ಬಾರಿಸುವ ೪ಜೇ೪ಗಂಟೆಗಳ ಭೋರೆಂಬ ನಾದಗಳ
ಮೂರುಸಂಜೆಯೊಳುಲಿವ ಕಂಚಿನ
ಭೇರಿ ನಿಸ್ಸಾಳಗಳು ದೇವ
ದ್ವಾರದಲಿ ೫[ಮೊಳ]೫ವೆ ೊಳಗುವ೬[ವು]೬ ಪಂಚಮ೭[ಹ]೭
ಶಬ್ದಗಳು ॥ ೩೭ ॥

ಬಳಸಿನಿಂದುದು ದುರ್ಗವದು ಮೂ
ವಳಸಿನಲಿ ಮತ್ತಲ್ಲಿ ಮುಗಿಲ
ಟ್ಟಳೆಯ ಬಲುಕೊತ್ತಳದ ತೆನೆ ಗಗನವನು ಚುಂಬಿಸುವ
ಕೋಳುಗೊಳ್ಳದೆ ಹುಲಿಮುಖದ ಬಾ
ಗಿಲ ನಳನಿಯೊ೮[ಳು]೮ ದಾರವಟ್ಟದೊ
ಳೆಳವಡಿಸಿದಿಕ್ಕೆಲನ ಕದಬಿಯ ಕದ೯[ದ]೯ ಸಿಡಿಕೆಗಳ ॥ ೩೮ ॥

ಸೋಮ೧೦[ಸೂರಿಯ]೧೦ ವೀಧಿಯೊಳು ನಿ
ಸ್ಸೀಮದಿಂ ಧನವಂತರಂಗಡಿ
ಕಾಮಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನೀವರುದಾರ ಸತ್ಕುಲರು
ನೇಮದಿಂ ಸತ್ಪಾತ್ರರಾಶ್ರಿತ
ರಾ ಮಹಾವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಮನ
ದಾ ಮನೋರಥವೀವ ಸಜ್ಜನ ಜನದ ತಿಂಥಿಣಿಯು ॥ ೩೯ ॥

೧–೧ ವಾರಿಯುಗಳಿಗಳವಕದ (ಕ). ಪಾದಿಯುಗಳಿಗಳವಕದ (ಮ). ೨–೨ ಗಳಾ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ವ (ಕ, ಮ). ೪–೪ × (ಕ). [illegible] × (ಕ, ಮ). ೬–೬ × (ಕ, ಮ). ೭–೭ ಪಾ (ಕ, ಮ). ೮–೮ ಳ (ಕ, ಮ). ೯–೯ × (ಕ, ಮ). ೧೦–೧೦ ಸೂರ್ಯ (ಕ. ಮ).

ಆ ಪುರಾಧಿಪ ಗಂಡರಾದಿ
ತ್ಯಾ ಪರಮ ಸೌಶೀಲ ಸಕಲಕ
ಳಾಪನಿಧಿ ಗುಣನಿಳಯ ಶೌರ್ಯನುದಾರನಾತಂಗೆ
ಕೂಪದ ಶಿರಃಪ್ರಧಾನ ಸತ್ಕುಲ
ದೀಪ ಸಾಮಂತನು ಮಹಾವಂಹಿ
ಮಾಪುರುಷನೀ ತೆರದಿ ಸುಖದಿಂದಿರಲು ಪಲಕಾಲ ॥ ೪೦ ॥

ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಿದ ಲೋಹದಂದದಿ
ದರುಶನವ ನೋಡುವ[೧][ರ][೧] ಸಮ್ಯ
ಗ್ದರುಶನಾದಿಗಳಾದವರ ಗುಣವಹುದೆ ಬೇರೊಂದು
ಪರಮತತ್ವ[೨][ಜ್ಞಾನ][೨] ಪರಿಚಿತ
ರುರುಗುಣರಿಗವಗುಣವಿದೆಂದಾ
ಕರದ ಲೋಹಾಯುಧವ ಪರಿಹರಿಸಿದ ನಿವೃತ್ತಿಯಲಿ ॥ ೪೧ ॥

ಏನುಗುಣವಿಲ್ಲದೊಡೆ ಸಮ್ಯಕ್
ಜ್ಞಾನವುಂಟಾದವರು ಲೋಕದ
ಮಾನವರಿಗೆರಗುವುದುಚಿತ[೩][ವ][೩]ಲ್ಲೆಂದು ಸಾಮಂತ
ತಾ ನೆನೆದು ವಿರಚಿಸಿದನೊಂದನು
ಮಾನದಿಂ ಛತ್ರತ್ರಯವ ನಿ
ಧಾನಿಸಿದ ಮುದ್ರಿಕೆಯನಾಳಂಕರಿಸಿ ಬೆರಳೊಳಗೆ ॥ ೪೨ ॥

ಆಯುಧವಿದೆಂಬಂತೆನಲು ಕಾ
ಷ್ಠಾಯುಧವ ವಿರಚಿಸಿದನೊಂದನು
ಪಾಯದಿಂದನವರತ ಕೋಶಾಂತರದೊಳಳವಡಿಸಿ
ವಾಯುವೃತ್ತಿಯೊಳದನು ಪಿಡಿದಿಹ
ರಾಯನೊಲುಮೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಿರಲಾ
ಪಾಯವನು ಬಗೆದೆರಗಿ ಛೇದಿಸಿ [೪][ತ್ರಿಶಿ][೪]ಪ[೫][ರೋ][೫] ಖಳ[೬][ರು][೬]
॥ ೪೩ ॥

೧–೧ ರೆ (ಕ, ಮ).
೨–೨ ಧ್ಯಾನ (ಕ, ಮ).
೩–೩ ತಾನ (ಕ, ಮ).
೪–೪ × (ಕ, ಮ).
೫–೫ ನೋ (ಕ, ಮ).
೬–೬ ನು (ಕ, ಮ).

ಕಾಮಸಮರೂಪಾದವಂಗೆ ವಿ
೧[ಕಾ]೧ಮಿಯಾದವ ಸದ್ಗುಣೆಗೆ ನಿ
ರ್ನಾಮಿಯಾದವ ಕೋವಿದಂ೨[ಗ]೨ತಿ ಮೂರ್ಖನಾಗಿದವ
ಧೀಮ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಾ ಕಡು
ಕಾಮಿ ದಾನಿಗೆ ದೀನನಾದವ
ನೀ ಮಹಿಯೊಳಹಿತವನು ಬಗೆಯದೆ ಹಿತವನೆಸಗುವನೇ ॥ ೪೪ ॥

ಧರಣಿಪತಿ ತಾನೊಂದು ದಿನದಲಿ
ಪರಿಮಿತಾಸ್ಥಾನದೊಳುಮಿರಲಾ
ದುರುಳ ಖಳ೩[ರೆ]೩ಯ್ತಂದ೪[ರಾ]೪ ಸಾಮಂತನಿರದಾಗ
ಕರವ ಮುಗಿದರಸಂಗೆ ಪೊಡಮ
ಟ್ಟಿರದೆ ಬಿನ್ನಹವುಂಟು ಜೀಯುವ
ಧರಿಸುವುದು ನಿಮ್ಮಡಿಗಳೇಕಾಂತದೊಳು ಚಿತ್ತಯಿಸಿ ॥ ೪೫ ॥

ಉತ್ತಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯು೫ನೆನುತ ಸಲೆ
ವಸ್ತುವೆಲ್ಲವನಿತ್ತು ನಿಂಬನ
ಹತ್ತೆಯುವ ಮಾಡುವಿರಲಾ ನಿಮ್ಮಡಿಯು ಚಿತ್ತದೊಳು
ಮತ್ತೆ ಮನದಂತಸ್ಥ ಕುಹಕವ
ನೆತ್ತ ಬಲ್ಲಿರಿ ದೇವರುಗಳೊಡ
ನಿತ್ತಲರುಪುಪವೆಂದು ಬಂದೆವಿದೇ ನಿಮಿತ್ತದಲಿ ॥ ೪೬ ॥

ಅವನಿಪತಿ ಸಾಮಂತನಂತ
ಸ್ಥವನು ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಿಗೆ ಬಿನ್ನವಿ
ಸುವೊಡೆ ಹುಸಿದಿಟವೆಂಬರೀಗಳೆ ನೀವೆ ಚಿತ್ತಯಿಸಿ
ಸವಣರಿಕ್ಕಿದ ಕುಹಕದುಪದೇ
ಶವನು ಕೇಳಿದು ತನ್ನ ಚಿರ೬[ಳ್ಗ]೬ಳೊ
ಳವಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಹನು ಛತ್ರತ್ರಯದ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ॥ ೪೭ ॥

೧–೧ ಐ (ಕ. ಮ). ೨–೨ ದ (ಕ. ಮ). ೩–೩ ನೆ (ಕ. ಮ).
೪–೪ ನಾ (ಕ. ಮ). ೫ + ನುತಾ (ಕ. ಮ) ೬–೬ × (ಕ. ಮ).

ದೇವ ನಿಮಗೆರಗುವವೊಲಾತನು
ಭಾವದಿಂದೆರಗುವನು ತನ್ನಯ
ದೇವರಾಂಕಿತವೆನ್ನಿಪ ಛತ್ರತ್ರಯದ ಮುದ್ರಿಕೆಗೆ
ದೇವರುಗಳೀ ಹದನನರಿ[1][ಯಿರಿ][1]
ನಾವು ಚಿನ್ನಹ ಮಾಡಲಮ್ಮೆ[2][ವಿ][2]
ದಾವ ಚೋದ್ಯವಿದೆನುತ ಮತ್ತಿನ್ನೊಂದ ಚಿತ್ತವಿಸು ॥ ೪೮ ॥

ಏನನೆಂಬೆವು ನಿಂಬದೇವನ
ಮಾನಗರ್ವದ ಮಹಿಮೆಯನು ಕೈ
ಪಾಣವನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಪಿಡಿದಿಹ ತರುಕೃಪಾಣವನು
ಏನು ಚೋದ್ಯವಿದೆನುತವನಿಪತಿ
ತಾನು ವಿಸ್ಮಯಬಡೆದನಾಗನಿ
ಧಾಪಿಸಲುಬೇಕೆನುತ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ಖಳಾಧಿಪರ ॥ ೪೯ ॥

ಚಂಡಕರನುದಯದೊಳು ಧರಣೀ
ಮಂಡಲಾಧಿಪನೋಲಗದೊಳಿರೆ
ಮಂಡಿತಾಖಿಲ ಶೀಲಗುಣಸಾಮಂತನೆಯ್ತಂದು
ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಂಗೆ ಪೊಡೆವಡೆ
ಕಂಡು ಬೆರಳೊಳು ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಕೈ
ಕೊಂಡು ಮನದೊಳಗದ ನಿಧಾನಿಸಲೆಂದನವನೀಶ ॥ ೫೦ ॥

ತನ್ನ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದೊಳಗಾ
ಸನ್ನದೊಳು ಕುಳ್ಳಿರ್ದ ನಿಂಬನ
ಮನ್ನಿಸುತ ಮಾತಾಡಿಸಿದನತಿ ಮೃದುಮಧುರ ರವದಿ
ನಿನ್ನ ಬೆರಳೊಳಗಿಟ್ಟ ಮುದ್ರಿಕೆ
ಚಿನ್ನಗೆಲಸ[3][ವು ಏನಲು][3] ಗುಣಸಂ
ಪನ್ನ ಕೊಟ್ಟನು ತನ್ನ ಬೆರಳಿಂದಲಿ ತೆಗೆದು ನೃಪಗೆ ॥ ೫೧ ॥

೧–೧ ಯಿ (ಕ. ಮ). ೨–೨ ವು (ಕ. ಮ). ೩–೩ ವುವೆನಲಿ (ಕ), ವೆನಲಿ (ಮ).

ನೋಡಿದನು ನಾನಾವಿಧದಿ ಕೊಂ
ಡಾಡಿದನು ನೂತನದ ಕೆಲಸವ
ಮಾಡಿದವನಾರೆನುತ ತನ್ನಯ ಬೆರಳೊಳಳವಡಿಸಿ
ಕೂಡಿ ಕೆಲಬಲದವರೊಡನೆ ಮಾ
ತಾಡಿ ಕಳೆದನು ಪಿರಿದು ಹೊತ್ತನು
ನಾಡೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ನರಾಧಿಪನಂದಿನೋಲಗವ ॥ ೫೨ ॥

ಮರುದಿವಸದೊಡ್ಡೋಲಗದೊಳಾ
ಧರಣಿಪತಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದನಾಗಳು
ಪರಿಜನದಿ ಪುರಜನದಿ ವಿದ್ಯಾಜನದಿ ಸಜ್ಜನದಿ
ಗುರುಜನದಿ ಸೌಂದರಜನದಿ ಭೂ
ಸುರಜನದಿ ಪರಿವಾರಜನದಿಂ
ಮೆರೆದುದಾ ಸಭೆ ಸುರಪಸಭೆಗನುಪಮವೆನಿ¹[ಸು]¹ತಾಗ ॥ ೫೩ ॥

ಎಂದಿನಂದದಿ ನಿಂಬದೇವನು
ಬಂದನೋಲಗದೊಳಗೆ ನರಪತಿ
ಗಂದು ಪ್ರೌಢಮಂಡಲಿಕೊಲ್ಲದುಚಿತಾಸನದಿ ಕುಳ್ಳಿರಲು
ಇಂದರಿಯಲಾದುದು ನಮಗೆ ನೆರೆ
ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ದಿಟವೆಂ
ದೊಂದನುಪ ನೆನೆದನು ಮನದೊಳಾಯುಧ ಕುತೂಹಳವ ॥ ೫೪ ॥

ಎಡಬಲದಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದ ನಾಯಕ
ರೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತ ನಿಮ್ಮಯ
ಪಿಡಿವಡಾಯುಧವೆಂತುಟೆಂದುಸುರಿದನು ಮಹಿಪಾಲ
ಒಡನೆ ತಮ್ಮ ನಿಜಾಸಿಗಳನಾ
ಪೊಡವಿಪತಿಗೀಯಲ್ಕೆ ನೋಡುತ
ಗಡಣದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿ²[ಸಲು]² ಸಾಮಂತ ನಿಂಬನನು ॥ ೫೫ ॥

೧–೧ ಸಿ (ಕ. ಮ). ೨–೨ ಸುತೆ (ಕ. ಮ).

ಎನ್ನಹದನಿಂ ಬಂದುದೆಂಬುದ
ಮುನ್ನವೇ ತಾನರಿತು ಮನದೊಳು
ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರ್ದು ನೆನೆದುಪದೇಶಮಂತ್ರವನು
೧[ನಿ]೧ನ್ನ ಕರ೨[ದಾ]೨ ಘನಕೃಪಾಣವಿ
ದೆನ್ನ ಗುಣಕೆ ಸಹಾಯವೆನಲಾ
ಸನ್ನ ಕಂಪದೆ ಬಂದು ಸಲಿಸಿದಳ್ಯಕ್ಷದೇವತೆಯು ॥ ೫೬ ॥

ತಿರುಗಿ ನೋ೩[ಡುತವಾಗ]೩ ನಿಂಬನು
ಕರಕೃಪಾಣವ ನೀಡಲೊಡನೆ
ಭರವಸದಿ ಹಿಡಿದೊರೆಯನುಚ್ಚಿದನಾ ಮಹೀಪಾಲ
ಖರಕಿರಣ ಮೇಘದೊಳು ಮು೪[ಚ್ಚಿ]೪
ದುರ್ಗರವಣಿಸಿ ಪೊರಮಡುವ ತೆರದಿಂ
ದು೫[ರ್ವಿ]೫ಗವಸಣಿಗೆಯನು ಕಳೆದು೬[ದಾ]೬ದುದದ್ಭುತವು ॥ ೫೭ ॥

ನೋಡಲಮ್ಮದೆ ಕಂಗಳಿಗೆ ಮರೆ
ಮಾಡಿದರು ಮುಂಜೆರಗ ಸೆರಗನು
ಕೂಡೆ ಸುಡುವ ಮಹಾನಳನ ದಳ್ಳುರಿಯ ನಾಲಗೆ೭[ಯೊ]೭
ದಾಡೆಯೋ ಕಾಳೋರಗನ ಕ
ವೊರ್ಗೀಡದೊಳು ಥಳಥಳಿಪ ೮[ಮಿಂಚಿನೆ]೮
ಮೂಡಿದುದು ಹಗಲುಳ್೯[ಕೆ]೯ನಲು ಭಯ ಹೊಯ್ದುದಾಸ್ಥಾನ ॥೫೮॥

ಸೂಸಿದವು ಕಂಗಳಿಗೆ ಕಿಡಿಗಳ
ರಾಶಿ ಕೆದರಿದವೆನಲು ಸಭೆಯೊಳು
ಭಾಸುರದ ಭಯ ಹೊಯ್ದುದಾಗಳೆ ರಾಯನಾಸ್ಥಾನ
ಈಶನುರಿಗಣ್ಣಿದು ಸುರನ ಕರ
ಹಾಸ ನಗಪಕ್ಷವನು ಭೇದಿಸಿ
ದಾಸಿಯಿದು ಸಂದೇಹ ಬೇಡೆಂದೆನುತ ಮಹಿಪಾಲ ॥ ೫೯ ॥

೧–೧ ತ (ಕ, ಮು). ೨–೨ ದಿಂ (ಕ, ಮು). ೩–೩ ಡಿದೊಡಾ (ಕ, ಮು).
೪–೪ ಸುಕಿ (ಕ, ಮು). ೫–೫ ರ್ಯ (ಕ, ಮು). ೬–೬ ತಾ (ಕ, ಮು).
೭–೭ ಯು (ಕ, ಮು). ೮–೮ ಮಿಂಚಿನ (ಕ, ಮು). ೯–೯ ಕಿ (ಕ. ಮು).

ಭರವಸದಿ ಪಿಡಿದೊರೆಯನುಚ್ಚುವ
ನರಪತಿ ಮಹಾಭೀತಿಯಿಂ ಮುಖ
ಧುರವಿ ಕೋಶಾಂತರದೊಳಳವಡಿಸಿದನು ಖಡ್ಗವನು
ತ೧[ರು]೧ ಕೃಪಾಣವಿದೆಂಬುವರ ನಿಂ
ದೊರೆಸಿ ಬಿಸುಡುವೆನೆನುತ ೨[ತಾ]೨ ಸಂ
ಹರಿಸಲನುಗೆಯ್ದರಸಿನೊಳು ಸಾಮಂತ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ॥ ೬೦ ॥

ಧರಣಿಪತಿ ಚಿತ್ತವಿಸು ಲೋಕದ
ದುರುಳರಾಡುವ ಮಾತಿಗರ್ಥವ
ನೆರಪಿ ನೋಡುವುದೇ ಮಹಾ ಸದ್ಗುಣಿಗಳಾದವರು
ಕರಿಘಟೆಗಳ ವಿದಾರಿಸುವೊಡ
ಬ್ಬರಿಪುದಲ್ಲದೆ ಸಿಂಹ ಮಿಕ್ಕಿನ
ನರಿಗಳೂಳಿದೊಡೇನು ಮಚ್ಚರಿಸುವುದೆ ಧರೆಯೊಳಗೆ ॥ ೬೧ ॥

ತನಗೆ ಕುಹಕವ ಬಗೆದವರಿ೩[ಗಿಂ]೩
ದನುನಯದೊಳೆಸಗಿದ ಹಿತವ ಸ
ಜ್ಜನ ಮಹಾಮಹಿಮೋನ್ನತೋನ್ನತ ಸಚ್ಚರಿತ್ರನು
ಜನ೪[ಪ]೪ ಸಹಿತಾಸ್ಥಾನದೊಳಗಿ
ರ್ದನಿತು ಜನ ಸಂತೋಷದಿಂದವೆ
ತನತನಗೆ ಕೊಂಡಾಡಿದುದು ಸಾಮಂತನಿಂಬನನು ॥ ೬೨ ॥

ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತ ದುಷ್ಕೃತ
ವಿನ್ನು ಬಂದೆಯ್ದಿದೊಡೆ ಲೋಕದೊ
ಳನ್ಯದಿಂದಾಯ್ತೆಂಬುದದು ಸಜ್ಜನರಿಗನುಚಿತವು
ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಾವಲೋಕನ
೫[ವೆ]೫ನ್ನ ಮೇಲುಂಟಾಗಿರಲು ಮ
ತ್ಯುನ್ನತೋನ್ನತ ಮಹಿಮೆ ನನಗೆಂದುಸುರಿದನು ನೃಪಗೆ ॥ ೬೩ ॥

೧–೧ ರ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಲಾ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಗೆ (ಕ, ಮ).
೪–೪ × (ಕ, ಮ). ೫–೫ ನೆ (ಕ, ಮ).

ಆವನಾನೊರ್ವನಃ ನರನು ನಿಜ
ಭಾವದೊಳಗೆರಡಿಲ್ಲದಿರ್ದಡೆ
ದೇವನೆಂದು ಸುರಾಸುರರು ಬೆಸಕೆಯ್ವರನವರತ
ಆವ ಗಹನವಿದೇನು ಖಡ್ಗದೊ
ಳಾವಗಂ ಭೃಗುದೇವತೆಯುಂ ತಾ
ನೀ ವಿಧದಿ ನೆಲಸಿಹಳು ಕೇಳೆಂದುಸುರಿದನು ನೃಪಗೆ ॥ ೬೪ ॥

ಎನಲು ತಪ್ಪದು ನಿಂಬದೇವನ
ಘನಮಹಿಮೆಗಿನ್ನಾರು ಸರಿಯೆಂ
೧[ದನು]೧ ನೃಪತಿ ನಸುನಗುತ ಖಳರ ಮುಖಾವಲೋಕನದಿಂ
ಜನಿಪನಿತ್ತನು ಮುದ್ರಿಕೆಯನಾ
ಕನಕಕೋಶದೊಳಿಕ್ಕಿಯಾಯುಧ
ವನು ತನಗೆ ನೀಡಿದನು ಪಿರಿದುತ್ಸವದಿ ನಿಂಬಂಗೆ ॥ ೬೫ ॥

ಹೊನ್ನಬಟ್ಟಲೊಳಾಗ ವೀಳೆಯ
ವನ್ನು ತೀವಿದ ನೃಪತಿ ಹಸ್ತದಿ
ತನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು ನಿಂಬನನು
ಮುನ್ನ ನಾನಿದನರಿಯೆ ಮನದೊಳು
ಗನ್ನವನು ತಾಳದಿರೆನುತ ತಾ
ಮನ್ನಿಸುತಲಿತ್ತನು ಕನಕಭಾಜನಸಹಿತಲಂದು ॥ ೬೬ ॥

ಖಿನ್ನರಾದರು ಸಕಲಖಳಜನ
ರಿನ್ನು ನಾವೆ೨[ೀವೆ]೨ನುತ ನೃಪತಿಯ
ಮನ್ನಣೆಯ ಕಂಡ೩[ರು]೩ ಕನಕಭಾಜನವನಿತ್ತುದನು
ಮುನ್ನ ಬಿನ್ನಹದಿಂದ ಕೆಟ್ಟುದ
ನಿನ್ನು ನುಡಿಯಲ೪[ದೇ]೪ಕೆ ಮತ್ತೊಂ
ದುನ್ನತಿಕೆಯೊಳೆ ನೋಳ್ಪೆವೆಂದರು ಕಾಲದಿಂ ಮೇಲೆ ॥ ೬೭ ॥

೧–೧ ದನೆ (ಕ, ಮು). ೨–೨ × (ಕ, ಮು). ೩–೩ ರೆ (ಕ, ಮು).
೪–೪ ದ (ಕ, ಮು).

ತುಂಬಿದೋಲಗದೊಳಗೆ ಸುಭಟರು
ನಿಂಬನೊಳು ಸರಿಯಿಲ್ಲೆನುತ ಚೀ
ನಾಂಬರಮನುಡುತಲಿತ್ತು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ನಿಜಾಲಯಕೆ
ಸಂಭ್ರಮದಿ ಪೊರಮಡ೧[ಲು]೧ ಬೆಸದವ
ರಿಂಬಿನಲಿ ದಂಡಿಗೆಯನಾ೨[ಂ]೨ತರು
ಕೊಂಬ ತಿರಿದಿಪರೊಡನೆ ಬಿರುದಾವಳಿಯನುಗ್ಗಡಿಸಿ ॥ ೬೮ ॥

ದೇವ ಜಿನಮತಕಮಲದಿನಕರ
ದೇವ ಜಿನಮತಕುಮುದಹಿಂತಕರ
ದೇವ ಜಿನಮತತುಂಗಶರಧಿತರಂಗನೆಂದೆನುತ
ದೇವ ರಿಪುಮದಕುಧರಕುಲಿಶನೆ
ದೇವ ರಿಪುವನದಹನಪಾವಕ
ದೇವ ನಿನ್ನೊಳಗಾರು ಸರಿಯೆಂದೆನಲು ಪಾಠಕರು ॥ ೬೯ ॥

ಇಕ್ಕೆಲನ ಪಾಠಕರು ನಿಂಬನ
ಮಿಕ್ಕು ಹೊಗಳುತ ಬಂದರಾಗಳೆ
ಚಕ್ಕನಾಗಳೆ ತನ್ನ ಚಾವಡಿಯೊಳಗೆ ನಿಂದಿರ್ದು
ತಕ್ಕಿ೩ನೀ೩ ಬಿರು೪ದೇ೪ಕೆ ಗುರುಗಳ
ತಕ್ಕ ಗು೫ಡ್ಡು೫ಗಳೆಂಬುದಲ್ಲದೆ
ತಕ್ಕವಿಸಿ ಪಾಠಕರನುಪಚರಿಸಿದನು ಸಾಮಂತ ॥ ೭೦ ॥

ದೇವ ನಿಮ್ಮಯ ಪುಣ್ಯಶಕ್ತಿಯ
ದಾವ ಮನುಜರಿಗುಂಟು ೬[ಕ್ಷಿತಿ]೬ಯೊಳು
ನಾವರಿ೭[ಯಮೇ]೭ ಪೊಗಳುವರು ಮುನ್ನಿನ ಮಹಾತ್ಮಕರ
ಭಾವಜಾರಿ ಜಿನೇಶ್ವರನು ೮ಪರ೮
ಭಾವನೆಯು ಪೊರತಿಲ್ಲ ನಮ್ಮನು
ನೀವೆ ದೊಡ್ಡಿತ ಮಾಡುವಿರಿ ನಿಜ ೯[ನೇ]೯ಹ ಮಾತ್ರದೊಳು ॥ ೭೧ ॥

೧–೧ ಲ (ಕ, ಮ). ೨–೨ × (ಕ, ಮ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ).
೪–೪ ದುಗುಳೀ (ಕ). ೫–೫ ಡು (ಕ). ೬–೬ ಕ್ಷಿತಿ (ಕ, ಮ).
೭–೭ ಮುದೆ (ಕ, ಮ). ೮–೮ ಪದ (ಮ). ೯–೯ ಗೇ (ಕ, ಮ).

ಎಂ[೧][ದ][೧] ಬುಧವೃಂದಕ್ಕೆ ತರವೇ
ಳೆಂದು ಕರ್ಪುರ ವೀಳೆಯಂಗಳ
ಮಂದಿರದೊ[೨]ಳೊಲಿದಿತ್ತ[೨]ನಪರವರುಚಿತ ವಚನದೊಳು
ನಿಂದು ಕೈಮುಗಿದೆನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು
ಸಂದು ಬಂದುದು ನಿಮ್ಮ ಭಾಗ
ಕ್ಕೆಂದು ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯುವೇಳ್ದನು [೩]ಮಧುರವಚನದಲಿ[೩] ॥ ೭೨ ॥

ಇತ್ತ ಪರಿದುದು [೪][ವಿ][೪]ಬುಧಸ್ತೋಮ ಸ
ಮಸ್ತಜನರನು ಕಳುಹಿದನು ಮ
ತ್ತುತ್ತಮರೊಳೇಕಾಂತವನು ಮಾಡಿ[೫][ದನು][೫] ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯ
ಎತ್ತ ಬಲ್ಲನು ನೃಪತಿ ನಮ್ಮ ಚ
ರಿತ್ರವನು ಪೇಳ್ದ[೬][ವ][೬]ರ ಮಾತಿನ
ವೃತ್ತತೆಯೊಳೀ ಹದನ ನೆಗಳಿದ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ॥ ೭೩ ॥

ಆತ ನಮ್ಮಯ ದಾತ ಸಕಲ ಸು
ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಮನ್ನಿಸಿದ ಮತ್ತಿ
ನ್ನೀತಗಳ ಮಾತೇಕೆ ಗುಪ್ತದೊ[೭][ಳಗೆಯ][೭]ದಂತಿರಲಿ
ಆತನವಸರದೊಳಗೆ ಮತ್ತಿ
ನ್ನೀತಗಳಲೇನಹುದೆನುತ ನಿಜ
ನೀತಿಯಿಂ ಬಾಳುವುದೆನುತ ಸುಖಿಪಿರಲು ಮತ್ತಿತ್ತ ॥ ೭೪ ॥

ವಿನಯನಿಧಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಯುಕ್ತನು
ಜಿನಪದಾಂಬುಜ ಮತ್ತಮಧುಕರ
ನನುಪಮೋನ್ನತ ಶೀಲಗುಣಸಂಪನ್ನನಪ್ರತಿಮ
ಘನಮಹಾಸಂಗರದೊಳಗೆ ಸಂ
ಹನನವುಳಿದೆಯ್ದಿದನು ಸ್ವರ್ಗವ
ನನುನಯದಿ ಸಾಮಂತಕಥನದೊಳಿದು ಮೊದಲ ಸಂಧಿ ॥ ೭೫ ॥

■ ■

೧–೧ ದು (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಳಾರಿಂತ್ತ (ಕ). ೩ + ವೃದು (ಮ).
೪–೪ × (ಕ, ಮ). ೫–೫ × (ಕ, ಮ). ೬–೬ × (ಕ, ಮ).
೭–೭ ಳ (ಕ, ಮ).

ಸಂಧಿ : ಎರಡು

ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಾಂಕನನುವರ
ಖಂಡಿತನು ಸಚ್ಚರಿತ ಮಹಿಮೋ
ದ್ದಂಡನೆನಿಸುವ ನಿಂಬನೊಳು ಸರಿದೊರೆಯುದಾರೆನಲು ॥ ಪಲ್ಲ ॥

ದೆಸೆಗೆ ದ್ವಾದಶಯೋಜನದೊಳುಂ
ಪಸರಿಸಿದ ಶಶಿಸೂರ್ಯವೀಥಿಯೊ
ಳೆಸೆದು[೧][ಏ][೧]ಕ್ಕೆಲನುಪ್ಪರಿಗೆಗಳ ಕನಕಕಳಸ[೨][ಗಳು][೨]
ವಸುಧೆಗಚ್ಚರಿಯೆನಿಪ ಪುರಜನ
ದೊಸಗೆಗಳ ತಿಂಥಿಣಿಯುಮಯು ಸಂ
ತಸವನೇ[೩][ನೇ][೩]ನೆಂಬೆ ಜನ[೪][ರು][೪]ಗಳುತ್ಸವಂಗಳನು ॥ ೧ ॥

ಬಳಸಿದು[೫][ರು][೫] ನಂದನವನಗಳಿಂ
ದೊಳಗೆ ಪೊಂಗೇದಗೆಯ ಹೊದರಿಂ
ದೊಳಗೆ ಬಳಸಿದ ಮಾತುಳಂಗ ಲವಂಗ ಚಂದನ[೬][ದಿಂ][೬]
ಒಳಗೆ ಬಳಸಿದಶೋಕೆ ಮಾಮರ
ಗಳ ವನಗಳಿಂದೊಳಗೆ ಬಳಸಿದ
ಹೊಳೆವ ಹೊಂಬಾಳೆಗಳ ತೆಂಗು ಕಪುಂಗಿನಿಂದೆಸೆವ ॥ ೨ ॥

[೭]ಎ[೭]ತ್ತ ಬಳಸಿದ ಸರೋವರದೊಳು
ಮೊತ್ತ ಹೊಂದಾವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಯು
ಸುತ್ತಲಿತ್ತಲು [೮][ಸು][೮]ಳಿವ ಕಳಹಂಸಗಳ ಮಿಥುನಗಳ
[೯][ಇ][೯]ತ್ತ ಕೆಲವಾ ಚಕ್ರವಾಕಗ
ಳೊತ್ತರಿಪ [೧೦][ಹೂಗೊ][೧೦]ಳನ [೧೧][ಬಳಿಯಲಿ][೧೧]
ಕತ್ತಲಿ[೧೨][ಸಿ][೧೨]ಪೆಲೆವಳ್ಳಿಯಾಗರದೊತ್ತು ವಳಯುವಲಿ ॥ ೩ ॥

೧–೧ (ಕ, ಮ). ೨–೨ × (ಕ). ಗಳ (ಮ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ).
೪–೪ ರ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ದು (ಕ, ಮ). ೬–೬ ವ (ಕ, ಮ).
೭–೭ ಇ (ಮ). ೮–೮ ಸಿ (ಕ, ಮ). ೯–೯ ಎ (ಕ).
೧೦–೧೦ ಹೊಂಗ (ಕ, ಮ). ೧೧–೧೧ ಬಳಲಿದು (ಕ, ಮ). ೧೨–೧೨ ಮ (ಕ, ಮ).

ಎಡೆಗೆಡೆಗೆ ಮಡುಗಟ್ಟಿ ಬಲು ಹ
ಣ್ಣಡಕೆಗ೧[ಳು]೧ ಸಾಲೊಳಗೆ ಸಸಿಗ೧[ಳು]೧
ತಡಿವಿಡಿದು ಮುಡಿವಾಳ ಬಾಳ ಸುಗಂಧ ಪಚ್ಚೆಗ೧[ಳು]೧
ಕಡೆಗೆ ಲತೆವಳ್ಳಿಗಳು ಹೊಮ್ಮರ
ಕಡ೨[ರಿ]೨ ಜಡಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಜೋಂಪಿಸಿ
ತಡೆಯುದಲ್ಲಾಡುವವು ಮಂದಾನಿಲನೆಸಗಿದಾಗ || ೪ ||

ಆದರ ಬಳಿವಿಡಿದೊಳಗೆ ಜಾಜಿಯ
ಹೊದರಿನೊಳು ಸರಿವೆರಸಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ
ವಿದಿತ ಸೇವಂತಿಗೆ ಸುರಗಿ ಸಂಪಗೆಯ ವನದೊಳಗೆ
ಸುದತಿಯರು ಸಂಗಡಣದಿಂ೩[ದೊಲೆ
ದೊದವಿ ನವಿಲುಯ್ಯಲನ]೩ ಝೇಂಕೃತಿ
ಗೊದಗಿ ಪಾಡುವರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವಸಂತಕಾಲದೊಳು || ೫ ||

ಎಳೆದಳಿರ ಮಾಮರನ ಮೇಲರ
ಗಿಳಿಯ ಬಳಗದ ಚಪಲ ೪[ವರ]೪ಕೋ
ಕಿಳೆಯಂ ಮಧುರಾಳಾಪರವ ಸಂಗೀತ ಸಾರಗಳ
ಜಳರುಹದ ಪರಿಮಳಕೆ ತುಂಬಿಗ
೫[ಳೆಳಸೆ]೫ ಬಳಸಿದ ೬[ಝೇಂಕರಾವಳಿ]೬
ತಿಳಿಗೊಳ೭[ನ]೭ ಬಳಿವಿಡಿ೮[ದ]೮ ಕಳಹಂಸೆಯ ನಿನಾದಗಳು || ೬ ||

ಎಸೆವ ನಂದನವನದೊಳಗೆ ಕಾ
ಮಿಸುವ ಪುಷ್ಪದ ಪರಿಮಳಂಗಳು
ಹೊಸಋತುವನೊಡರಿಸುವ ಪಂಚಮಸರನಿನಾದಗಳ
ಶಶಿಮುಖಿಯರಾಳಾಪಿಸಲು ಕ
ಣ್ಗೆಸೆವ ಜಳಕೇಳಿಗ೯[ಳಿಳ]೯ಗೆ ಶೋ
ಭಿಸಲು ಮೆರೆವುದು ಚಿತ್ರ ಚೈತ್ರ ವಸಂತಕಾಲದೊಳು || ೭ ||

೧–೧ ಳ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಗ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ವಾಲ । ದೊದವ ನವಿಲುಯ್ಯಲ (ಕ, ಮ). ೪–೪ × (ಕ. ಮ). ೫–೫ ಳೆರಗಿ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಝೇಂಕಾರ ರಾವಳಿ (ಕ, ಮ). ೭–೭ ದು (ಕ, ಮ). ೮–೮ ದು (ಕ, ಮ). ೯–೯ ಳೊಳ (ಕ. ಮ).

ಅಂತು ಬಳಸಿದ ವನದ ಮಧ್ಯದೊ
ಳಿಂತು ಬಣ್ಣಿಸಲರಿದೆನಿಸಿ ಭೂ
ಕಾಂತೆ ನೆಲಸಿಹಳಲ್ಲಿ ನೋಡುವಡಾವ ಕಾಲದೊಳು
ಸಂತತಂ ಜನಕುತ್ಸವದೆ ಶ್ರೀ
ಕಾಂತೆಗಂ ಸಂಸ್ಥಾನಮಂಡಪ ವಾ
೧[ಕ್ಯಂ]೧ತೆಗದು ಕೇಳೀನಿಳಯುವೆನಿಸಿಹುದು ಮತ್ತಲ್ಲಿ ॥ ೮ ॥

ಹಗೆಗೆ ಹುಗಲರಿದೆನಿಪ ಕೊತ್ತಳ
ದಗಳ ಘಾತವನೇನನೆಂಬೆನು
ಬಗೆಗೆ ಭೀತಿಯನೀವುದಾ ದುರ್ಗದ ಮಹಾತ್ಮೆಯದು
ಜಗವ ಗೆಲಲಹುದೆಂ೨[ಬ]೨ ಹುಲಿಮುಖ
ಕೊಗೆದುದಿಕ್ಕೆಲನೊತ್ತುಗೋಂಟೆಯುಂ
ಗಗನವನು ಚುಂಬಿಸುವ ಮುಗಿಲಟ್ಟಳ ತೆನೆಗಳಿಂದ ॥ ೯ ॥

ದಾರವಟ್ಟದ ಕಾಳಗದೊಳು ಮು
ರಾರಿಯಾದೊಡೆ ಹುಗಲು ಬಾರದು
ವೀರರನೇಕರಿಹರು ಕಾವಲೊಳಿಕ್ಕೆಲದಿ ಸತತಂ
ಓರಣದ ಕದವೆಸಳ೩ಬಿ೩ಯಂಗ
ಕಾರಣ್ಯೆಕದ ಸಿಡಿಕೆವಾಗಿಲು
ಚೋರಕಿಂಡಿಗಳಾಳುವೇರಿಗಳೊಳಗೆ ಬಳಸಿ೪[ಹವು]೪ ॥ ೧೦ ॥

ಕನಕಕಳಸದ ರುಚಿರ ಬಳಸಿಹು
ದನವರತ ಪುರದೊಳಗೆ ಉದಯುದ
ದಿನಕರಸ ಹಂಗಿಲ್ಲ ಮತ್ತಿನ್ನಾವ ಕಾಲದೊಳು
ವಿನಯುಗುಣಯುತರಿಂದ ಬಳಸಿದ
ವನನಿಧಿಗೆ ಸರಿಗಾಣಲಹುದಾ
ಧನದನಳಕಾಪತಿಯೆನೆ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣ೫[ವು]೫ ॥ ೧೧ ॥

೧–೧ ಕಾಂ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ದು (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಬ (ಕ).
೪–೪ ದುದು (ಕ, ಮ). ೫–೫ ದ (ಕ, ಮ).

ಸೋಮಮಯು ಕಾಂತೆಯರ ಮುಖದೊಳು
ಹೇಮಮಯು ಸುಭಟರರ ಪದದೊಳು
ಕಾಮಮಯು ನರಪತಿಕುಮಾರರೊಳೇನನೆಂಬೆನಿದಂ
ಪ್ರೇಮಮಯು[೧] ಬಂ[೨][ಧು][೨]ಜನದೊಳು ನಿ
ಸ್ಸೀಮಮಯು ಚಾರಿತ್ರದೊಳು ಮ
ತ್ತಾ ಮಹಾಪುರದುನ್ನತಿಕೆ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣ[೩]ದ[೩] ॥ ೧೨ ॥

ಇತ್ತ ನೃಪತಿಯ ಮಂದಿರ[೪][ಕೆ ತಾ
ನೆ][೪]ತ್ತಣಿಂದಾ ಬಂದ ಚರರಿಗೆ
ಸುತ್ತಿ ಕಾಣಿಸಲರಿದು ಬರುವವನಾವನೆಂ[೫][ಬವ][೫]ಸು
ವಾ[೬][ತ್ರ್ಯ][೬]ಕೇ ಸರಿಮಿಗಿಲೆನಿಸುವ ಸ
ಮರ್ಥರಾವಾಸಗಳನೇಕ ಸು
ವಿಸ್ತರವನೇನೆಂಬೆನಾ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದ *॥ ೧೩ ॥

ಆರ[೭][ಯಿದು][೭] ನೋಡುವರೆ.ಬಾಗಿಲು
ಭೇರಿ ಘಳಿಯರದೊಳು ಉಲಿವುದಾ
ಗೋರಣದ ಚಾವಡಿಯೊಳಿಹರನವರತ [೮][ಕ][೮]ರಣಿಕರು
ಆರು ಬಲ್ಲರು ಕುರುಹು ಮೋ[೯][ಗಣ][೯]
ತೋರಣದೊಳು ವಿಚಾರಿಸು[೧೦]ವೊಡಾ[೧೦]
ಪೂರಯಿಸುವುದು ಶಂಖ ಪಂಚಮಶಬ್ದಮುದಯದೊಳು ॥ ೧೪ ॥

[೧೧][ಎಂ][೧೧]ತರಿಯಲಹುದಾ ಪುರದ [೧೨][ಪಿ]ರಿ[೧೨]
ದಂತರದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವನು ಮಿಗೆ
ಸಂತತಂ ನೆರೆ ಬಲ್ಲೆವೆಂಬನ ಮನದ ಹವಣಿಕೆ[೧೩][ಯೆ?][೧೩]
ಕಾಂತೆಯರ ಕಡೆಗಣ್ಣ ಬೆಳಗಿನೊ
ಳಂತರಿಸಿ ಬೆಳದಿಂಗಳೆಸಗದ
ಚಿಂತ್ರೆ[೧೩][ಯಿಂ][೧೩]ದವೆ ಕಂದಿ ಕುಂದಿ ಶಶಾಂಕ ಬೆಳ್ಪಾದ ॥ ೧೫ ॥

---

೧ + ತಾ (ಕ, ಮ). ೨-೨ ದು (ಕ, ಮ). ೩-೩ ವ (ಮ). ೪-೪ ವಕ್ಕೆ (ಕ). ೫-೫ ಬುದ (ಕ). ೬-೬ ತ್ರ (ಕ). *ಈ ಪದ್ಯ 'ಮ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ೭-೭ ಯುದ್ದ (ಕ, ಮ). ೮-೮ × (ಕ, ಮ). ೯-೯ ಗೆ (ಕ, ಮ). ೧೦-೧೦ ವದಾ (ಮ). ೧೧-೧೧ ಅಂ (ಕ, ಮ). ೧೨-೧೨ ಕಿ (ಕ, ಮ). ೧೩-೧೩ ಯ (ಕ, ಮ).

ಸೋಮವೀಥಿಗಳೊಳಗೆಸೆವ ಮ
ತ್ತ್ಯಾ ಮನೋಹರದುಪ್ಪರಿಗೆಗಳ
ಹೇಮಕಳಸದ[೧] ಮೊಲೆಯುರೇರುವ ಬಳ್ಳಿ ಮಾಡಗಳ
ಕೋಮಲದ ರಸಭಾವಚಿತ್ರದ
ಕಾಮ ಚೌರಾಸಿಗಳ [೨][ಬಿಂ][೨]ದದ
ನಾಮ[೩]ವ[೩]ನೆ ಬರೆದಿರ್ದರಾ ಗೇಹದೊಳು ಮತ್ತಲ್ಲಿ ॥ ೧೬ ॥

ಬಣ್ಣ ಬಳಿದಿಹ ಮೊಳೆಯ ಮಂಚದ
ತಿಣ್ಣ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆ[೪][ಯ][೪] ಮೇಗಣ
ಸಣ್ಣ ಹಚ್ಚಡ ಹಾಸಿಕೆಯ ಮೇಗಲ[೫][ರ][೫]ಪಾಸಿಕೆಯ
ತಣ್ಣೆಲರ ಬೀಸಣಿಕೆ ಮದ್ದಿನ
ಸುಣ್ಣ ಘಳಿಗೆಯ [೬][ಮೇಲುಗಟ್ಟಿನ][೬]
ಬ[೭][ಣ್ಣ][೭]ನೆಯ ಮಾತುಗಳನೆಸಗುವ [೮]ತುಂಟ[೮]ಣೆಯರಲ್ಲಿ ॥ ೧೭ ॥

ಸಾಲ ನೇಲೆಯ ಮೇಲೆ ಭೂಷಿಸಿ
[೯][ಸೇಲ][೯]ಗಳ ನಿರಿವಿಡಿದು ಹಾಕಿದ
ಕಾಲಹಂಗುಳಿಗೆಗಳ ಹಲಗೆಯ ಲೆತ್ತಸಾರಿಗಳು
ಕೀಲ[೧೦][ಮಂ][೧೦]ಚದ ಶಕುನಿಗಳ ಕರ
ವಾಳಿನೊತ್ತೆ[೧೧]ಯ ಕನ್ನಡಿಯ ಹಳಿ
ಸಾಲದರ್ಘದ ಪತ್ರ ರತಿಗೇಹದೊಳುಮೆಸೆದಿರಲು ॥ ೧೮ ॥

ವಾರನಾರಿಯ[ರುಗಳ] ಕೇರಿಯೊ
ಳೋರಣದ ಮುಖಸಾಲೆಯೊಳು ಪರಿ
ಚಾರಿಕೆಯರೆಡೆಯಾಟ ಕಪಿಗಿಳಿಪಾರಿವಾಳಗಳ
ವಾರ[೧೨][ಗಿತ್ತಿ][೧೨]ಯ ಹಾರುವರು ಶೃಂ
ಗಾರದೋದಿನ ವಿಟರು ಹರದಿಗೆ
ದೂರ ದೇಶಕೆ ಬಂದವರು ನೆರೆದಿಹರು ಮತ್ತಲ್ಲಿ ॥ ೧೯ ॥

---

೧ + ಕಿರು (ಕ, ಮು). ೨–೨ ಬಂ (ಕ, ಮು). ೩–೩ ವೆ (ಕ).
೪–೪ ಗಳ (ಕ, ಮು). ೫–೫ ರು (ಕ, ಮು). ೬–೬ ಯೋವುಗಟಿನ (ಕ). ಯೋವುಗಟ್ಟಿನ (ಮು).
೭–೭ ಸ್ನಸೆ (ಕ, ಮು). ೮ ೮ ತವ್ಯದ (ಮು).
೯–೯ ಸೀರಿ (ಕ, ಮು). ೧೦–೧೦ ಪಂ (ಕ, ಮು). ೧೧ + ಳೆ (ಮು).
೧೨–೧೨ ದಕ್ಕೆ (ಕ. ಮು).

ತಂಬುಲಿಗರೆಲೆಯಡಕೆ ಸುಣ್ಣದ
ನಂಬುಗೆಯ ಮಾರಾಟದವರು ಕ
ದಂಬ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆ ಸಾದು ಜವಾದಿ ಕಪ್ಪುರವ
ಕೊಂಬವರು ಸೂಳೆಯರಿಗಲ್ಲಿಯೆ
ತುಂಬಿ ಕರಡಗೆವೆರಸಿ ಕೊಡುವರು
ದೊಂಬಿ ಜಗಳದೊ[೧][ಳೊ][೧]ಳಗನುಚ್ಚುವರಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿಹರು ॥ ೨೦ ॥

ಹಾಡುವರು ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಕೈ ಪೊ
ಯ್ದಾಡುವರು ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಹಣೆದವ
ನಾಡುವರು ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಜೂಜಾಡುವರು ಕೆಲರಲ್ಲಿ
ನೋಡುವರು ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯ
ನಾಡುವರು ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಜಗಳವ
ಮಾಡುವರು ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಗಳಹುವರಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿಹರು ॥ ೨೧ ॥

ಮಟ್ಟ ಧವಳಾರಗಳ ಮುಂದಣ
ಪಟ್ಟಸಾಲೆಗಳೊಳಗೆ ಕೂರಲ
ಗಿಟ್ಟಳಿಸಿದಂತವರ ಕಡೆಗಂಗಳ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ
ಕಟ್ಟಿದಿರಿನೊಳು ನಿಂದವರು ಮತಿ
ಗೆಟ್ಟು ಹೋದರು ಕಾಮತಾಪದಿ
ನೆಟ್ಟನವರಿಂಗೊಲಿ[೨][ಯು][೨]ದವ[೩]ರುಗ[೩]ಳುಂಟೆ ಲೋಕದೊಳು ॥ ೨೨ ॥

ಸಾಲಿರಡು ಪಂತಿಯೊಳು ನಿಂದಿ
ರ್ದ್ದಾ ಲತಾಂಗಿಯರವರ ನುಡಿಗಳ
ಕಾಲುವಲೆ ಬೀಸುವುದು ಮೊಲೆಗಳ ತೋರಗುಂಡುಗಳ
ಮೇಲು ಮುಸುಕಿನ ಮೊರೆಯ ತೋಹಿನ
ಭ್ರೂಲತೆಯ [೪]ಚಾಪಕ್ಕೆ ಕರಗಳ[೪]
ಕೋಲ[೫][ಕೊ][೫]ಡಚಿಹರಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುವ[೬][ಪ][೬]ರುಗಳುಂಟೆ ॥ ೨೩ ॥

೧-೧ × (ಕ, ಮ). ೨-೨ × (ಕ, ಮ). ೩-೩ ರೆ ಮಂಗ (ಕ).
೪-೪ ಪಕ್ಕಿರಾವಳಗಳ (ಕ). ೫-೫ × (ಕ), ಕಾ (ಮ). ೬-೬ × (ಕ, ಮ).

ಮೊದಲ ಸಂಜೆಗಳೊಳಗೆ ಕಾಮನ
ಕದನ ದಾ[೧][ಳಿಗಳಂತೆ ಸತಿಯರ][೧]
ವಿದಿತ ನೋಟದ ಚಪಳತೆಯ ಕಡೆಗಣ್ಣ ಘಾಳಗಳ
ಹೊದೆವ ಚೀನಾಂಬರದ ಮೇಲುದ
ನೊದೆದು ಕದಕದಿಸುವ ಮೊಲೆಯ ಭಾ
ರದೊಳು ಬಳಕುವ ಸೆಳಿನಡುವಿನಿಂದೆಸೆವ ಗಣಿಕೆಯರ ॥ ೨೪ ॥

ತಳಿರಡಿಯ ಪದಯುಗದ ಪಲ್ಲವ
ದೊಳಗೆ ಮಿಂಚಿಟ್ಟರುಣ ನಖ ಸಂ
ಚಳಿ[೨][ಸೆ][೨] ಬಳಸಿದ ಜಾನುಜಂಘೆಯ ವೃತ್ತಕೋಮಲದ
ಒಳುದೊಡೆಯೊಳ[೩][ಶ್ವತ್ಥ ಪತ್ರದ
ವೋಲು ಅಳವಡಿಸಿರ್ದ ಮದನನ][೩]
ನಿಳಯ ರೇಖಾವಳಿಯ ಗಂಗಾವರ್ತನಾಭಿಗಳ ॥ ೨೫ ॥

ತೆಳುವಸಿರಿನಿಂದೆಸೆವ ಬಾಸೆಯ
ನಳವಡಿಪ ಕುಚಚೂಚುಕಾಗ್ರದ
ಬೆಳು ನಯನ ಕಪ್ಪೆಸೆವ ನಿಶಿತಾಂಗುಳಿಯ ಸೆಳ್ಳುಗುರ
ಹೊಳೆವ ಮೃದು ಕೆಂದಳದ ಹಸ್ತದ
ನಲಿವ ತೋಳಿನ ಕಂಬುಕಂಠದ
ಪೊಳೆವ ಬಿಂಬಾಧರದ ಸ್ತನವಮೌಕ್ತಿಕ ಸುಧಾಳಗಳ ॥ ೨೬ ॥

ತಿಳಕುಸುಮ ನಾಸಿಕವನುತ್ಪಳ
ದಳಗಳಂತೆಸೆವೆಸಳುಗಂಗಳು
ಪೊಳೆವ ಕದಪಿನ ಕರ್ಣಪಾಲಿಯ ಪೆರೆನೊಸಲಿನಿಂದ
ಸುಳಿಗುರುಳ ಸೋರ್ಮುಡಿಯ ನಯ ವಿ
ತ್ತಳದ ಪರಭಾಗದೊಳು ಕುಂಭ
ಸ್ಥಳ ನಿತಂಬಗಳಿಂದ ವಾರಾಂಗನೆಯರೆಸೆದಿರಲು ॥ ೨೭ ॥

೧–೧ ಳಿಂಬಂತೆಯರ (ಕ), ವಾಳಿಂಬಂತೆ ಸತಿಯರ (ಮ). ೨–೨ ಸಿ (ಕ, ಮ).
೩–೩ ಸ್ವಸ್ಥನದವೊಲು ವಕ್ರವನಳವಡಿಸಿ (ಕ, ಮ).

ಉಲಿವ ಪದನೂಪುರದ ಮದನಾ
ವಳಿಯ ವಸ್ತ್ರದ ನಿರಿಯ ಮೇಗಣ
ಹೊಳೆವ ಕಾಂಚೀದಾಮ ಲುಳಿಸರ ವಜ್ರಬಂಧಗಳ
ಗಳಸರದ ಮೌಕ್ತಿಕದ ಮಣಿಮಯ
ದೊಳು ಪದಕ ಕಂಠದೊಳು ಹಸ್ತಾ
[೧][ವಳಯದುಲಿಯುವ][೧] ಕಂಕಣದ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಬೆರಳಿಂದ ॥ ೨೮ ॥

ನೋಡಿದರೆ ನುಡಿಸುವರಿರದೆ ಮಾ
ತಾಡಿದರೆ ನಿಲಿಸುವರು ನಿಂದಡೆ
ಕೂಡೆ ಸರಸವನಾಡುವರು ಸರಸದೊಳು ಮನೆಗೊಯ್ದು
ಕೂಡುವರು ಕೂಡಿದರೆ ಮೆಚ್ಚಿನ
ಕೋಡಗವ ಮಾಡುವರು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ
ನಾಡೆ ಧನವನು ಸೆಳೆದು ತಿರಿದುಣಿಸುವರು ಮತ್ತಲ್ಲಿ ॥ ೨೯ ॥

ಸೂಳೆಯರ ಮನದೊಲವ ಬಯಸುವ
ಗಾಳುತನವೆಲ್ಲಿಯದು ಪೆಂಡಿರ
ಬಾಳುವೆಗಳೆಲ್ಲಿಯದು ವಿದ್ಯಾಳಾಪವೆಲ್ಲಿಯದು
ಶಿಓಶಿಳಿ ಸಾಲೆಲ್ಲಿಯದು ಸಜ್ಜನ
ಮೇಳ ತಾನೆಲ್ಲಿಯದು ಲೋಕದ
ಖೂಳತನ ಬಂದಿಹುದು ಕಾಮುಕರಾದ ಮನುಜರಿಗೆ ॥ ೩೦ ॥

ಒಲಿ[೨][ಯ][೨]ಲೀಸದೆ ಮಾನದೊಳಗೆ ಸಂ
ಚಳಿಸದಾಳಾಪಿಸದೆ ನೋಡದೆ
[೪][ಕಿವಿ][೪]ಗುಡದೆ ಮಾತಾಡದೆಳಸದೆ ಬಯಸದಿರ್ದವರ
ಇಳೆಯೊಳಾತ್ಮಧ್ಯಾನ ಮುನಿಸಂ
ಕುಳದ ವಚನವ ನಂಬಿದರಿಗು
ತ್ಪಳದಳಾಕ್ಷಿ[೫][ಯು][೫] ರಂಭೆ ಮೊದಲಾದವರು ಬಯಸುವರು ॥ ೩೧ ॥

೧–೧ ವಳಿಯುದ (ಕ), ವಳಿಯುತಲಿಯುದ (ಮ). ೨–೨ ಇ (ಮ). ೩–೩ ಸ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಕಿಳಿ (ಕ), ಕಿಳಿ (ಮ). ೫-೫ ಯ (ಕ, ಮ).

ಎಂತು ಬಣ್ಣಿಪೆನಾ ಪುರದ ಭೂ
ಕಾಂತೆ ನಿರುಕಿಪ ಮಣಿಮುಕುರವೆಂ
ಬಂತೆಸೆ[1][ಯೆ][1] ಮೂಲೋಕ ಮೋಹನನಿಟ್ಟ ತಿಲಕವದು
ಚಿಂತಿಪರ ಚಿಂತಾಮಣಿಗಳೆಂ
ಬಂತೆ ಗುಣವಂತರ ಸದನ ನಿ
ಶ್ಚಿಂತಮಯವಾಗಿಹುದು ನೋಡುವೊಡಾವ ಕಾಲದೊಳು ॥ ೩೨ ॥

ಆ ಪುರಾಧಿಪ ರಾಯಬಿಜ್ಜಣ
ಭೂಪರೊಳಗಪ್ರತಿಮ ಭುಜ ಪ್ರ
ತಾಪನೆನಿಸುವ ಕಾರ್ಯಶೀಲನುದಾರ ಗುಣಯುತನು
[2][ಭೂಪ][2] ಸತ್ಕುಲನಿಳಯ ಸಕಳ ಕ
ಳಾಪನಿಧಿ ರಿಪುವನಜಕುಂಜರ
ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಕಾಂತಾರಮಣನಮಲಗುಣ ॥ ೩೩ ॥

ಇನನ ಸುತನೌದಾರತೆಯನಾ
ಮನಸಿಜನ ಸೌಂದರ್ಯವನು ಧನ
ದನ [3][ಸಿರಿಯ ಪೆಂಪನು][3] ಸುರಪನುನ್ನತಿಯ ಭೋಗವನು
ವನನಿಧಿಯ ಗಾಂಭಿರ್ಯವನು ಚಂ
ದ್ರಮನ ಮಹಸತ್ಕಳೆಗಳನು ಬಿ
ಜ್ಜಳನೃಪಾಲಂಗಿತ್ತನೊಜ್ಜತವಾಗಿ ವನಜಭವಂ ॥ ೩೪ ॥

ಆರಮನೆಯ ಲಾಯದೊಳು ನೃಪತಿಯ
ತುರಗ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟು ಸಾವಿರ
ಕರಿಮಹಾಬಲವೆಂಟು ಘಟೆಯೋಷ್ಟ್ರಮ ನೂರೆಂಟು
ನರಪತಿಯ ಸರಿಗದ್ದುಗೆಯೊಳವ
ತರಿ[4][ಪ][4] ರಾಜಕುಮಾರರಿಚ್ಛಾ
ಸಿರವು ನೆರವಿನ ಕರಿತುರಗಭಟನರರಸಂಖ್ಯಾತ ॥ ೩೫ ॥

೧–೧ ಣ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಧೀರ (ಕ). ದೀಪ (ಮ). ೩–೩ ಪೆಂಪು (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಸಿ (ಕ, ಮ).

ಒಂದು ದಿನ ಬಿಜ್ಜಣನೃಪಾಲಕ
ನಿಂದು ಹೊರಚಾವಡಿಯೊಳೋಲಗ
ಕೆಂದು ನಡೆತರೆ ಧವಳಶಂಖಗಳೂದೆ ಹೆಗ್ಗಾಳೆ
ಬಂದರವಸರದವರು ಮುಂದ೧[ಕೆ]೧
ಸಂದಣಿಸಿ ಬ೨[ಹ]೨ ಮಂದಿಯನು ಹೊ
ಯ್ದಂದು ೩[ಸಂ]೩ಧಿಸಿದವ೪[ರ]೪ ನಡೆ ಹೋಗೆಂದರುಗ್ಘಡಿಸಿ ॥ ೩೬ ॥

ಎಡಬಲದಿ ಬಹ ರಾಜಪುತ್ರರ
ಗಡಣದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿ೫ಸುತಲಾ೫
ಗೊಡನೆ ಮೆಲ್ನುಡಿಗಳನು ನುಡಿವುತ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಕೂ೬ಡೆ೬
ಬಿಡದೆ ಬಳಸಿದ ಬಹುಜನದ ಸಂ
ಗಡಣ೭[ವೊಗ್ಗಡಿಸಿದುದು]೭ ಹೋಗೆನ
ಲೊಡೆಯನಿಕ್ಕೆಲಗಳೊಳಗೆ ಸಾರಿದುವಖಿಳ ಪರಿವಾರ ॥ ೩೭ ॥

ಕಟ್ಟಿದಿರಿನೊಳು ನಿಂದ ಖೂಳರ
ನಟ್ಟಿ ಹು೮[ಯ್ಯ]೮ಲು ೯[ಕಂಬಿವಿಡಿದರ]೯
ಸೆಟ್ಟಿಗೊಂಡೊಂದೆರಡ ತಿವಿಯಲು ಕೂಡೆ ಕಂಬಿಯೊಳು
೧೦ಬ೧೦ಟ್ಟವಿಸಿ ನಾಕೆಂಟನೊ೧೧[ದೆ]೧೧ಯಲು
ಬಿಟ್ಟು ಕೆಲಕೋಡಿದ೧೨[ರು ಆ]೧೨ಗಳು
೧೩[ಪ್ರಟ್ಟಿದೇ]೧೩ ಬಹುಜನದೊಳಗೆ ನೃಪತಿಗಳ ನೋಡುವುದು ॥ ೩೮ ॥

ಸಾಲು ಪಂಕ್ತಿಯೊಳೆಸೆದು ಬರೆ ಭೂ
ಪಾಲಕನೊಳಿಕ್ಕೆಲದ ಸುಭಟರ
ಕಾಲ ಹೊಂದೊಡರುಗಳ ರಭಸದೊಳಾಲಿಸಲು ನುಡಿಯ
ಕೇಳಲರಿದು ಸಿತಾತಪತ್ರದ
ಮೇಳವದಿ ಢಾಳಿಸುವ ಚಾಮರ
೧೪[ದೋ]೧೪ಳಿ೧೫[ಬಳಗ]೧೫ಗಳಿಂದ ಬಂದನು ಬಿಜ್ಜಳಾಧಿಪನು ॥ ೩೯ ॥

೧–೧ ಣ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಹು (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಸಾ (ಕ, ಮ). ೪–೪ ರು (ಕ, ಮ).
೫–೫ ಸಲೋಲಾ (ಮ). ೬–೬ ಡಿ (ಮ). ೭–೭ ಮೊಗ್ಗಡಿಸಿದರು (ಕ, ಮ).
೮–೮ ಯು (ಕ, ಮ). ೯–೯ ಕಂಬಸಿವಿಡಿದು (ಕ), ಕಂಬಿಪಿಡಿದಿಪ್ಪ (ಮ). ೧೦–೧೦ ಉ (ಕ).
೧೧–೧೧ ಗೆ (ಕ, ಮ). ೧೨–೧೨ ವನಾ (ಕ, ಮ). ೧೩–೧೩ ಸುಟ್ಟಿರೇ (ಕ, ಮ).
೧೪–೧೪ ರೋ (ಕ, ಮ). ೧೫–೧೫ × (ಕ, ಮ).

ಬರಲು ಚಾವಡಿಯೊಳಗೆ ಹಾಸಿದ
ಹರಿವರಿಯೊಳಾ ಭೂಭುಜಾಸನ
ಸರಿಯೊಳಿಕ್ಕಿದ ರತ್ನಗಂಬಳಿಯೊಳು ತಿವಾಸಿಯೊಳು
ಎಡೆಯೊಳಿಕ್ಕಿದ ಗದ್ದುಗೆಯೊಳವ
ತರಿಸಿದನು ಬಿಜ್ಜಣನೃಪಾಲಕ
ಹೊರೆಯ ರಾಜಕುಮಾರರುಚಿತಾಸನದಿ ಕುಳ್ಳಿರಲು ॥ ೪೦ ॥

ಏನನೆಂಬೆನು ಬಳಸಿದುದು ಸ
ನ್ಮಾನನಿಧಿಗಳುದಾರಚರಿತರು
ಭಾನುಶಶಿವಂಶಜರು ಧರ್ಮದಯಾನುಕಾರಿಗಳು
ಭೂನುತರು ಸತ್ಕುಲಜ ವಿಮಲ
ಜ್ಞಾನರನು[೧] [ಪ][೧]ಮರಗಣಿತರು ಮ
ತ್ತಾ ನೃಪನ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳುಚಿತಾಸನದಿ ಕುಳ್ಳಿರಲು ॥ ೪೧ ॥

ಸಾಲುಗಟ್ಟಿಗೆಯವರು ನೃಪತಿಯ
ಮೇಲು ಸನ್ನೆಯನಾರಯಿದು ಬರ
ಪೇಳಿದರು ಕವಿಗಮಕಿಗಳ ವಾದಿಗಳ ವಾಗ್ಮಿಕರ
ಭಾಳಲೋಚನನೆಂಬ ಬಿರುದ ವಿ
ಶಾಲಮತಿಗಳು ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿರೆ
ಲೀಲೆಯಿಂ ಮೆರೆದುದು ಬಹಳಗೊಂದಳದೊಳಾಸ್ಥಾನ ॥ ೪೨ ॥

ಇಂದು ಬಿಜ್ಜಣರಾಯನೋಲಗ
ಕೆಂದು ಹೊರಚಾವಡಿಗೆ ಬಂದುದ
ನಂದು ಕೇಳ್ದರು ವಿಪ್ರಜನರಾನಂದದಿಂದೆಯ್ದಿ
ಸಂಧಿಸಿರೆ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವ
ನಂದವಿಟ್ಟರು ನೊಸಲ ಮಟ್ಟಿಯ
ಬಂದ ಬಾರವ ಮಂತ್ರಗಳನುಚ್ಚರಿಸುತೆಚ್ಚರಿಸಿ ॥ ೪೩ ॥

೧–೧ ಸ (ಕ. ಮ).

ಸಂಧಿಸಿದರಾ ಬೆರಳ ದರ್ಭೆಯ
ನಂದು ಧೋತ್ರವನಿಳಿಯಲುಟ್ಟರು
ಹಿಂದೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಲಂಬಗಾಸೆಯ ನಾಮದ್ವಾದಶದ
ಸಂದಣಿಸಿದರು ಬಾಲವೃದ್ಧರು
[೧][ಮುಂದೆಸೆಗೆ ಕೆ][೧]ಲರಂಧಕರು ಬರೆ
ಮುಂದೆ ಶತವೃದ್ಧರು ಸಮೂಹದೊಳಿಪ್ಪಿಗೋಲಗಳ ॥ ೪೪ ॥

ನಡೆದು ಬಂದರು ವಿಪ್ರಜನರೋ
ಗೊಡೆಯದೊತ್ತೊಲಿಸಿದರು ಚಾವಡಿ
ಗಡರಿ[೨]ನಿಂತರು[೨] ವಸ್ತ್ರಮಾತ್ರದಿ ಸ್ವಸಿಗೊಟ್ಟವರು
ಒಡನೆ ಮಂತ್ರವನುಚ್ಚರಿಸಿ ಮು
ತ್ತೊಡನೆ ಮಾರ್ಕಂಡಾಯುವೆಂದಾ
ತಡೆಯದಿತ್ತವರಂದು ಬಿಜ್ಜಣರಾಯಗಕ್ಷತೆಯ ॥ ೪೫ ॥

ಅಂದು ಮೌ[೩]ಳಿ[೩]ಯೊಳಾಂತು ಭೂಸುರ
ವೃಂದದಾ ಹಸ್ತಾಕ್ಷತೆಯನೊಲ
ವಿಂದಲಿತ್ತನು ವೀಳೆಯಂಗಳ ತನ್ನ ಹಸ್ತದಲಿ
ಕುಂದು ಕೊರತೆಯದಾವುದೇನುಂ
ಟೆಂದು ಕೇಳಿದ ಬಿಜ್ಜಣಾಧಿಪ
ನಂದು ಕಳುಹಿದಡಾಗ[೪] ನೆರೆ[೪]ದುದು ವಿಪ್ರಸಂದೋಹ ॥ ೪೬ ॥

ದೇವ ನಿಮ್ಮಯ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿ ನಮ
ಗಾವ ಕೊರತೆಗಳಿಲ್ಲ ತಿಥಿ ಮತಿ
ಈವ ದಾನವದೇ ಕೊರ[೫][ತೆಯು][೫] ಸಮಸ್ತ ವಿಪ್ರರಿಗೆ
ದೇವ ಬಿನ್ನಹವುಂಟೆಮಗೆ ಹೊರ
ಚಾವಡಿ[೬][ಗೆ ಎಯ್ದಿದಿರಿ ಇಂದು][೬]
ಈವು[೭]ದನುಕ್ರಮು[೭]ವೆಂದರಾ ಗೋದಾನಗಳನೊಲಿದು ॥ ೪೭ ॥

೧–೧ ಮುಂದಿಸಿಕೆ (ಕ), ಮುಂದಿಸೆಕೆ (ಮ). ೨–೨ ಸಿಲ್ಲದ (ಕ). ೩–೩ ೦ (ಮ).
೪–೪ ನರಿ (ಮ). ೫–೫ × (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಗೆಯ್ದಿದಿರೆಂದು (ಕ, ಮ).
೭–೭ ದುಕೃತ್ರುಮ (ಮ).

ಎಂದ ಮಾತಿನ ಬಿನ್ನಹದೊಳರ
ಸಂದು ಗೋದಾನಗಳನಿತ್ತನು
ಬಂದ ಭೂಸುರ[1][ರ್][1] ಸಮೂಹ[2]ವ[2]ನಂದದಿಂದೆಯ್ದಿ
ಅಂದಿ[3][ನಂದಿನ][3] ನಮ್ಮ ಬಿನ್ನಹ
ವಿಂದು ನೃಪತಿಯ ಚಿತ್ತದೊಳು ನೆರೆ
ಬಂದ ಕಾರಣ ಮನ್ನಿಸಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರೆಂದೆ[4]ಮ್ಮ[4] ॥ ೪೮ ॥

ಧೃಷ್ಟರಾಡುವ ಮಾತ ಕಂಡಿರೆ
ಇಷ್ಟನೇನಹ ನಿಮಗೆ ಬಿಜ್ಜಣ
ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದರೆಂದು ನಮಗೀಗಿತ್ತ ಗೋವುಗಳ
ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಶತಾಯುವೃದ್ಧರು
ದೃಷ್ಟಿ[5]ದ್ವೇಷಿಗಳೆಂದು[5] ನಮ್ಮನು
ತುಷ್ಟಿ ಬಡಲೆಂದಿತ್ತನೀ ಗೋದಾನಗಳನೆನಲು ॥ ೪೯ ॥

ಆವ ಮಂತ್ರವನೋದಿದಿರಿ
ಮತ್ತಾವ ವೇದವನುಚ್ಚರಿಸಿದಿರಿ
ಆವ ನಕ್ಷತ್ರವನರಿತು ಗ್ರಹವರಿತು ಪೇಳಿದಿರಿ
ಆವ ಲಗ್ನವ ತಂದಿರೀಗಲ
ದಾವ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯನು ಗುಣಿಸಿದಿ
ರಾವ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಕೊಟ್ಟನೆಂದಂಧಕರು ಮೊಳಗಿದರು ॥ ೫೦ ॥

ಇಲ್ಲಿಯಾಡುವ ಮಾತ ಚಾವಡಿ
ಯಲ್ಲಿ ಬೊಗಳಿದೊಡಾಗ ದೃಷ್ಟಿಗ
ಳಿಲ್ಲದವರೆಂದೆನಿಸಿ ಕೊಂಬೆವು ಬೇರೆ ಗೋವುಗಳ
ಬಲ್ಲಿಹರು ವಿದ್ಯಾಧಿಕರು ನೀ
ವಲ್ಲವೇನೆಂದೆನುತ ನಾವಿ
ದ್ದಲ್ಲಿ ಪೊಳ್ಳನೆ ಬಂದು ಬದುಕಿದಿರೆನಲು ಕೋಪಿಸಿದ ॥ ೫೧ ॥

೧-೧ × (ಕ, ಮ) ೨-೨ ಪ (ಮ). ೩-೩ ನಿಂದೆಗೆ (ಕ, ಮ).
೪-೪ ದು (ಮ). ೫-೫ ದೃಷ್ಟಿಗಳೆಂದು (ಕ).

ಏಸುದಿನ ಬದುಕುವಿರಿ ನಿಮ್ಮೊಂ
ದಾ೧[ಸೆಯುಕೆ]೧ ಕಡೆಯಿಲ್ಲ ನಮ್ಮನು
ಬೇಸರಿಸಿ ಕಾಡುವಿರಿ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಲ್ಲದವರೆಂದು
ಏಸುದಿನ ನೃಪನಿತ್ತ ದಾನವ
ಗ್ರಾಸವನು ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂಬಾ
ಶೇಷವನು ಬಿಡಿಸುವೆವು ಸಾವೀಗೊಂದು ನಿಮಿಷದಲಿ ॥ ೫೨ ॥

ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರನು ಜರೆದವ
ರಂದು ಮೂದಲಿಸಲ್ಕೆ ವೃದ್ಧರು
ಓಂದಕಾಗಳೆ ತಿರು೨[ಗುತ]೨ವರೇಳೆಂಟು ಹೆಜ್ಜೆಯನು
ನಿಂದು ಚಪ್ಪರಿಸಿದರು ಕೆಮ್ಮುತ
ಬಂದಡರಿಯಲು ಬಹುದೆನುತ ಬಲು
ಹಿಂದೆ ನಿಂದವರಿಷ್ಟಿಗೋಲೊಳು ಸೆವರಿ ಹೋದವರು ॥ ೫೩ ॥

ಕೂಡಿ ಬೆರಸಿದರಂಧಕರು ಕೆಲ
ಕೋಡಲೀಸದೆ ಹಿಡಿದಿವರ ಕೈ
ಮಾಡಲೀಸದೆ ಕೆಡಹಿದರು ಗುದ್ದಿದರು ಕಿಬ್ಬದಿಯ
ನೋಡಿರಿವದಿರ ಕೊಬ್ಬುಗಳನೊಡ
ನಾಡಿ ನಮ್ಮನು ಕೆಡಹಿ ೩[ವ್ಯೈ]೩ಹುಡಿ
ಮಾಡಿ ಥೋತ್ರವ ಹರಿದಿರಿ೪[ರಿ]೪ದೋ ಏನುತ ಮೊರೆಯಿಡಲು ॥ ೫೪ ॥

ಎಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ೫ಚ೫ಚ್ಚರಿ೬[ಯ]೬ಗೊಂ
ಡಂದು ನೋಡಿದರವರ ಕಡೆಗ
ಗ್ಣೆಂದ ಕೋಪಿಸಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿದರು ಕುಳಿ೭[ತು]೭ ತೇಂಕುತಲಿ
ಇಂದು ನಿಂದಿರಿಸಿದೊಡೆ ನಿಮ್ಮನು
ಕೊಂದು ಕೆಡಹುವೆವೆನುತಲಾಗಳು
ಹಿಂದೆ ಮುಂದಿರಿಸಿದರು ೮[ತಂ]೮ತಮ್ಮಿಷ್ಟಿಗೋಲಗಳ ॥ ೫೫ ॥

೧–೧ ಸೋದಕೆ (ಕ, ಮ).
೨–೨ ಗಿವ (ಕ, ಮ).
೩–೩ × (ಕ, ಮ).
೪–೪ × (ಕ, ಮ).
೫–೫ × (ಕ).
೬–೬ × (ಕ, ಮ).
೭–೭ × (ಕ, ಮ).
೮–೮ × (ಕ, ಮ).

ಎನಲು ಮತ್ತಂಧಕರು ತಿರುಗಿದ
ರೆನಲು ಸಂವರಿಸಿದರು ಧೋತ್ರವ
ಕನಲಿ ತೆಗೆದವರಿಟ್ಟಿಗೋಲಾದರದಿಸಂದೆಯ್ದಿ
ಜನಪಗರವುವೆವೆನುತಲಾ ನಡು
ವಿನೊಳು ಚಾಚಿದರಂದು ಹಸ್ತವ
ಇನಿತರಿಂ [೧][ಪೋಲ್ ಮತ್ತೆಯುಂ][೧] ತಿರುಗಿವರು ನೋಟಹರಿಸಿ ॥ ೫೬ ॥

ಕೇಶವನ ಕೆಡಹಿದರು ವಿಠ್ಠಲ
ನೋಸರಿಸಿ ಬದುಕಿದನು ಹೊಸ ಜೋ
ಯಿಸನೋಡಿದ ಮಾಧವನ ಲೇಸಾಗಿ ಗುದ್ದಿದರು
ಬೇಸರಿಸಿ ವಿದ್ವಾಂಸರನು ನೆರೆ
ಘಾಸಿ ಮಾಡಿದರೆಳೆದು ಕೆಸರೊಳು
ಹೇಸಿ[೨][ಗು][೨]ರುಡರಿಗೇನ ಮಾಡುವೆವೆನುತಲವುಡೊತ್ತಿ ॥ ೫೭ ॥

ನಮ್ಮ ಹೇಸಿಗಳೆಂಬುದದು ದಿಟ
ನಿಮ್ಮ ಚೊಕ್ಕಟ ಕಾಣಬಾರದೆ
ಕೆಮ್ಮಿ ಕೇಕರಿಸುತ್ತಲುಗುಳುವ ತುತ್ತನುಂಬುವಿರಿ
ಬೊಮ್ಮರಸಪಂಡಿತರ ಮನೆಯಲಿ
ನಮ್ಮಗಲ ಹೂರಿಗೆಯು ಕದ್ದಿರಿ
ಸುಮ್ಮನಿರಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಮುಚ್ಚರಿಸುವುದು ಲೇಸಲ್ಲ ॥ ೫೮ ॥

ಎತ್ತ ನೃಪತಿಯ ದಾನವಿದು ನಿಮ
ಗೆತ್ತ ಜಗಳವಿದೇಕೆನುತಲಾ
ಸುತ್ತಿ ನಿಂದಿರ್ದವರು ಮರುಳಾಡಿದರು ತಮತಮಗೆ
ಇತ್ತ ಗೋದಾನಗಳ ತೆರಸರಿ
ತಿತ್ತು ಸಂತವ ಮಾಡಿದರು ಮ
ಭೃತ್ಯರಾಗಳ ಕಳುಹಿದರು ಮನೆಗಾಗಿ ಮತ್ತಿತ್ತ ॥ ೫೯ ॥

೧–೧ ರಿಂ ಪೇಳೆ ಮತ್ತೆ (ಕ. ಮ). ೨–೨ ಗ (ಕ. ಮ).

ಭೂಸುರರಿ[೧][ಗಾ][೧] ದಾನಗಳನಿ
ತ್ತಾ ಸಮಯದೊಳು ಬಂ[೨][ದ][೨] ನಾನಾ
[೩][ದೇಶ][೩]ದೇಶಾಂತರದೊಳಗ್ಗದ ರಾಯರಸು ಜೇ[೪][ಡಿ][೪]
ಈ ಸಕಲ ಕಲೆಯೊಳಗೆ ಪರಿಚಿತ
ರಾ ಸಹಾನಿಯ ಸಂಬಭಟ್ಟರು
[೫][ಓಸರಿಸಿದರು ಅಂದು][೫] ಬಿಜ್ಜಣರಾಯನೋಲಗಕೆ ॥ ೬೦ ॥

ಇಟ್ಟನೊಸಲ ತ್ರಿರೇಖಗಂಧದ
ಕಟ್ಟಿದುಜ್ವಲ ಕೈಪು ಮೈಯೊಳು
ದಟ್ಟಯಿಸಿದ ವಿಭೂತಿ ಭೂಷಣರೇ[೬]ಪ[೬] ಜಡೆಗಳಲಿ
ನೆಟ್ಟನಾ ಹುಲಿದೊವಲಿನಿಂದಳ
ವಟ್ಟ ಕೊರಲೊಳು ಜೋಗವಟ್ಟಗೆ
[೭][ಯಷ್ಟಿ][೭] ಕರದೊಳ[೮][ಗೆ][೮]ಸೆವ [೯][ಲಾ][೯]ಕುಳವೆರಸಿ ನಿಂದಿರ್ದ ॥ ೬೧ ॥

ಹೊದೆದ [೧೦][ಕಾಷಾಯಾಂಬರದ ಚೀ
ರದ ಸು][೧೦]ಭಸ್ಮದ ಕಕ್ಷಪಾಳದ
ಪುದಿದ ಬ್ರಹ್ಮ[೧೧][ಚ್ಚರ್ಯ ವೇದ][೧೧]ಜ್ಞೋಪವೀತಗಳು
ಅದಟ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ಕುಳ್ಳಿ
ರ್ದಿದಿರಿನೊಳು ನಿಂದಿರ್ದ ಮತ್ತಾ
ಮುದದಿ ದೇವಾಂಗವ ಸಿವಾಳಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರಿಕ್ಕೆಲಕೆ ॥ ೬೨ ॥

ಶರನಿಧಿಯ ದಿಕ್ಕರಿಯ ಕುಲಗಿರಿ
ಧರೆಯನಂಬರ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರ
ಸುರಪ ಮೊದಲಾದಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕ[೧೨][ರ][೧೨] ಹೊಗಳಿದರು
ಸರಸಿರುಹ ಮುರವೈರಿ ರುದ್ರನ
ಬಿರುದ ಹೊಗಳಿದರಂದು ತದನಂ
ತರದೊಳೆಪ್ಪತ್ತೇಳು ಸಿಂಹಾಸನವ ಹೊಗಳಿದರು ॥ ೬೩ ॥

೧–೧ ಗೂ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ದು (ಕ, ಮ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ). ೪–೪ ಡೆ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಅಸರಿಸಿದರಂದು (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಕ (ಕ). ೭–೭ ದೃಷ್ಟಿ (ಕ, ಮ). ೮–೮ × (ಕ, ಮ). ೯–೯ ವಾ (ಕ, ಮ) ೧೦–೧೦ ಕಾಷಾಂಬರದ ಚೀವರಿದ (ಕ, ಮ). ೧೧–೧೧ ಚರ್ಯವೇದ (ಕ, ಮ). ೧೨–೧೨ ರು (ಕ, ಮ).

ಕೃತಯುಗ ತ್ರೇತಾಯುಗದೊಳ
ಪ್ರತಿಮರಾಯುರ ಹೊಗಳಿದರು ಮ
ತ್ತತುಳಬಲ ದ್ವಾಪರದ ಕಲಿಯುಗದರಸುಗಳ ಹೊಗಳಿ
ಕ್ಷಿತಿ೧[ಪತಿಗಳಾನ್ವಯವವನು]೧ ಪ
ದ್ಧತಿಯೊಳನುಕ್ರಮದಿಂದ ಹೊಗಳಿದ
ರತಿ ಮುದದಿ ಚಂಡೇಶಪುತ್ರರ ಮತಿಯುನೇನೆಂಬೆ ॥ ೬೪ ॥

ಸೋಮ ಸೂರ್ಯ೨[ರ]೨ ವಂಶ ಮೊದಲಾ
ದಾ ಮಹಾಛತ್ರೀಸರಾಯ ಸ
ನಾಮ ಬಿರುದಾವಳಿಯ ಹೊಗಳಿ ಸಮಸ್ತ ರಾಯರೊಳು
ಈ ಮ೩[ಹೀ]೩ಗಪ್ರತಿಮನೆನಿ೪[ಪ]೪ ನಿ
ಸ್ಸೀಮಪುರುಷ೫[ನ]೫ ಗಂಡರಾದಿ
ತ್ಯಾಮಹೀಶನ ಹೊಗಳಿ ತದನಂತರದಿ ಬಿಜ್ಜಣನ ॥ ೬೫ ॥

ಬಿಜ್ಜಣಾಧಿಪ ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದ
೬[ಹಜ್ಜೆಗಿಲ್ಲರಿ ನೃಪರು]೬ ಮಹಿಯೊಳು
ಅರ್ಜುನನು ಸರಿಯಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಯ ೭[ಬಳ್ಗ]೭ದೇಳಿಗೆಗೆ
ಅಜ್ಜರಾಯರ ಖ್ಯಾತಿಯೊಳು ಮಿಗೆ
ಸೊಜ್ಜವೆನಿಸಿತು ನಿಮ್ಮ ಖ್ಯಾತಿಯ
೮[ಧೂರ್ಜಟಿಯು]೮ ರಕ್ಷಿಸಲಿಯೆಂದಾಶೀರ್ವಚನವಿತ್ತು ॥ ೬೬ ॥

ನಮ್ಮ ಹೊಗಳುವುದಂತಿರಲಿ ಮ
ತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೊಗಳಿ ಸಮಸ್ತರಾಯರ
ಸುಮ್ಮನಿರವೇಳ್ವಾಗ ನೃಪಸೋಲಗದೊಳುಲುಹುಗಳ
ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಶ ಮೊದಲಾ
ಗೆಮ್ಮ ಹೊಗಳಿದುದಿಲ್ಲ ರಾಯರ
ಹೆಮ್ಮೆಯೊಳಗಪ್ರತಿಮನೆಂದರು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ॥ ೬೭ ॥

೧–೧ ಗಳನ್ವಾಯವನು (ಕ). ಪತಿಗಳನ್ವಾಯವವನು (ಮ). ೨–೨ × (ಕ. ಮ). ೩–೩ ಹಿಮ (ಕ. ಮ). ೪–೪ ನಿ (ಕ. ಮ). ೫–೫ ನು (ಕ. ಮ). ೬–೬ ಹಜ್ಜೆಗೆ ಬಲ್ಲರಿ ನೃಪರ (ಕ). ಹೆಜ್ಜೆಯಂ ಬಲ್ಲರಿ ನೃಪರ (ಮ). ೭–೭ ಗಳ್ಳ (ಕ). ಗಳ್ಗ (ಮ). ೮–೮ ದುರ್ಜಯುದಿ (ಕ. ಮ). ೯–೯ ಹೆ (ಕ).

ಅರಸು ಸೂಚಿಸಲಾಗ ತನ್ನಯ
ಬಳಿಯಲಿರ್ದಾ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಕೆ
ಪರಿಯ ಕೇಳಿದರೆಲ್ಲವೀಗಾಶ್ಚರ್ಯವೆಂದೆನುತ
ಪರಿಕಿಸಲುಬೇಕೆಂದು ಭಟ್ಟರ
ಕರೆದು ಕೇಳಿದನಾಗ ಬಿರುದಿನ
ದೊರೆಯದಾರೆಂದೆಮಗೆ ಪೇಳುವುದೆಂದು ಬಿಜ್ಜಣನು ॥ ೬೮ ॥

ಈ ಪುರದ ಪಶ್ಚಿಮದೊಳಾ ಕೊ
ಲ್ಲಾಪುರದರಸು ಗಂಡರಾದಿ
ತ್ಯಾ ಪರಮಸೌಶೀಲ ಮಹಿಮೋದ್ದಂಡಖಂಡನನ
ಕೋಪದೊಳಗರಿಭಟರು ನಾನಾ
ದ್ವೀಪದ್ವೀಪಾಂತರದೊಳಗೆ ನೆರೆ
ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಂಜುವರು ಈತನ ಕೀರ್ತಿಕಾಂತಿಯೊಳು ॥ ೬೯ ॥

ಸುರಪನಾಗ್ನೇಯ[೧][ಯಮ][೧]ನೈರುತಿ
ವರುಣ ವಾಯುವ್ಯರ ಕುಬೇರನ
ಹರನ ದೆಸೆಗಳೊಳಿಲ್ಲರಸುಗಳು ನಾವರಿಯದವರು
ಬಿರುದ ಗಂಡರಸೂರ್ಯನೆಂಬೀ
[೨]ನೊರಹ ಸಾರವಿರಲ್ಲವಿದು[೨] ನಿ
ರ್ಧರವನೇನೇಕೆಂಬಿರೀ ಧರೆಯೊಳಗೆ ನಿಶ್ಚಯವೇ ॥ ೭೦ ॥

ಅ[೩]ಲ್ಲ[೩] ಬಿಜ್ಜಳರಾಯ ಕೇಳರ
ಸಿಲ್ಲವೆಂಬೀ ಮಾತಿನ ಭ್ರಮೆ
ಸಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯು ಬೇಡೆನುತ್ತಿನ್ನೇಕೆ ಸಂದೇಹ
ಇಲ್ಲದಗ್ಗದ ಬಿರುದ ಹೊಗಳಿಯೆ
ಸೊಲ್ಲುಗೆಡಿಸಲು ಬೇಡ ನೀವೇ
ಬಲ್ಲಿರೆಂದನು ನೃಪಕಥೆಯೊಳರಸುವರೆ ಕಾಲುಗಳ ॥ ೭೧ ॥

೧–೧ ಮನ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ನೊರಮವಿರಲ್ಲವಿದ (ಕ). ೩–೩ ಲ್ಲಿ (ಮ).

ಏಕೆ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ನಮ್ಮೊಡ
ನೇಕೆ ೧[ಯು]೧ಕುತಿಯು ಮಾತನಾ೨[ಳ್ಪಿ]೨ಯು
ನೇಕ ದೇಶಾಂತರ೩[ವ]೩ ತಿರುಗಿ ಸಮಸ್ತರಾಯರೊಳ
ಧಿಕ ಗುಣನ೪[ನ]೪ ಪ್ರತಿಮ೫[ನನ್ನೀ]೫
ಸಕಲಕಳವಿದ ಗಂಡರಾದಿ
ತ್ಯಾಂಕನೊಳು ಸರಿಗಾಣೆವೆಂದರು ವೀರವಿತರಣಕೆ ॥ ೭೨ ॥

ಅಸಮ ಸಾಸಿರರಾಯರೊಳು ಹೆ
ಬ್ಬುಸಿಯ ಬಿರುದುಗಳೇಕೆ ತನ್ನಿ
ರ್ದೆಸೆ೬[ಗೆ]೬ ಸಂದಿಹುದಲ್ಲದರಿಗಳ ಮುಂದೆ ಹೊಗಳಿದರೆ
ಅಸುವ ೭[ಕಳೆವುದು]೭ ತನ್ನನೀಗಳು
ವಿಷಮಾಲೋಚನ ಕಾವನೆನಲು
ಬ್ಬಸವ ೮[ಮಾಡದೆಯುಚ್ಚರಿಯಕೆ ಹಿಗ್ಗಿ]೮ ನಿಮಿಷದೊಳು ॥ ೭೩ ॥

ಆಸೆವಿಡಿ೯[ದಿಹ]೯ ರಾಯ೧೦ ಮನಕು
ಬ್ಬಸದ ರಾಯನು ಗಂಡರಾದಿ
ತ್ಯಸಮ ಬಿರುದರೊಳಗ೧೧[ವನ]೧೧ಪ್ರತಿಮಪ್ರತಾಪನನು
ಹೆಸರ ಬೆಸಗೊಂಡಂಜಿ ನಮ್ಮನು
ಹುಸಿಗರನು ಮಾಡುವರೆ ಮಾತಿನ
ನುಸುಳುಗಂಡಿಗೆ ನುಸುಳುವರೆ ನಾವರಿಯೆವೆಂದವರು ॥ ೭೪ ॥

ಕೇಳು ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ನಮ್ಮೊಡ
ನಾಳಿಯಾಡಿದ೧೨[ರೇ]೧೨ನು ನಿನ್ನ
ರ್ದಾಳು ಕುದುರೆಯ ಬಲದ ಬಹಳವದಾರಿಗೇಸಿಹುದು
ಕಾಳೆಗದೊಳತಿ ದಾಳಿಯೊಳು ಭೂ
ಪಾಳ೧೩[ರೊಳು]೧೩ ಬಿರುದಾವಳಿಗಳೊಳ
ಗಾಳುತನಗಳನರಿಯಬಲ್ಲಹುದೆಂದವರು ಮೂದಲಿ೧೪[ಸಿ]೧೪ ॥ ೭೫ ॥

೧–೧ × (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಡುವೆ (ಕ, ಮ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ). ೪–೪ × (ಕ, ಮ). ೫–೫ ನೀ (ಕ, ಮ). ೬–೬ × (ಕ, ಮ). ೭–೭ ಕಳುವುದು (ಕ, ಮ). ೮–೮ ಮಾಡದೆನಚ್ಚರಿಯಕೆ ಹಿದಿ (ಕ). ಮಾಡದೆನಚ್ಚರಿಯಕೆ ಹಿಗ್ಗಿ (ಮ). ೯–೯ ದ (ಕ, ಮ). ೧೦ – ರಿಗೆ (ಕ, ಮ). ೧೧–೧೧ × (ಕ, ಮ). ೧೨–೧೨ ದೇ (ಕ, ಮ). ೧೩–೧೩ × (ಕ, ಮ). ೧೪–೧೪ ಸಿ (ಕ, ಮ).

ಏನು ಕೊಟ್ಟನು ನಿಮಗೆ ಗಂಡರ
ಭಾನುವೆಂಬೀ ಬಿರುದ ಹೊಗಳಲ
ದೇನು ಕಾರ್ಯ ನಂಟನಹನೇ ನಿಮಗೆ ಸೋದರನೇ
ತಾನಹನು ಪರನಾರಿಸೋದರ
ಮಾನನಿಧಿಗಳ ನಂಟ ಗಂಡರ
ಗಾಣಪೆಂದರು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯರಿನ್ನೃಪಾಲರಿಗೆ ॥ ೭೬ ॥

ಏನು ಮಾಡಲಿ ೧[ಹೊಗಳುವರುದರ
ವನ್ನು]೧ ೨[ಕಾಂಕ್ಷೆಗೆ]೨ ಹಣವನಿತ್ತೊಡೆ
ದಾನಿಯೆಂದಾ ನರಿಗಳನು ಹರಿಕರಿಯ ಮಾಡುವರು
ಏನು ನಿಮಗೀ ಚಿಂತೆ ಗಂಡರ
ಭಾನುಸೂನುಗಳಾದರಾಗಲಿ
ತಾನೆ ಬಲ್ಲೆನೆನುತ್ತ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ನಗುತೆಂದ ॥ ೭೭ ॥

ಅರ್ಥದಾಸೆ೩[ಗೆ]೩ ಹೊಗಳುವವರು ಸ
ಮಸ್ತ ಬೇಡುವರಹುದು ಚಂಡಿ
ಪುತ್ರರಾದವರರ್ಥದಾಸೆಯೊಳಲ್ಲ ಹೊಗಳುವರು
ಇತ್ತ ರಾಯರ ಬೇಡಿ ಕುಡದರಿ
ಗಿತ್ತು ಬಲ್ಲೆವು ೪[ಮೇಣು]೪ ಗಂಡರ
ದಿತ್ಯರಾಯನ ಮನೆಯ ೫[ಭಟ್ಟರು]೫ ಕೇಳು ನಾವೆನಲು ॥ ೭೮ ॥

ಅರಮನೆಯವರಾದರಾಗಿ ವಿ
ಚಾರವಿಲ್ಲ೬[ದೆ]೬ ಬಿರುದು ಗಂಡರ
ಸೂರಿಯನು ನೀವೆಂದೊಡದು ನಿರ್ಧಾರವಾದಪುದೇ
ಪಾರಗುಣಗಳ ಹೊಗಳಲಹುದೀ
ಧಾರಿಣಿಯೊಳೀ ಬಿರುದ ಕೇಳಿದ
ಡಾರು ಮುನಿಯರು ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮರಸಿಂಗೆ ನಿಮಿಷದೊಳು ॥ ೭೯ ॥

೧–೧ ಹೊಗಳುವವರುದರವನು (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಕೊಂಕೆ (ಕ). ೩–೩ ಸಿಗಳಿ (ಕ, ಮ). ೪–೪ × (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಭಂಟರು (ಕ, ಮ). ೬–೬ ದ (ಕ, ಮ).

ಮುನಿದಡೇನಹುದಿನನ ತೇಜಕೆ
ಘನಪಥದ ತಾರಾಗಣಂಗಳು
ಮನದ ಬಡವನ ಕೋಪವವ್ರುಡಿಗೆ ಮಿಳ್ತು ಕೇಳೆನುತ
ತನಗೆ ಬಲ್ಲಿದರೊಡನೆ ಸೆಣಸಿದ
ಮುನಿಸು ಮಾಡುವ್ರುದೇನು ಕನಸಿನ
ಧನದ ಹೆಮ್ಮೆಗೆ ಬೆಸತಡೇನು ಸದರ್ಥ ತನಗಹು[ದೇ] ॥ ೮೦ ॥

ಬರಿಯ ಮಾತುಗಳೇಕೆ ಬಿರುದಿನ
ಹೊರಿಗೆಯನು ಸಾರೆಂದು ನಮ್ಮೊಳು
ಕುರುಹನರಿಪ್ರುಪ್ರೊಡೆಂದು ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ಕೈಮುಗಿದ
ಉರುವ ರಾಯರೊಳೆಲ್ಲರಿಂದಾ
ಮೆರೆವ ರಾಯನು ಗಂಡ೧[ದಿನಪಗೆ]೧
ಸರಿಯ ೨[ಕಾಣೆವ್ರು ಎಂದರವರು]೨ ವೀರವಿತರಣಕೆ ॥ ೮೧ ॥

ಕರೆದು ಭಟ್ಟರನಾಗ ಬಿಜ್ಜಣ
ಹೊರೆಯೊಳಿಕ್ಕಿದ ಗದ್ದುಗೆಯೊಳವ
ತರಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿತು ತನ್ನ ಗದ್ದುಗೆಗವರ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
ಕರವ ಮುಗಿದನು ಚಂಡಿಪುತ್ರರಿ
೩[ಗ]೩ರಿದೆನಿಪ ಸಪ್ತಾಂಗವಿತ್ತನು
ಖರೆಯ ಹೇಳೆಂದೆನುತ ಬಹುವಾದಗಳ ಬಿಡಿಸಿದನು ॥ ೮೨ ॥

ಎಂದ ಮಾತಿನ ಹಿಂಚು ಮುಂಚಿನೊ
ಳೆಂದು ಬಿದ್ದುದು ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣ
ಮಂದಿರದೊಳಿಟ್ಟ೪[ಬ್ಸಿ]೪ ಗಳಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಗಳಿಗೆಗಳು
ಚೆಂದ ಚೆಂದದ ಬಣ್ಣಗಳನೊಲ
ವಿಂದ ೫[ಇ]೫ಪ್ಪರು ರಾಜಪುತ್ರರು
ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆನದಿ೬[ತ್ರರವಿ]೬ರು ಸಕಳಪರಿವಾರ ॥ ೮೩ ॥

೧–೧ ರಾವಿತ್ರನೊಳ್ (ಕ. ಮ). ೨–೨ ಗಾಣೆವೆಂದರು (ಕ, ಮ). ೩–೩ x (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಬ್ಸಿ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಬಿ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ತ್ರೂ (ಕ), ತ್ರ (ಮ).

ಸಂಗಡದ ನಾಗಾದಿಗಳು ಕೆಲ
ವಿಂಗಿಸಿದರಾ ವಸ್ತ್ರಚಯವನು
ತುಂಗವಾಹನ ಬಂದುದಾಗಳೆ ರಾಯನೊಲುಮೆಯಲಿ
ಪೊಂಗಳಸ ದರ್ಪಣವ ಪಿಡಿದಿ
ರ್ದಂಗನೆಯರೊಳು ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯದಿ
ಮಂಗಳಾರವದ೧[ಸಗಿತೋ]೧ಲಗಶಾಲೆಯೊಳಗಾಗ ॥ ೮೪ ॥

ಆಗ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ಭಟ್ಟರ
ಬೇಗದಿಂ ಗಜವೇರಿಸಿದನನು
ರಾಗದಿಂದಂಗಡಿಗಳೊಳಗುತ್ಸವದಿ ಮೆರೆಸಿದನು
ಮೂಗಿನೊಳು ಕೈಯಿಟ್ಟು ವಿಸ್ಮಯ
ವಾಗ ಪಡೆದುದು ಸಕಲ ಪರಿಜನ
೨[ಬೇಗ ಪರಿವಾರಿಸಗಿತುತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ]೨ ತಕ್ಕುದನು ॥ ೮೫ ॥

ಮೆರೆದು ಬಂದಾ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಮನ
ಕುರುವ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಚಯವನು
ತೆರಹುಗಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿತ್ತನು ಬಿಜ್ಜಣಾಧಿಪನು
ಹೊರಗೆ ಘಳಿಯಾರದಲಿ ಹೊಯ್ದುವು
ಕುರುಹಿನಿಂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿಂ ಮೇ
ಲೆರಡು ಗಳಿಗೆಗಳಾದುದನು ಸೂಚಿಸಿದರರಸಂಗೆ ॥ ೮೬ ॥

ಆರಯಿದು ನೃಪನೋಲಗದೊಳಂ
ದೋರಣದಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದ ಸುಭಟರ
ಪಾರಮಾಹಿಮಾರನಮಲ ಕಾಲಜರನುಘಯಭೂಷಣರ
ಕಾರಣಿಕರ ಕುಶಲವಿದ್ಯಾ
ಧಾರಕರ ೩[ಪ]೩ರಿಹಾಸಕರನಾ
ಚಾರಗುಣಗಳ ಬಹಳವ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ೪[ದ]೪ನೊಲವಿಂದ ॥ ೮೭ ॥

೧–೧ ಸಿಸಿದೋ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ವೇಗವರಿಸರಿಸಗಿದುತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ (ಕ, ಮ).
೩–೩ ಪಿ (ಕ, ಮ). ೪–೪ × (ಕ, ಮ).

ಅವರ ಕ್ರಮದಂತರವನರಿತಾ
ಗವರಿಗಿತ್ತನು ವೀಳೆಯಂಗಳ
ನವರ ಕಳುಹಿದನುಚಿತ ವಚನದ ಮೇಲೆ ಬಹುಜನರ
ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾಧಿಕರ ನೆರವಿಯೊ
ಳವರ ಕೈವಿಡಿದಿದ್ದನಾಗಳು
ಅವನಿಪತಿ ಚಂಡೀಶಪುತ್ರರವೆರಸಿ ಭರದಿಂದ ॥ ೮೮ ॥

ಎದ್ದನೋಲಗದಿಂದ ಬಿಜ್ಜಣ
ನಿರ್ದೆಸೆಯೊಳಿರ್ದಖಿಳ ಜನದಿಂ
[೧][ದೆ][೧]ರ್ದು ಕೈಮುಗಿದವರು ಪೊಡವಡಲವರ ಕಳುಹಿದನು
ತೀರ್ದುದೋಲಗವೆಂದು ಕಹಳೆಗ
[೨][ಳಾರ್ದವಿಸಿದವು][೨] ದೆಸೆದೆಸೆಯೊಳು ಸು
ವಿದ್ಯರೊಗ್ಗಿಸಲೆಯ್ದೆ ಬಂದ ನಿಜಾಲಯಕೆ ನೃಪತಿ ॥ ೮೯ ॥

ಮುಂದೆ ಬಾಗಿಲ ಕಾ[೩][ಯುವವ][೩]ರಿವ
ರೆಂದು ಬಂದವರಲ್ಲ ನೃಪತಿಗೆ
ತಂದರೇನನು ನಂಟರೀಗಹರಿವರು ಗುರುವೆನುತ
ಸಂದೆಯವದೇಕೆನುತ ಮನದೊಳು
ನಿಂದು ಹಿಂದಕೆ ಸಾರ್ದು ಪೊಡಮಡ
ಲಂ[೪][ದವೆ][೪]ಯ್ದೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿವಾಸದೊಳೊಸೆದು ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ॥ ೯೦ ॥

ಬಂದು ಬಿಜ್ಜಣರಾಯಗೆ ಕ್ರಮ
ದಿಂದಲೆತ್ತಿದರಾರತಿಗಳನು
ಕುಂದದಾರತಿ ಹೇಮಕಳಸದಿ ತೀವಿದಾಂಬುವಿನಿಂ
ತಂದು ಪಡಿಗವನಿಟ್ಟು ಪಾದವ
ನಂದು ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿಸಿದರಾಗಳು
ಬಂದ ಮಣಿಪಾದುಕದಿ ಭೋಜನಶಾಲೆಯೊಳಗಾಗ ॥ ೯೧ ॥

೧–೧ ದಿ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಳದಲಿಸಿದ್ದವು (ಕ, ಮ). ೩–೩ ವ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ದೆ (ಕ, ಮ).

ಕಾಣಬಾರದ ತೆರೆಯೊಳಿಕ್ಕಿದ
ಟಾಣದೀವಿಗೆ ಬೆಳಗಲಾ ಹರಿ
ವಾಣಗಳನೋರಣಿಸಿದ[೧][ರು ಅ][೧]ಡ್ಡಣಿಗೆಗಳ ಮೇಲೆ
ತ್ರಾಣದಂತಸ್ಥವನರಿತು ದಿ
ವ್ಯಾನ್ನ ಭಕ್ಷ್ಯಾದಿಗಳ ಬಡಿಸಲು
ಬಾಣಸಿಗನವಸರವೆನಲು ಭೋಜನಕೆ ತೆರಳಿದನು ॥ ೯೨ ॥

ಒಡನೆ ನೃಪತಿಯು ಚಂಡಿಪುತ್ರ[೨][ರ][೨]
ಗಡಣದಿಂದ ಸಪಂತಿಯೊಳಗಾ
ತಡೆಯದಾರೋಗಣೆಯ ಮೇಲುಪ್ಪಾರತಿಯ ನೋ[೩][ಡೆ][೩]
ಒಡನೆ ಪಡಿಗವನಿಟ್ಟವರು ಮ
ತ್ತೊಡನೆ ಕರಿವಟ್ಟುಗಳ ನೀಡಿದ
ರೊಡನೆ ಕರವದನಂಗಳಿಗೆ ಕಳಸಾಂಬುಗಳನೆರೆದು ॥ ೯೩ ॥

ಭೋಜನದ ಕಡೆಯವಸರದವರು
ಓಜೆಯಿಂದವೆ ನೀಡಿದರು ಮಹ
ರಾಜಗಾಗಳೆ ಹಸ್ತಮುಖದಟ್ಟದ ಸುವಸ್ತ್ರವನು
ಆ ಜಲವ ತೊಡೆಯುತ್ತ ಸೌಗಂ
ಧಾಜಲವನುಂ ಪಿಡಿದ ಕಲ್ಪಮ
ಹೀಜದಂದದಿ [೪][ಬಂದು][೪] ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಟಪದೊಳಾಗ ॥ ೯೪ ॥

ಅಂದು ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ಕುಳ್ಳಿರ
[೫][ಲೆಂದು][೫] ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದುಗೆಯನೊಲ
ವಿಂದೆ ತಂದಿಕ್ಕಿದರು ಲಕುಮೀಮಂಟಪದೊಳಾಗ
ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿದನರಸು ಹಡಪದ
ಚಂದ್ರಮುಖಿಯರು ನೀ[೬][ಡೆ][೬] ಕರ್ಪೂರ
ದಿಂದ ವೀಳೆಯಗಳನು ನೃಪತಿಗೆ ಚಂಡಿಪುತ್ರರಿಗೆ ॥ ೯೫ ॥

೧–೧ ವಂ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ರು (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಡಿ (ಕ, ಮ).
೪–೪ × (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಲು (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಡಿ (ಕ, ಮ).

ಮನ್ನಣೆಯನರಿತಾಗ ಭ^೧^[ಟ್ಟ]^೧^ರು
ಮುನ್ನವೇ ಹೊಗಳಿದರು ಬಿಜ್ಜಣ
ನಿನ್ನ ಪಾಟೆಯೊಳಾವ ರಾಯರ ಕಾಣೆವೆಂದೆನಲು
ಚೆನ್ನ ಮಾಡಿದಿರೆನುತ ಗುಣಸಂ
ಪನ್ನ ನುಡಿದನು ಲೋಕದೊಳು ಮ
ತ್ತನ್ಯರಾಯರೊಳೀಸ ಹೋಲುವವೆನುತ ಕೈಮುಗಿದು ॥ ೯೬ ॥

ತರಿಸಿ ದುಕುಲಾಂಬರವನಿಚ್ಛಾ
ಸಿರದ ಮೇಲೈನೂರು ಹೊನ್ನನು
ಭರದಿನಿತ್ತನು ಬಿಜ್ಜಣಾಧಿಪ ಚಂಡಿಪುತ್ರರಿಗೆ
ಹೊರೆಯಲಿಹ ನಾಗರಿಗಳಿಗೆ ತಂ
ದರಸು ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರವನು ಹ
ಸ್ನೆರಡು ದಿಂಡಸು ಹೊರಿಸಿ ಕಳುಹಿದನವರ ಬೀಡಿಕೆಗೆ ॥ ೯೭ ॥

ತ್ಯಾಗವಿದು ನಿಮಗಲ್ಲ ದಾರಿಯು
ಹೋಗಿ ಬಹ ವೀಳೆಯದ ವೆಚ್ಚದೊ
ಳಾಗಬೇಕೆಂದಿತ್ತುದಲ್ಲದೆ ಗಹನವಲ್ಲವಿದು
ಆಗ ಭಟ್ಟರನಾದರಿಸಿ ಗುಣ
ಸಾಗರನು ಬಿಜ್ಜಣನೃಪಾಲನು
ಬೇಗದಿಂ ಮನ್ನಿಸಿದ ಚಂಡೀಪುತ್ರರ^೨^[ನು]^೨^ ಭರದಿಂ ॥ ೯೮ ॥

ಸಾರತರ ಸೌಗಂಧವೆನೆ ಕ
ರ್ಪೂರ ಚಂದನ ಕುಂಕುಮನ ಪ
ನ್ನೀರ ಚೆಂಬುಜವಾದಿ ಕಸ್ತೂರಿಯು ಮಣಿಹಾರವನು
ಚಾರು ಸೆಲ್ಲರಸವ ಪುಷ್ಪ^೩^[ವ]^೩^
ಸಾರತೈಲವನಂಗಲೇಪನ
ಕಾರಣ^೪^[ವ]^೪^ ವಸ್ತುಗಳನಿತ್ತಾದರದಿ ಮನ್ನಿಸಿದ ॥ ೯೯ ॥

[illegible]

ನಿಮ್ಮ ರಾಯರ ಬಿರುದಿನಗ್ಗದ
ಹೆಮ್ಮೆಯನು ನೋಡುವ ೧[ಅಪೇಕ್ಷೆಯ]೧
ದೆಮ್ಮ ಚಿತ್ತದಲುಂಟು ನೀವರಿ೨[ಯು]೨ವುದು ಚಿತ್ತದಲಿ
ಸುಮ್ಮನಿರು ಬಿಜ್ಜಣನೃಪಾಲಕ
ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಮಹೇಶ ಹಳಚಿದೊ
ಡೊಮ್ಮ ಕಾಳಗವೀವ ಮೇಲಾವರಿಯೆವೆಂದೆನಲು ॥ ೧೦೦ ॥

ಅರಸು ಸಂತೋಷವ೩[ವ]೩ನೆಯ್ದಿ ಮ
ತ್ತರಸುಗಳ ಕೊಂಡಾಡುವರೆ ಭ
ಟ್ಟರೊಳುವಿವರಂಗ್ಗಳಿಯರೆಂದನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ
ಕರವ ಮುಗಿದನು ಗದ್ದುಗೆಯೊಳಿ
ದ್ದರಸು ನಿಂದಿರ್ದವರ ಕಳುಹಿದ
ತರಣಿ ಸಾರಿದ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯ ಹೊರೆಯೊಳಂತಾಗ ॥ ೧೦೧ ॥

ಸಾರಿದುದು ಸಂಧ್ಯಾನಿನಾದದೊ
ಳಾರಿದುದು ಭೂತಳದ ೪[ಉ]೪ಷ್ಣವು
ಜಾರಿದುದು ಪದ್ಮಿನಿಯ ಸಿರಿ ಕುವಲಯಕೆ ಪೆಂಪೇರೆ
ಬೀರಿ ಪಾರಿದುದಾ ರ೫[ಥಾಂ]೫ಗ೬[ವ]೬
ಮೀರಿದುದು ಜಾರೆಯರಮ೭[ರ]೭ ಕಲೆ
ತೋರಿದುದು ಕತ್ತಲೆಯ ಮುಖಪಿನಸಸ್ತಮಿಸಿದಾಗ ॥ ೧೦೨ ॥

ಸಾರಿದನು ಗಣಿಕಾಜನಕೆ ಮೆ
ಯ್ದೋರಲೆಂದಂಗಜ೮[ನು]೮ ವಿಟರಿಗೆ
ಬೀರಿದನು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಗಳ೯[ನಾವಾಪ]೯ ವೀಥಿಯಲಿ
ತೋರಿದನು ತಾಪವ ವಿಯೋಗಿಗೆ
ಮೀರಿ ನೆನಹಿನ ಮನದ ಚಿತ್ತವ
ಸೂರೆಗೊಂಡನು ರಾಜರುಗಳಿಬ್ಬರ ಪಿಸಂಧಿಯಲಿ ॥ ೧೦೩ ॥

೧–೧ × (ಕ, ಮ). ೨–೨ × (ಕ, ಮ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಮು (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಧಾಂ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಲೇ (ಕ, ಮ).
೭–೭ ಂ (ಕ, ಮ). ೮–೮ ನ (ಕ, ಮ). ೯–೯ ರಾವ (ಕ), ರಾಮ (ಮ).

ನೋ೧[ಡೆ]೧ ಕುಳಿ ತೆವರೊಂದು ಮಟ್ಟವ
ಮಾಡಿದಂತಾದುದು ಮಹೀತಳ
ಕೂಡೆ ಗ೨[ಗ]೨ನವ ಬೆಚ್ಚವೊಲು ೩ಸಂದಿಲ್ಲದಂತಾಗೆ೩
ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟುದು ತಾರಗೆಯ೪[ತು]೪ಳ
ಕಾಡಿದುದು ತಂಪಿನೊಳು ಲೋಕವು
ಮೂಡಣಾದ್ರಿಯೊಳಾಗ ಮೂಡಿದುದಿಂದುಮಂಡಲವು ॥ ೧೦೪ ॥

ಬಂದನಾ೫[ಗ]೫ ಶಶಾಂಕನುತ್ಸವ
ದಿಂದ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದೊಳು ೬[ನೆ]೬ರೆ
ನಿಂದು ನೋಡಲು ಸಕಲಜನ ಮಗ್ನತೆಯೊಳಿರೆ ಕಂಡು
ಬಂದಂದೆನ್ನಯ ಬರವೆನುತ ಮುಖ
ವಂ೭[ದು]೭ ಬೆಳ್ಪೇರಿದೊಡೆ ಭೋರನೆ
ಬಂದು ಬಿದ್ದ ಶಶಾಂಕನಪರಾಂಬುಧಿಯೊಳಂದಾಗ ॥ ೧೦೫ ॥

ಒಡೆಯರಿಲ್ಲೆಂದಾಗ ಲೋಕ
ಕ್ಕಡರಿದನು ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯೊಳು ಮಿಗೆ
ತಡೆಯದಾಗಳೆ ರಥವನೆಸಗಿದನರುಣ ಕಿರಣದಲಿ
ಜಡಿದುದಾ ಭೇರಿ೮[ಯ]೮ ನಿನಾದದೊ
ಳೊಡನೆ ಶಂಖಧ್ವನಿಯು ಬಹುಳತೆ
ಬಿಡದೆ ಮೊಳಗಿ೯[ದವ]೯ಖಿಲ ದೇವದ್ವಾರದೊಳಗೆಯ್ದೆ ॥ ೧೦೬ ॥

ಸಕಲಜನದುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಲಯ
ಪ್ರಕಟವಾಗಲ೧೦[ದಂ]೧೦ದು ಲೋಕದೊ
ಳಖಿಲ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನರಿವುದಕೆ ದೃಷ್ಟಿಯಲಿ
ಮಕರಕೇತನ ಬೆಚ್ಚಿಸುತಲಾ
ಸುಕವಿಗಳ ಹೊಸಬಗೆಯ ಕಾವ್ಯ
ಪ್ರಕರವನು ಕಣ್ದೆ[ರ]ವೆಗೆಯ್ಯುತ್ತಿನನುದಯಿಗೆಯ್ದ ॥ ೧೦೭ ॥

೧-೧ ಡಿ (ಕ, ಮ). ೨-೨ ಳ (ಕ, ಮ). ೩-೩ ಸಂದಿತಾಗೆ (ಕ). ೪-೪ ತ (ಕ, ಮ).
೫-೫ × (ಕ, ಮ). ೬-೬ ಪಿ (ಕ, ಮ). ೭-೭ ವ (ಕ, ಮ). ೮-೮ × (ಕ, ಮ).
೯-೯ ದುದ (ಕ, ಮ). ೧೦-೧೦ ದೆಂ (ಕ, ಮ).

ವಿನಯನಿಧಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಯುಕ್ತನು
ಜಿನಪದಾಂಬುಜ ಮತ್ತಮಧುಕರ
ನನುಪಮೋನ್ನತಶೀಲಗುಣಸಂಪನ್ನನಪ್ರತಿಮ
ಘನಮಹಾಸಂಗರದೊಳಗೆ ಸಂ
ಹನನವುಳಿದೆಯ್ದಿದನು ಸ್ವರ್ಗ[೧][ವ][೧]
[೨][ನನುನಯದಿ][೨] ಸಾಮಂತ ಕಥನದೊಳೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ॥ ೧೦೮ ॥

■ ■

೧–೧ ವನು (ಕ, ಮ). ೨–೨ × (ಕ, ಮ).

ಸಂಧಿ : ಮೂರು

ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಾಂಕನೆನಲು
ದ್ದಂಡ ಬಿರುದಿಗೆ ಸೆಣಸಿ ಬಿಜ್ಜಣ
ಗಂಡನೆನಿಸಿಗಿಪನಸಮುಬಲ[೧][ನ][೧]ದ್ಭುತವನೇನೆಂಬೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥

ಅಂದು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂ[೨]ಡ[೨] ಭಟ್ಟರು
ಮುಂದೆ ಪಯಣದ ಮೇಲೆ ಪಯಣದೊ
ಳಿಂದು ದಿನ[೩][ದ][೩]ಲು ಪಯಣ ಮಧ್ಯದೊ[೪][ಳ್ನ][೪]ಲ್ಲದೆಯ್ತಂದು
ಬಂದು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದರಸಿಗವ
ರಂದು ಸುದ್ದಿಯ ಹೇಳಿ ಬಿಜ್ಜಣ
ಬಂದನೆಂದರುಪಿದೊ[೫][ಡಮಾ][೫] ವೃತ್ತಾಂತವೇನೆಂ[೬][ದು][೬] ॥ ೧ ॥

ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಾಂಕನೆ[೭][ನುವು][೭]
ದ್ದಂಡ ಬಿರುದಿನ ಮಹಿಮೆಯನು ಷ
ಟ್ಕಂಡದೊಳು ಕೊಂಡಾಡಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ
ಗಂಡುಗಲಿ ಬಿಜ್ಜಣನೃಪಾಲನ
ಕಂಡು ನಾವೀ ಬಿರುದ ಹೊಗಳಲು
ಕೊಂಡು ಮನದೊಳು ಕೋಪದಿಂ ನಡೆತಂದ ವೃತ್ತಾಂತ ॥ ೨ ॥

ಆಳು ಕುದುರೆಯ ಬಲದಿ ಬಿಜ್ಜಣ
ದಾಳಿಯನು ಬಹನೆಂಬ ಗರ್ವದ
ಮೇಳಕನುವನು ಕಾಂಬೆನೆಂದನು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ
ಭಾಳಲೋಚನನಾ[೮]ದೊಡಾ[೮]ಗಲಿ
ಕಾಳಗದೊಳೆನ್ನೊಡನೆ ಹಳಚಲು
ನಾಳೆ ಬರಲೆಂದೀಗ [೯][ಬರಲೆಂ][೯]ದೆನಲು ಪಾತ್ರಿತ್ರ ॥ ೩ ॥

೧–೧ ದ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಡು (ಕ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ).
೪–೪ ೪ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಡೆಮೀ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ದ (ಕ, ಮ).
೭–೭ ನಲು (ಕ, ಮ). ೮–೮ ದನಾ (ಕ). ೯–೯ ಬಾರನೆಂ (ಕ), ಬಾರೆನೆಂ (ಮ).

೧[ಎ]೧ಂದಿನಂದದಿ ಬಿಜ್ಜಣಾಧಿಪ
ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿತನೋಲಗದಿ ಕರ
ಸೆಂದನಾಗಳೆ ಮಂತ್ರಿಗಳನವಸರದವರ ಕೂಡೆ
ಎಂದ ಮಾತಿನ ಹಿಂಚುಮುಂಚಿನೊ
ಳಂದು ಪರಿ೨[ದು]೨ ಪ್ರಧಾನಿಗಳಿಗವ
೩[ರಿಂ]೩ದು ನೃಪನೀಕ್ಷಣದಿ ಬರವೇಳಿದನೆನಲ್ಕವರು ॥ ೪ ॥

ತ್ವರಿತದಿಂದೀಗರಸು ೪[ಕರೆ]೪ಸುವ
ಭರವಸವಿದೇನೆನುತ ಮನದೊಳು
ಕರೆಯು ಬಂದವಸರದವರ ಕೇಳಿದೊಡೆಯವರಾಗ
ದೊರೆಯ ಚಿತ್ತವನಾರು ಬಲ್ಲರು
ಪರಕಿಸುವುದೆಂದೆನಲು ಬೇಗದೊ
ಳುರವಣಿಸಿ ದಂಡಿಗೆಯೊಳೆಯ್ದಿದರಾಗ ನೃಪನೆಡೆಗೆ ॥ ೫ ॥

ಅಂದು ಬಿಜ್ಜಣರಾಯನಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದು ಕುಳಿತಿಹ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗರ
ಸೆಂದನಾಗಳೆ ಗಜತುರಗನರಬಲವ ನೆರಹೆನಲು
ಇಂದು ಹುಟ್ಟಿದ ಸುದ್ದಿ ಯಾವುದು
ಬಂದು ಕಾ೫[ದು]೫ವರಾರು ನಮ್ಮೊಡ
ನೆಂದು ಸೆಣಸುವರಿಲ್ಲವೆನೆ ೬[ನೀವರಿತುದಿಲ್ಲೆಂದು]೬ ॥ ೬ ॥

ನಿನ್ನಿನೋಲಗದೊಳಗೆ ಭಟ್ಟರು
ಮುನ್ನಿನಗ್ಗದ ರಾಯರೊಳು ಮು
ತ್ತುನ್ನತ ಮಹೋದ್ದಂಡ ಗಂಡರಸೂರ್ಯನೆಂಬವನ
ನನ್ನ ಚಾವಡಿಯೊಳಗೆ ಹೊಗಳಿದ
ರಿನ್ನು ಕೊಲ್ಲಾಪುರಕೆ ದಾಳಿ೭[ಯು]೭
ಸನ್ನಿಹಿತರಾಗೆನಲುಮವರಿಂತೆಂದರರಸಂಗೆ ॥ ೭ ॥

೧–೧ ಅಂ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ದಂ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ನಿಂ (ಕ, ಮ).
೪–೪ × (ಕ), ತರ (ಮ). ೫–೫ ಡು (ಕ). ೬–೬ ನೀವೆರತದಿಲೆಂದ
(ಕ, ಮ). ೭–೭ ಯ (ಕ, ಮ).

ಬೂತುಗಳು ಕೊಂಡಾಡುವಗ್ಗದ
ಮಾತವರಿಗದು ಸಹಜ ಲೋಕದ
೧[ಭೀತರನು]೧ ದುರ್ಜನರ ನಿಸ್ಸೀಮರ೨ನು ಹೊಗಳುವರು
ಆತಗಳಿಗದು ನೈಜ ಕದನವ
ನೀ ತೆರದಿ ನೆರಹುವರು ನೃಪ೩ರಿ೩ಗೆ
ಮಾತನಾರ೪[ಯ್ಯ]೪ದು ಮಹೋತ್ತಮವೆಂದರರಸಿಂಗೆ ॥ ೮ ॥

ಎಮ್ಮೊಡನೆ ನಿಜಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯ
ಹೆಮ್ಮೆಯನು ತೋರದಿರಿ ಕಾಳಗ
ಕಮ್ಮವೆಂದೊಡದೇನು ಕುಂದಹು೫[ದದು]೫ ಪ್ರಧಾನರಿಗೆ
ನಿಮ್ಮ ಕೇಳುವುದಾವವು೬ಚಿತ೬ವಿ
ದೆಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಗೆ ತಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿಯ
ನಿರ್ಮಿಸಿದಿರೆಂದೆನಲು ಕೈಕೊಂಡವರು ಮನದೊಳಗೆ ॥ ೯ ॥

ದೇವರುಗಳೀ ಹದನ ನೆನೆದುದ
ನಾವು ಬಲ್ಲೆವದೇನು ಕಿರುಕುಳ
ಭಾವಕರು ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಚಿತ್ತದ ಘನಮಹಾತ್ಮೆಯನು
ದೇವ ಬಿನ್ನಹವುಂಟು ಉದಯದ
ಜಾವದೊಳು ಚಿತ್ತಯಿಸು ಸೇನೆಯ
ದಾವ ಕಡೆಯಿಂ ಬಂದುದೆನೆ ನೆರಹುವೆವು ನಿಮಿಷದಲಿ ॥ ೧೦ ॥

೭[ಬರೆದು]೭ ರಾಯಲ೮ಸಗಳನು ಬೇಗದೊ
ಳರಸಿನಾಜ್ಞೆಯ ಮೇಲೆ ದೆಸೆದೆಸೆ
ಗಿರವೆ ಕಳುಹಿದರಾಗ ತಮ್ಮಯ ವರದ ದೊರೆಗಳಿಗೆ
ನರತುರಗ ಬಲವೆರಸಿ ಉದಯದೊ
ಳೆರಡು ಗಳಿಗೆಗೆ ಬಹುದುಮಿಲ್ಲಿಗೆ
ಭರದಿ ರಾಯಸಗಾಣುತವೆ ಸಂಪಲಿಸಿ ಬೇಗದೊಳು ॥ ೧೧ ॥

೧–೧ ಸೀತರನು (ಕ), ಸಿತರನು (ಮ). ೨ + ವಿಪರೀತರ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ತಿ (ಕ). ೪–೪ ಯ್ದ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ವೇ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಗ ಚಿತ್ತ (ಕ). ೭–೭ ಬಿರುದು (ಕ). ಬರುದು (ಮ). ೮ + ರ (ಕ). ೯–೯ × (ಕ).

ಕಾಣುತವೆ ರಾಯಸವ ದೊರೆಗಳು
ಕ್ಷೋಣಿಪತಿಗಂಜುವವೊಲಾಗಳು
[೧]ಹೊಣಿಸಿದ[೧] ಭೀತಿಂದ ಹೊಣಕೆಯು ನಾಯಕರು ಸಹಿತ
ಮಾಣದಗ್ಗದ ಸುಭಟರೆಯ್ದೆ ಕೃ
ಪಾಣ ಸಹಿತವೆ ಸಂವರಿಸಿ ಕ
ಲ್ಯಾಣಕಾಗಳೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟರು ಸುತ್ತುವಳಯದಲಿ ॥ ೧೨ ॥

ಮರುದಿವಸ ಬಿಜ್ಜಣನೃಪಾಲನು
ಹೊರವೊಡಲು ತಿದ್ದಿದುದು ವಾಯಸ
ನಿರಿಗೆಯಿಂದೆಡನಿದಿರಿನೊಳಗಾ ಗೌಳಿ ಸ್ವರದೋರೆ
ಹೊರಿಗೆಯಿಂದವೆ ಹಂಗ ವಾಮದ
ಗರಿಯ ತೋರುತ ಹಾಯ್ದೊಡಂತಾ
ತೆರದಿ ಬೆಂಬಳಿಯೊಳಗೆ ಹಾದುದು ಮೂಗಿ ಮುಂದೊಂದು ॥ ೧೩ ॥

ಹರಡಿ ಕೆಲೆದುದು ವಾಮಭಾಗದೊ
ಳಿರದೆ ಪಿಂಗಲಿ ಬಿಗಿದು ಬಾಯ್ಕೊಂ
ಡುರು ಮುದದಿ ಮಯನಾಗಭೂಸ್ವರ[೨][ವನ್ನು][೨] ನುಡಿವುತಿರೆ
ಭರದಿ ಶಕುನವ ಬಲ್ಲವರನಂ
ದರಸು ನೋಡಿದೊಡವರು ಮತ್ತಾ
ಪಿರಿದು ಲೇಸಿದು ಶಕುನ ನಮಗೆ ಮುಹೂರ್ತಮುತ್ತಮವು ॥ ೧೪ ॥

ಎನಲು ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ಕೈಕೊಂ
ಡನುನಯದಿ ಗಜವೇರಿ ಪೊರಮ
[೩][ಟ್ಟಿ][೩]ನನುದಯದೊಳು ನೋಡಿ[೪][ದಂ ತನ್ನಯ ಮ][೪]ಹಾಬಲವ
ವನನಿಧಿಯು ನೆರೆ ಮೇರೆದಪ್ಪಿದು
ದೆನಲು ಕಂಡನು ಕಟಕವನು ಸ
ಜ್ಜನರುಮಿವರನಗೇಕೆ ತಪ್ಪುವರೆಂದ ಮಂತ್ರಿಗಳ ॥ ೧೫ ॥

೧-೧ ಹೂ...ಸದ (ಕ). ೨-೨ ಮನು (ಕ, ಮ). ೩-೩ ಟ್ಟ (ಕ, ಮ).
೪-೪ ದ ತನ್ಮ (ಕ, ಮ).

ತಿರುಗಿ ನೋಡಲು ಕರಿನಿಕರ ಕುಲ
ಗಿರಿಯು ಸಾಲಂದದಲಿ ಮೇಘದ
ಹರವರಿಯೊಳುರವಣಿಪ ಹಯಮೋಹರದ ನಿಚಯದೊಳು
ಅರಸು ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆಗೊಳಲು ಮಿಗೆ
ಜಡಿದುದಬ್ಜಭವಾಂಡ ಸೇನೆಯು
ಹೊರಳಿ ಮೋಹರಿಸಿದುದು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ದೆಸೆಗಾಗಿ ॥ ೧೬ ॥

ದುರುಳ [೧]ಬಾ[೧]ರಿಕರೆಯ್ದೆ ಬಂದಾ
ಪುರದ ಸೂಳೆಯರೆಲ್ಲರನು ಸಂ
ವರಿಸಿ ಬರವೇಳಿದನೆನಲು ಬಿಜ್ಜಳನೃಪಾಲಕನು
ಇರದೆ ಸೂಳೆಯರೆಲ್ಲ ಗಳಿಸುವ
ಭರವಶದಿ ಸಂವರಿ[೨][ಸು][೨]ತಾಗಳೆ
ಅರಸಿನಾಜ್ಞೆಯ ಮೇಲೆ ಮೋಹರಿಸಿ[೩][ದರು][೩] ತಮತಮಗೆ ॥ ೧೭ ॥

ಕೇಳಿದತಿ ವೇಗದಲಿ ಜೀವಿತ
ದಾಳು ಬಾಡಿಗೆಯೆತ್ತು ಕಂಟಣಿ
ಜೋಡು ಗುಡಿಗಳ [೪]ಲಳಿಗೆ[೪] ಎಣ್ಣೆಯ ಕಟ್ಟಿ ದೀವಿಗೆಯ
[೫]ಜಾ[೫]ಳಿಗೆಯ ಕಿರು ಹೊರಸು ಕೌಂದಿಯ
ಮೇಲುಪಾಸಿಕೆ ಹಳೆಯ ಹಚ್ಚಡ
ದೋಳಿ ಸೂಳೆಯರೆಯ್ದಿ ನಡೆದುದು ಪಾಳೆಯದೊಳಾಗ ॥ ೧೮ ॥

ಹಾಸುಮಂಚದ ಸುಪ್ಪತಿಗೆ ಕಿರಿ
ದೂಸ ಪಡಿಗದ ಹಡಪ ಗಿಂಡಿಯ
ಬೀಸಣಿಗೆ ಹಾಸಂಗಿ ಲೆತ್ತದ ಹಲಗೆ ಸಾರಿಗಳ
ಆಸುರದ ಕುಂಟಣಿಯರೊಳು ವಿ
ಶ್ವಾಸದೋಹಿಯ ಹಳೆಯ ಮಿಂಡರು
ವೇಶ್ಯೆಯರು ಸಂವರಿಸಿ ನಡೆದುದು ಪಾಳೆಯದೊಳಾಗ ॥ ೧೯ ॥

೧–೧ ಚಾ (ಮ). ೨–೨ ಸಿ (ಕ. ಪ). ೩–೩ ದುದು (ಕ. ಪ).
೪–೪ ಲಳಿ (ಕ). ೫–೫ ಜೋ (ಕ).

ಒಡನೆ ನಾಕೆರಡೆತ್ತು ಕುದುರೆಯ
ಮಡಕೆ ಚರವಿಗೆ ಬೋನವಟ್ಟಿಗೆ
ನಿಡಿಯ ಹರಿವಾಣಗಳ ರವಯದ ಗುಣಾಮು ಗಿಂಡಿಗಳ
ಪಡಿಗ ಹಡಪದ ಕಪಿ ಗಿಳಿಯ ಹೆ
ಗ್ಗಡಿಯ ದೂಸದ ಸಖಿಯ[೧][ರೊಡನೆಯ][೧]
ಸಡಗರದ ಸೂಳೆಯರು ನಡೆದರು ಪಾಳೆಯದೊಳಾಗ ॥ ೨೦ ॥

ಖೂಳ ಸೂಳೆಯರೆಲ್ಲ ಚೂಣಿಯ
ದಾಳಿಯೊಳು ಸಂದಣಿಸಿ ನಡೆದುದು
ಆಳುಗಂಬಳಿ ಚಾಪೆ ಹಸೆ ಬೀಸಣಿಗೆ ಸಂವರಣೆ
ಹಾಳುದೇಗುಲ ಮೆಳೆಯ ಮ[೨]ರೆ[೨]ಯ ಕ
ಲ್ಲೋಳಿಯೊಳು............
ವಾಳದೊಚ್ಚಿಯಲೆಯ್ದೆ ಸಂದಣಿಸಿದುದು ತಮತಮಗೆ ॥ ೨೧ ॥

ಪಾಳೆಯದ ಹಂಗೇನು ಚೂಣಿಯ
ದಾಳಿಯೊಳು ನಮಗೇನು ಗಳಿಸುವ
ವೇಳೆಯಿದು ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ನೆರೆ ಸಂದಿ[೩][ಯೋಳಿಯಲಿ][೩]
ಹಾಳುಗೊಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗೆ ಮುದುಕರ
[೪]ಜಾ[೪]ಳವಿಸಿಕೊಂಡಿಹೆವೆನುತ ಮುದಿ
ಸೂಳೆಯರು ತಿರುಗಿದರು ಕೆಮ್ಮುತ ಕೋಲನೂರುತಲಿ ॥ ೨೨ ॥

ಅರ್ಥಗಳಿಸುವ ಹೊನ್ನು ಹಣ[೫][ದಿಂ][೫]
ದಿತ್ತಲೊಮ್ಮನ ಭತ್ತ ಸಾಕೆಂ
ದೊತ್ತರಿಸಿ ತಿರುಗಿದರು ಶತವೃದ್ಧೆಯರು ಸಂದಣಿಸಿ
ಬತ್ತು ಗಲ್ಲದ ಬೋಡು ಬಾಯ್ಗಳ
ನೆತ್ತಿ ತರಟಿನ ಸೂಳೆಯರು ಮನ
ದರ್ತಿಯಲಿ ತಿರುಗಿದರು ಶತವೃದ್ಧರ ಸಮೇಳದಲಿ ॥ ೨೩ ॥

೧–೧ ರ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ರಿ (ಕ). ೩–೩ ಯಪ್ರೋಳಿಯಲಿ (ಕ), ಯರಗಿಯಲಿ (ಮ). ೪–೪ ಬಾ (ಮ). ೫–೫ ವಿಂ (ಕ, ಮ).

ಮಜ್ಜನಿಗನವಸರಿಗ.........
ಸೆಜ್ಜೆವಾಳುಕನುಭಯ ಭಾಷಿಕ
ಸಜ್ಜನದ ಬಾಣಸಿಗ ಸೇನಾಧೀಶ ನಟ್ಟುವಿಗ
ಬಿಜ್ಜಣಿಗ ಚಾಮರಿಗ ಚಾಹಿಕ
ಹಜ್ಜೆವಾಳಕನಂಗರಕ್ಷಕ
ಅಜ್ಜನಂತಃಪುರಿಗನರಸಿನೊಳೆಯ್ದೆ ಸಂವರಿಸಿ ॥ ೨೪ ॥

ಮಂತ್ರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಸೇನಬೋವ ಸ್ವ
ತಂತ್ರ ಲೇಹಕನಶ್ವವಾಹಕ
ಮಂತ್ರಿ ವಾದಿಕ ಕೋಶರಕ್ಷಕ ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿಕ
ಯಂತ್ರವಾಹಕನಾತ್ಮಬೋಧಕ
ತಂತ್ರನಿಪುಣ ಮದೇಭವಾಹಕ
ಜಂತ್ರಸೂತ್ರಿಗರಾ ಮಹೀಶನೊಳೆಯ್ದೆ ಸಂವರಿಸಿ ॥ ೨೫ ॥

ಪರಿಹಸಕ ಮು[1]ಸೆ[1]ಗಾರ ಜೂಜಿಗ
ಸುರುತರ[2]ದ[2] ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕ ರತ್ನ
ಧರಪರೀಕ್ಷಕ ಶಸ್ತ್ರಶಿಕ್ಷಕ[3] ವಸ್ತ್ರಕಾರಣಿಕ
ಪರಿಮಳಿಗ ಶಿಲ್ಪಿಗ ಮಹಾಪುರ
ವರದ ಗಂದಿಗ ಗಂಧವಾಳಿಗ
ಭರವಸದ ಬೇಹಿಗನುದಾರಿಗರೆಯ್ದೆ ಸಂವರಿಸಿ ॥ ೨೬ ॥

ಕವಿಕಥಕ[4] ಸರಿಹಾರ ಸುಂಬಿಗ
ವಿವಿಧವಸ್ತುಪರೀಕ್ಷಕ ಮಹಾ
ಸ್ನವಸರದ ಚಿತ್ರಿಗ ಕೊಠಾರಿಗಳ ಕಳುವನಂಗ್ರಾಣಿ
ವಿವಿಧ ತಸ್ಕರನಕ್ಕಸಾಲೆ ಸು
ಪವನನೆನೆ ಹರಿಕಾರನಂಕದ
ಸುವಿಧ ಟಂಕಿಗ ಚಮ್ಮಕರ ಮಾತಂಗ ಮೊದಲಾದ ॥ ೨೭ ॥

೧–೧ ಸಿ (ಕ). ೨–೨ × (ಕ). ೩ + ರ (ಕ, ಮ). ೪ + ನ (ಕ).

ಇಂತು ಬಾಹತ್ತ೧[ರ]೧ ನಿಯೋಗಿಗ
ಳಂತು ಸಂವರಿಸಿದರು ಕಾಳಗ
ವೆಂತಹುದು ನೋಡುವರೆ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯನೊಡನೆಯ್ದಿ
ಮುಂತೆ ಸನ್ನೆಯ ಕಹಳೆ ವೊಳಗಿದ
ವಂತು ಪಾಳೆಯ ನ೨[ಡೆ]೨ಗೊಳಲು ದಿ
ಗ್ದಂತಿ ಕುಸಿದಂಬರ ನಡುಗಿತೇನೆಂಬೆನದ್ಭುತವ ॥ ೨೮ ॥

ಸಿಡಿಲು ಗುಡುಗುಡಿಸಿದು೩[ವು]೩ಮೆನಲಾ
ನಡೆವ ೪[ಪಾಳ್ಯದ]೪ ಪಾದಘಾತಕೆ
ನಡುನಡುಗಿ ದಿಕ್ಕರಿಗಳದರಿದವಾ ಕುಲಾದ್ರಿಗಳು
ಹೊಡೆವ ನಿಸ್ಸಾಳಗಳ ಭೇರಿಯ
ಬಡಿವ ತಮ್ಮಟಿಯಬ್ಬರಣೆ ಮುಂ
ಗುಡಿಯ ಬಿರುದಿನ ಕಹಳೆ ವೊಳಗಿದುದಾ೫ದುದ೫ದ್ಭುತವು ॥ ೨೯ ॥

ಅಲಗಲಗು ಹಲಚಿದವು ಸೇನೆಯ
ದಳ೬[ದ]೬ ತೆರಳಿಕೆ ತೆಕ್ಕೆಗಟ್ಟಲು
ಕೊಳುಗುಳದ ಗಜದಳದ ಹಯವೋಹರದ ಸಂದಣಿಯ
ಜಳನಿಧಿಗಳೊಂದಾಗಿ ಬಂದಿ
ಟ್ಟಳಿಸಿದಂತಾದುದು ಮಹೀತಳ
ಘುಳುಘುಳುಧ್ವನಿ ವೊಗೆದುದದನೇನೆಂಬೆನದ್ಭುತವ ॥ ೩೦ ॥

ಹೋಳ ಹೀಲಿಯ ರಖಲ್ಲರಿಯ ಗೊಂ
ದಳದ ಬಿರುದಿನ ಟಕ್ಕೆಯಂಗಳ
ಪೊಳೆವ ಸಿಂದದ ಪಳಹರದ ಬೆಳುಗೊಡೆಯ ತೋಮರದ
ಹಳವಿಗೆಯ ಸೀಗುರಿಯ ಚಮರಾ
ವಳಿಯ ಛತ್ರಪತಾಕೆಯಿಂದತಿ
ದಳದ ಸಂಪತ್ತಿನಲಿ ನಡೆದನು ಬಿಜ್ಜಣಾಧಿಪನು ॥ ೩೧ ॥

೧–೧ ರಿ (ಕ, ಮು). ೨–೨ ಡಿ (ಕ, ಮು). ೩–೩ ದು (ಕ, ಮು).
೪–೪ ಪಾಳೆಯದ (ಕ, ಮು). ೫–೫ ವಹ (ಕ). ೬–೬ ವ (ಕ, ಮು).

ಮುಂದೆ ನಡೆದರು ಕಾಮವಟ್ಟ೧[ವ]೧
ಸಂದಣಿಸಿ ಕಡಿಗತ್ತಿ ಕೊಡಲಿಗ
ಳಿಂದ ಹೊಯ್ದುರು ರಾಯಚಾರಣೆಯಿಂದ ಗಿಡುವಃರನ
ನಿಂದು ಒಡೆದುದು ಕಟ್ಟ ಕಲ್ಲ೨[ನ
ದೊಂ]೨ದು ಗಾವುದದಳತೆಯುಲಿ ಹ
ನ್ನೊಂದು ದಿವಸಕೆ ಬರಲು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಗಡಿಯೆಡೆಗೆ ॥ ೩೨ ॥

ಸೂಳಯಿ೩[ಪ]೩ ನಿ೪[ಸ್ಸಾಳ]೪ದೆಡಬಲ
ನೋಳಿಯೊಳಗಬ್ಬರಿಪ ಡೊಳ್ಳಿನ
ವೊಳಗು೫[ತ್ರಿ]೫ಹ ಬಾರಿಸುವ ರಣ ಮುಹುರಿಗಳ ಬೊಂಬಾಳ
ಆಳು ಕುದುರೆಯು ನಡುಹಿನಲಿ ಕೆಂ
ಧೂಳಿ ಮುಸಗಿದುದಾಗ ಚೂಣಿಯು
ದಾಳಿ ಕವಿದುದು ಬಂದು ಬಿಟ್ಟುದು ಪಂಚನದಿಗಳಲಿ ॥ ೩೩ ॥

೬[ನಿ]೬ಡು ಪಯಣದಿ೭[ಂ]೭ ಪಂದಪಾಳಿಯ
ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟುದು ತೊರೆಯ ತಡಿಯುಲಿ
ಕೂಡಿ ಹೊಯ್ದವು ಗುಡಿ ಸರಾಥಿ ದೂಸರಹಿಲಜಾ (?)
ನೋಡುವರೆ ಕಣ್ಣ೮[ಳ]೮ವಿಗೊಳ್ಳದು
ನಾಡು ತೆರಹಿಲ್ಲೆನಲು ರಾಯವಿ
ಭಾಡ ಬಂದನು ಬಿಜ್ಜಣಾಧಿಪ ಸರ್ವದಳ ಸಹಿತ ॥ ೩೪ ॥

ಮುಂದೆ ಹರಿದುದು ಸುದ್ದಿ ನಾಡೊಳು
ಬಂದ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯನೆಂಬುದ
ನಂದು ಕೇಳಿದ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಾಂಕ ಮಹಿಪಾಲ
ಒಂದು ಬೇಹಿನ ಚರರಿಗುದಯದೊ
ಳೊಂದು ಜಾವಕೆ ತಹುದು ಸುದ್ದಿಯ
ನಿಂದು ಪಯಣವ ಮಾಡಿ ಬೇಗದೊಳೆನಲು ೯[ಎಯ್ದಿದ]೯ರು ॥ ೩೫ ॥

೧–೧ ದ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ನೊಂ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಯ್ಸ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಸ್ರಾತ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ವ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಸೀ (ಕ, ಮ).
೭–೭ × (ಕ, ಮ). ೮–೮ × (ಕ, ಮ). ೯–೯ ವವರೆಯ್ದ (ಕ, ಮ).

ಬಂದು ಬೇಹಿನ ಚರರು ಕಟಕವ
ನಂದು ಹೊಕ್ಕರು ಸುತ್ತುವಳೆಯುವ
ನಿಂದು ನೋಡಲು ಕಣ್ಣುಮನಗೊಳ್ಳದ ಮಹಾಬಲವ
ಸಂದಣಿಪ ಕರಿತುರಗಭಟರುಗ
ಳಿಂದೆ ಹೊಯ್ದುದು ಭೀತಿಯವರಿಗೆ
ಹಿಂದಕಾಗಳೆ ತಿರುಗಿದರು ಕೊಲ್ಲಾಪುರಕೆ ಭರದಿ || ೩೬ ||

ಬರುತ ತಮ್ಮಯ ಮನದೊಳೆಂದ೧[ರಿ
ಪರಿಲ]೧ ಸಮ್ಮರಸಿಂಗೆ ಗೆಲುವರು
ಹರಿವಿರಿಂಚಿಮಹೇಶನಲ್ಲದೆ ಉಳಿದರೀ ಬಲವ
ಬಿರುದು ಭಟ್ಟರು ಹೊಗಳಿ ಕೊಲ್ಲಾ
ಪುರಕೆ ಮಾರಿಯ ತಂದರಲ್ಲದೆ
ಅರಸಿಗೇನೆಂತೆಂ೨[ದು]೨ ಪೇಳುವೆವೆನುತ ಚಿಂತಿಸುತ || ೩೭ ||

ಹೇಳಬಾರದು ಹೇಳದಿರ್ದೊಡೆ
ಗಾಳಿ ಹುಸಿಯೆಂದೆಂಬನೋ ನೃಪ
ಪೇಳಿದೊಡೆ ತ೩[ಮ್ಮಾ]೩ಳು ಮನಗುಂದುವುದು ಮೇಣೆನುತ
ಆಳುತನದಂಗವಣಿಯಿಂದವೆ
ಕೇಳಿದೊಡೆ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವ
ಹೇಳು೪[ವೆವೊ]೪ ನಮಗೇನು ಬೇಹಿನೊಳುಳ್ಳ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ೫[ಯು]೫ || ೩೮ ||

೬[ಎನುತ]೬ ಬರುತಿರಲಿತ್ತ ಗಂಡರ
ದಿನಪನೆಂದನು ಬೇಹಿಗಟ್ಟಿದ
ಮನುಜರೇತಕೆ ತಡೆದರೆನುತ೭ವೆ೭ ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ
ಜನಪನೋಲಗದುದಯದೊಂಬ
ತ್ತನೆಯ ಗಳಿಗೆಗೆ ಬಂದವರ ಮನ
ದನುವನರಿ೮[ಯು]೮ತ ಮೊಗದ ಬಿಗು೯ದನು೯ ಕಂಡು ದಿಟವೆಂದ || ೩೯ ||

೧–೧ ಪರಂದು (ಕ, ಮ).
೨–೨ ತು (ಕ, ಮ).
೩–೩ ನ್ನಾ (ಕ). ನ್ನೊ (ಮ).
೪–೪ ವರೊ (ಕ, ಮ).
೫–೫ ಯು (ಕ, ಮ).
೬–೬ ಇನ್ನು (ಕ, ಮ).
೭–೭ ಲೆ (ಮ).
೮–೮ × (ಕ, ಮ).
೯–೯ ಹಿನ (ಕ).

ಏನು ಸುದ್ದಿಯದೇನು ಹುಸಿ ದಿಟ
ವೇನು ಬಿಜ್ಜಣಭೂಪ ಬಂದನ
ದೇನು ಬಲದೊಡ್ಡವಣೆ ಕರಿತುರಗಾದಿಭಟರುಗಳ
ಏನು ಮುಖದೊಳಗೊಗೆದ ದುಗುಡವಿ
ದೇನು ನಿಮ್ಮಯ ಹಿಡಿದು ಬಿಟ್ಟರೊ
ಏನು ಮೋಸವದೇನು ಹೇಳೆಂದನು ಮಹೀಪಾಲ ॥ ೪೦ ॥

ನುಡಿಯಲಮ್ಮೆವು ಜೀಯ೧[ಯ]೧ವ ನಿ
ಮ್ಮೊಡನೆ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಲಮ್ಮೆವು
ತಡೆಯದೀಗಳೆ ತಂದ ಸುದ್ದಿಯಪಾರವೆನೆ ಕೆಲರು
ಒಡೆಯನೊಳು ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡದೆ
ನಡುವೆ ಕೇಳುವರಾರೆನುತ ಮ
ತ್ತೆಡಬಲದಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದವರು ಕ್ರಮತವಾಗೆ ಹೇಳೆನಲು ॥ ೪೧ ॥

ಚಿತ್ತಯಿಸು ಬಿನ್ನಹವ ಗಂಡರಾ
ದಿತ್ಯ ಬಿಜ್ಜಣ ಬಿಟ್ಟ ಕಟಕವ
ಸುತ್ತಿ ನೋಡಿದಡೆತ್ತ ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಮಹಾಬಲವು
ಸತ್ತಿಗೆಯ ನೆಳಲಿಂದ ಸೂರಿಯ
ನಸ್ತವಿಸಿದಂತೊಗೆದುದಾಗಳೆ
ಕತ್ತಲಿಸಿದುದು ಪಾಳೆಯದ ವಿಸ್ತರವನೇನೆನಲು ॥ ೪೨ ॥

ನೆಗಳು ಸಿಂಹದ ಕಪಿ ಗರುಡ ರಾ
ಹುಗಳ ಮತ್ಸ್ಯದ ಗಂಡಭೇರುಂ
ಡಗಳ ಹರಿಶರಭಗಳ ಶಾರ್ದೂಲಗಳ ವೃಷಭಗಳ
ಅಗಿವ ಹುಲಿ ರಕ್ಕಸರ ಬಿರುದಿನ
ಬಿಗಿದ ಸಿಂಗದ ಟಕ್ಕೆಯಂಗಳು
ಮುಗಿಲ ತೆರೆಯಂದದಲಿ ಮುಸುಕಿತು ಗಗನಮಂಡಲವ ॥ ೪೩ ॥

೧-೧ ಮ (ಕ. ಮ).

ತರಣಿ ತೇಜವದಿಲ್ಲ ಪಾಳೆಯ
ಲರಸ ಕಾಣಿಸಲರಿದು ನಮಗದು
ತೆರೆಯು ಪಲ್ಲವ ಸತ್ತಿಗೆಯು ಚಮರಾವಳಿಗಳಿಂದ
ಕರಿಮಕರಕೂರ್ಮ೧[ದ]೧ ವರಾಹದ
ಹರಿಯ ಚಕ್ರದ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರ
ಬಿರುದಿನ ಪತಾಕೆಗಳ ಬಹಳವನಳತೆಗೊಳಲರಿದು ॥ ೪೪ ॥

ತುರಗ ತೊಂಬತ್ತಾರುಸಾವಿರ
ಕರಿ ಮಹಾಬಲವೆಂಟು ಘಟೆ ವೋ
ಹರದೊಳುರವಣಿಸಿರಿವ ಸುಭಟರು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷವದು
ನೆರವ ಬಂದಿಹ ರಾಜಪುತ್ರರು
ದೊರೆಗಳಂತವರೆರಡು ಲಕ್ಷವು
ಸರಿವೆರಸಿ ಬಹ ಸೂರೆ ಸುಲಿಗೆಯು ನರರಸಂಖ್ಯಾತ ॥ ೪೫ ॥

ಹೇಳಲಮ್ಮೆವು ಜೀಯ ಚೂಳಿಯ
ದಾಳಿಯೊಳು ಪಂಚಾಂಗ ಜೋಡಿನ
ಕಾಳಗಕೆ ಹದಿನೇಳುಸಾವಿರ ತುರಗಗಳು ಬೇರೆ
ಆಳು ಲಕ್ಕದ ಮೇಲೆ ತೊಂಬ
ತ್ತೇಳುಸಾವಿರ ವೊನೆಯ ಮೋಹರ
ಧೂಳಿಕೋಟೆಯು ಕೊಂಬವೆಂದರು ಹೊಣಕೆಯಾಳುಗಳು ॥ ೪೬ ॥

ಕೇಳಿ ಸುದ್ದಿಯನಾಗ ಗಂಡರ
ಭಾಳಲೋಚನ ತನ್ನ ದುರ್ಗವ
ಕಾಳಗಕೆ ಕೈಗೈಯ್ದು ಗೆಲುವೆನು ವೈರಿವರ್ಗವನು
ಹೇಳಿದನು ತಂತಮ್ಮ ಸೀಮೆಯೊ
ಳಾಳವೇರಿಯ ಬಲಿವುದೆನೆ ನಿ
ಸ್ಥಾಳ ವೊಳಗಿದುದಾಗ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ೨[ಜರು]೨ದಂಗೆ ॥ ೪೭ ॥

೧–೧ × (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಬಾರು (ಕ, ಮ).

ತಿರುಹಿದರು ಬಾಗಿಲೊಳು ಮದಕರಿ
ಯುರವ[೧][ಣಿಸೆ ಬಹರೊಡ್ಡು][೧]ಗಲ್ಲ[೨][ದು][೨]
ಹೊರೆದುದಾಗಳೆ ಮುಂದೆ ಹುಲಿಮುಖ ಜವನ ದಾಡೆಯಲಿ
ತರಹರದ ಕೊತ್ತಳದ ಮೇಲ
ಬ್ಬರಿಸಿ ಹಿಡಿದ[೩]ರು[೩] ಕಹಳೆ ಬಿರುದಿನ
ಹೊರೆಯುಲಿತ್ತಿದ ಸಿಂದ ಸೇದಣಿಸಿದವು ಮುಂಗುಡಿಗೆ ॥ ೪೮ ॥

ವಂಕದಾರದೊಳರಿಭಟ[೪][ರ][೪] ಬಲು
ಬಿಂಕವನು ಮುರಿವುದಕೆ ಚಾಚಿದ
ರಂಕೆ ಝುಂಕೆಯ ಬಿಲ್ಲಭಲ್ಲೆಹದವರು ಬಲುಮುಖರ
ಸಂಕಿಸದೆ ಕೈಗಲ್ಲು ಚಿಮ್ಮುಕ
ಡೆಂಕಣಿಯ ನೂಕಿದರು ಕವಣೆಯೊ
ಳಂಕಿನಿಡುವ ಮಹಾಬಲರನಿದಿರೊಡ್ಡಿನೊಳಗೊಡ್ಡಿ ॥ ೪೯ ॥

ಸಾಲಸಂಕಲೆ ಬಿಗಿದುವಾಗಳೆ
ನೂಲ ಹರಿಗೆಗಳಿಕ್ಕಿ ಕಟ್ಟಿನ
ಗಾಲಿ ಹಿಡಿದವಲಂಗದಲಿ ತೆನೆತೆನೆಯ ಮಧ್ಯದಲಿ
ಮೇಲೆ ಸೆಣಸುವ ರಾಯಮಸ್ತಕ
ಶೂಲನೆಂಬೀ ಬಿರುದಿನಗ್ಗದ
ಸಾಲೊಳೆಸೆದವು ಧ್ವಜಪತಾಕೆಗಳಖಿಳ ದೆಸೆಗಳಲಿ ॥ ೫೦ ॥

ಸುಣ್ಣ ತೊಡೆದುದು ಕೋಟೆ ತೆನೆಯೊಳು
ಬಣ್ಣ ದಂಡೆಗಳಿಕ್ಕಿ.........
...ಕಣಗಿಲೆಯ ಸರಿವೆರಸಿ ಬೇವಿನ ವೇಂಟೆಗಳ ಹಾಕಿ
ಗಣ್ಯವಿಲ್ಲದ ಬಿಜ್ಜಣನು [೫][ಮು][೫]
ಕ್ಕ[೬][ಣ್ಣ][೬] ಸಹಿತವೆ ಬಂದಡೆ[೭][ಯು][೭] ಮ
ಮತ್ತಿನ್ನು ಕಾದುವ[೮][ವೆಂ][೮]ದು ಮೊಳಗಿದುದಖಿಲ ಪರಿವಾರ ॥ ೫೧ ॥

೧–೧ ಣಿಸಿ ಬಾಹರೋಡು (ಕ). ಣಿಸಿ ಬಹರೊಡ್ಡು (ಮ). ೨–೨ ದು (ಕ, ಮ).
೩–೩ ರು (ಮ). ೪–೪ ರ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಮು (ಕ, ಮ).
೬–೬ ಣ (ಕ, ಮ). ೭–೭ ವು (ಕ, ಮ). ೮–೮ ವೆಂ (ಕ, ಮ).

ಬಸಿದ ಬಸಿ ಪೊಸ ಹುಲ್ಲದುಂದದ(?)
ಎಸುಗೆಗಳ ಹೊಸಪರಿಯ ಸೂತ್ರದ
ಕುಸಿದ ಕೊಂತದ [೧][ನೂ][೧]ಕಿವಳಿಗಳ ಬಿಗಿವ ಬದ್ದರದ
ಬೀಸಿ ಗಡ ಹುರಿಮು[೨]ಳ[೨]ಲ ಸೂಸಿದ
ಹಸಿದ ಹಾವಿನ ಕೊಡನ ರಾಶಿಯ
ದೆಸೆಯೊಳುರಿಯೆಣ್ಣೆಗಳ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಗಳ ಸಂದಣಿಸಿ ॥ ೫೨ ॥

ರಾಯ ಡೆಂಕಣಿ ಮಕರ ಬಿಬ್ಬಿಯ
ನಾಯುದಲಿ ಹೂಡಿದರು ಕಾಳಗ
ದಾಯವನು ನೋಡಿದರು ಹೋಖಂಡಿಗಳ ಬಲಿದವರು
ಮಾಯುಗತ್ತರಿಯಿಕ್ಕಿ ಹೊರಗಣ
ರಾಯುಗಸದಳವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯ
ಸಾಯುಶೂರರು ಸಿಂದು ಕಾದುಪೆಂದರಲ್ಲಲ್ಲಿ ॥ ೫೩ ॥

[೩]ಲ[೩]ಗ್ಗ ನೂಕುವ ಮುಖದೊಳಗೆ ಪಡಿ
ದುರ್ಗವಿಕ್ಕಿದುದಗಳ ಕಂಡವ
ನುಗ್ಗಗುಟ್ಟಿದರೊಂದು ಕೋಲಳಪಿಯಲಿ ಮುಂ[೪]ಬಲಿದು
ತಗ್ಗಿಸಿದರೆಡಬಲನ ಗಾಲಿಯ
ಮುಗ್ಗುವಂದತಿ ನೆಲನ ಬಲಿದವ
ರೊಗ್ಗನೊಡ ಹೊಯ್ದುದಕೆ ವೋಸವ ಗೆಲುವುದಕೆ ಪಂ[೫][ನ][೫]ವ ॥ ೫೪ ॥

ಅಗಳೊಡ[೬]ಲ[೬] ಬಲಿದವರು ತುಂಬನು
ತೆಗೆದು ಕೆರೆಗಳ ನೀರ ಬಿಟ್ಟರು
ಮುಗಿಲ ಬಾರದೆ ತುಂಬಿ ಕೋಟೆಗೆ ತೆರೆಗಳದ್ದಲ[೭][ಸ][೭]
ಜಗದೊಳತಿಶಯವೆನಿಪ ಲಂಕೆಯ
ನಗುವವೊಲು ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಮ
ತ್ತಗಣಿತ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನು ಪೊಗಳುವೊಡಪಾರಳವು ॥ ೫೫ ॥

೧-೧ ಮು (ಕ, ಮು). ೨-೨ ಗ (ಮು). ೩-೩ ರೆ (ಮು). ೪ +ಬಿ (ಕ).
೫-೫ ನು (ಕ, ಮ). ೬-೬ ವ (ಕ). ೭-೭ ಸಿ (ಕ, ಮ).

ಬರೆದು ಗಂಡರಸೂರ್ಯನೆಂಬಾ
ಬಿರುದಿನ ಮಹೋದ್ದಂಡ ಧ್ವಜಗಳ
ನುರವಣೆಯು ಕಾಳಗದ ೧[ಸೈನ್ಯದ] ೧ ಮುಖದೊಳಿದಿರೊಡ್ಡಿ
ಕರಿತುರಗ ಬಲವೆರಸಿ ಬಿಜ್ಜಣ
ನರಸುತನದ ೨[ಸಘಾಟ]೨ಕೆಯು ನಿ
ರ್ಧರವ ಬಿಡಬೇಕೆಂಬವೊಲು ಸಾರಲು ಪತಾಕೆಗಳು ॥ ೫೬ ॥

ಆಯುದಿಂದವೆ ಬಲಿದು ದುರ್ಗವ
ರಾಯ ಬಿಜ್ಜಣಭೂಪ ಬರಲಸ
ಹಾಯದಂದಿವೆ ಗೆಲುವೆನೆಂದನು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ
ಪಾಯದಿಂದವೆ ಕಾದಿ ತನ್ನಯ
ಕಾಯುವೆರಸಿಯೆ ತಿರುಗಿದೊಡೆ ನಿಜ
ನ್ಯಾಯದಿಂ ಸನ್ಯಾಸವೆಂದನು ಬಿ೩[ರು]೩ದು ನಮಗೀಗ ॥ ೫೭ ॥

ಎಂದು ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ಭಟ್ಟರ
ನಂದು ಕಳುಹಿದ ಕಾಳಗಕೆ ಬರ
ಲೆಂದು ಬಿಜ್ಜಣರಾಯಗ೪[ರು]೪ಪ್ಪುವುದೆನುತ ಬೇಗದೊಳು
ತಂದ ಸುದ್ದಿಯ ಪೇ೫[ಳೆ]೫ ನೃಪನಿಂ
ತೆಂ೬[ದ]೬ ದುರ್ಗವ ಬಲಿದು ಕಾಯುವ
ಹಂ೭[ದೆ]೭ಗಳಿಗೀ ಬಿರುದಿಸಗ್ಗದ ಮಹಿಮೆ ತಮಗೇಕೆ ॥ ೫೮ ॥

ಕೋಂಟೆಗಾಳಗವೆಂಬುದೆನಗದು
ಘಾಟವಲ್ಲದು ಬಿಜ್ಜಣನ ಕಿರು
ಸೋಟದೊಳು ಕೆಡುವುದು ನಿಮಿಷದೊಳೀ ಗಹನವಿಲ್ಲೆನುತ
ಪಾಟರಾಯರು ಕೇಳಿದೊಡೆ ಮರು
ಳಾಟವೇಕೆನ೮[ಗೆ]೮ನುತ ವರ ನಿ
ರ್ದಾಟಿಸಿದ ಹೋಗೆಂದೆನುತ ಬಂದವರನವನೀಶ ॥ ೫೯ ॥

೧–೧ x (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಸಾಗುಡಿ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ರಿ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ರಿ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಳಿ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ದು (ಕ, ಮ).
೭–೭ ದಿ (ಕ, ಮ). ೮–೮ ಗಹು (ಕ, ಮ).

ಹೊ೧ರ೧ಗೆಯನು ನೋಡುವರೆ ರಾಯರಿ
ಗೆರೆಯನೆಂ೨[ಬಾ]೨ ಬಿರುದು ದುರ್ಗದ
ಮರೆಯ ಕಾಳಗವೇಕೆ ಗಂಡರಸೂರ್ಯನೆಂಬವಗೆ
ಹೊರಗೆ ಬಂದಿದಿರಾದೊಡಾ೩[ಂ]೩ ಮುನ
ಕುರುವ ಕಾಳಗವಿತ್ತು ತನ್ನಯ
ಮರೆವ ಬಿರುದನು ಸೆಳೆದು ಕಳುಹುವೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾಳೆಯಕೆ ॥ ೬೦ ॥

ಎಂದು ಕಳುಹಿದ ತಿರುಗಿ ಭಟ್ಟರ
ನಂದು ಕೊಲ್ಲಾಪುರಕೆ ಬೇಗದಿ
ಬಂದು ನಿಂದವರೆಂದರಾ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಂಗೆ
ತಂದ ಸುದ್ದಿಯ ಪೇ೪[ಳೆ]೪ ನಿನ್ನನು
ಹಿಂದೆ ೫[ಘೂ]೫ಕ ಪ್ರತೀಕನೆಂದನು
ಬಂದು ಕಾದಿದೊಡರಿವೆನೆಂದನು ಬಿಜ್ಜಣಾಧಿಪನು ॥ ೬೧ ॥

ಹೊರಗೆ ಕಾದುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳೊಡೆ
ಮರು೬[ನುಡಿಯು]೬ ತನಗೇಕೆನುತಲಾ
ಜರೆದ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯನೆಂದವರಂದು ಪೇಳಿದರು
ಉರುವ ಬಿರುದಿನ ರಾಯಭಟ್ಟರ
ಬರಿದೆ ಕಳುಹಲದೇಕೆ ದುರ್ಗದ
ಮರೆಯ ಕಾಳಗವೇಕೆ ಗಂಡರಸೂರ್ಯನೆಂಬವಗೆ ॥ ೬೨ ॥

ಕೇಳಿ ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ತನ್ನಿ
ದ್ದಾಳ ಕುದುರೆಯ ನೆರ ಬಲವ ಸಹಿ
ತೋಳಿಯಿಂದವೆ ನಿಲಿಸಿ ನೋಡಿದನೆಣಿಕೆಗೊಳಲೆಂದು
ಆಳು ಲೆಕ್ಕದ ಮೇಲೆ ತೊಂಬ
ತ್ತೇಳುಸಾವಿರ ಜೋಡನಾನುವ
ಕಾಳಗದೊಳಿರ೭[ಯು]೭ವ ತುರಗ೮[ವದು]೮ ಹತ್ತುಸಾವಿರವು ॥ ೬೩ ॥

೧–೧ ರ (ಮ). ೨–೨ ಬ (ಕ, ಮ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಳಿ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಗು (ಕ), ಗುಲ (ಮ). ೬–೬ ಮಾತು (ಕ, ಮ).
೭–೭ × (ಕ, ಮ). ೮–೮ ವು (ಕ, ಮ).

ಕರಿಗಳಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ[೧]
ಬಿರು[೨][ದರಿ][೨]ಭುಜಸಿರವು ರಿಪುಸಂ
ಗರದೊಳಿ[೩][ರಿ][೩]ಪತಿ ಬಲ ಸುಭಟರೇಳೆಂಟು ಸಾವಿರವು
ತರತರದೊಳೆಲ್ಲವನು ಲೆಕ್ಕಿಸೆ
[೪][ಎ][೪]ರಡು ಲಕ್ಕದ ಮೇಲೆ ಮೂವ
ತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರವಾಯುದಾಗಳೆ ಸರ್ವಪಾಯದಳ || ೬೪ ||

ನಾಳೆ ನೃಪ ತಾ ಬಿಟ್ಟ ಕಟಕಕೆ
ದಾಳಿಯಿಡುವೆನು ಪರಬಲವನಿರ
ದೇಳಿಸುವೆನಿದಿರಾದ[೫][ರೊ][೫]ಡೆ ಚೆಂಡಾಡುವೆನು ಶಿರವ
ಭಾಳಲೋಚನ ಬಿಜ್ಜಳನ ಹಿಡಿ
ಯಾಳ ಹಿಡಿವೆನು ಸರ್ವದಳವನು
ಕಾಳಗೌತಣವೆಂದು ಮಾಡುವೆನೊಂದು ನಿಮಿಷದಲಿ || ೬೫ ||

ಸೆಣಸಿ ಬಿರುದಿಗೆ ಬಂದ ರಿಪು ಬಿ
ಜ್ಜಳನ ಗೆಲುವೆನು ಕಾಳಗಕೆ ಸಂ
ದಣಿಪ ಗಜಮೋಹರವ ಹಣಿವೆನು ಸಮರಭೂಮಿಯೊಳು
ರಣವ ಕಾಲನ ಹಸಿದ ಪಡಿಗೌ
ತಣವ ಮಾಡುವೆ ಸುಭಟರೆಲ್ಲರ
ತೃಣವ ಕಚ್ಚಿಸಿ ಬಿಡುವೆನೆಂದನು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ || ೬೬ ||

ಜಲವ ಹುಗಬೇಕೆಂದು ಜಲಧಿಯ
ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟುದನರಿತೆ ನಾನದ
ಹಲವ ನುಡಿಯಲದೇಕೆ ಕಾದುವೆ ನಾಳೆ ಸಂವರಿಸಿ
ಕೆಲಬಲದಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದವರ ಮುಖ
ದೊಲವ ನೋಡಿದನೆನ್ನೊಡನೆ ಹಿಂ
ದುಳಿಯದೆಯ್ತಹ ಸುಭಟರಾರೆಂದನು ಮಹೀಪಾಲ || ೬೭ ||

---

೧ + ನಾಯಕ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ದಿನಿ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ರೆ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಮತ್ತೆ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ರೊ (ಕ, ಮ).

ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಾಂಕ ತನ್ನಯ
ಗಂಡುತನವನು ನುಡಿವುತಿರೆ ಕೈ
ಕೊಂಡನಾಗಳೆ ಮನದೊಳಗೆ ಸಾಮಂತಮಂತ್ರೀಶ
ಖಂಡೆಯವ ನೋಡಿದನು ಮೆಲ್ಲನೆ
ಮಂದಿಯನು ಸಡಲಿಸಿದ ಮನ ಮುಂ
ಕೊಂಡು ನಿಂದನು ರಾಯನಿದಿರಲಿ ಕರವ ಮುಗಿದಾಗ ॥ ೧೮ ॥

ರಾಯ ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ರಿಪುಕುಲ
ರಾಯಮಸ್ತಕಶೂಲ ನಿನ್ನೊಳು
ರಾಯರಾರಿದಿರಾನುವರು ಬಿನ್ನಹ೧[ವ]೧ ಚಿತ್ತಯಿಸು
ರಾಯ ಬಿಜ್ಜಣಭೂಪನನು ನಿ
ರ್ದಾಯದಿಂದವೆ ಗೆಲುವೆ ಸಂಧಿಗು
ಪಾಯದಿಂ ತಲೆ ೨ಬಾಗಿಸುವೆ೨ ನಾ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಯಲಿ ॥ ೧೯ ॥

ಅಹುದು ಬಿನ್ನಹ ಜೀಯ೩[ಯಿ]೩ವರಿಗೆ
ಸಹಜವದು ಕೊಲೆಗಂಜುವರು೪[ಯೀ]೪
ಬಹಳ ದಳದೊಳು ಕಾದುವರೆ ಪಾಪ೫[ಕ್ಕೆ]೫ ಹೇಸುವರು
ನಿಹಿತಮಾರ್ಗದಿ ಬದಕುವರು ಪರ
ರಹಿತಕಳಂಕುವರೆಂದು ಮನದೊಳು
ಕುಹಕರೆಂದರು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಂಗೆ ೬ಕೊಂಕಿನ೬ಲಿ ॥ ೨೦ ॥

ದುರ್ಜನರಿಗಂಜುವುದು ಮನದೊಳ
ಗರ್ಜಿಸುವದನವರತ ಕೀರ್ತಿಯ
ಸಜ್ಜನರಿಗೆ೭[ಳ]೭ಸುವುದು ರಿಪುಗಳ ಕೂ೮[ಡೆ]೮ ಕಾದು೯[ವೊಡೆ]೯
ಬೆಜ್ಜರಿಸದನವರತ ಮುಂದಣ
ಹೆಜ್ಜೆಯನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದರೆ
ವರ್ಜಿಸುವೆ೧೦ ಬಿರುದೇಕೆನಗೆ ಸನ್ಯಾಸವಿಧಿಯಿಂದ ॥ ೨೧ ॥

೧–೧ × (ಕ, ಮ). ೨–೨ × (ಕ). ೩–೩ ಮಿ (ಕ, ಮ). ೪–೪ ಮಿ (ಕ, ಮ).
೫–೫ ಕೆ. (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಕೃತಿಬು (ಕ). ೭–೭ ಳ (ಕ, ಮ). ೮–೮ ಡಿ (ಕ, ಮ).
೯–೯ ವರೆ (ಕ, ಮ). ೧೦ + ನೀ (ಕ, ಮ).

ಚಿತ್ತೈಸು ಬಿನ್ನಹವ ಗಂಡರಾ
ದಿತ್ಯರಿಪು ಬಿಜ್ಜಣನನಾ ಬೆಂ
ಬತ್ತಿ ತ[೧][ಗು][೧]ಳುವೆ ತ[೨][ಡೆವೆನಾನವ][೨] ಸಂಧಿಗೆಳಸಿದೊಡೆ
ಮತ್ತೆ ತಲೆವಾಗಿಸುವೆ ನಿಮ್ಮಯ
ಚಿತ್ತಕುತ್ಸವದಂತೆ ಪಾದಕೆ
ಹತ್ತೆಯುವ ಮಾಡುವೆನು ಕೇಳೆನಲರಸು ತಲೆದೂಗಿ ॥ ೭೨ ॥

ಮಾತನಾಡಲಿಬಹುದು ರಣದೊಳ
[೩][ಗಾ][೩]ತು ಕಾದುವುದರಿದು ಮನಸಿನ
ಭೀತಿಯುನಂವ[೪][ದು][೪] ಬಲ್ಲರಳವೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬಂಗೆ
ಸಾತಿಶಯುವೆಂದೆಂಬೆವೇ ಮ
ತ್ತಾತ ಬಲ್ಲನು ತನ್ನ ಹವಣನು
ದಾತ್ತ ಚಿತ್ತಯಿಸುವುದು [೫][ಈ][೫] ನಿಂಬಂಗೆ ವೀಳೆಯುವ ॥ ೭೩ ॥

ಒಡೆಯು ಗಂಡರಸೂರ್ಯನೆಂಬುದು
ಪೊಡವಿಯೊಳು ವಿಖ್ಯಾತಿ ಬಲುಹನು
ನುಡಿವುದೇನರಿದೆನಲು ನೃಪ ನಸುನಗುತ ತಲೆದೂಗಿ
ಜಡರು ನಿಮಗಳವಲ್ಲವಿದು ಗಾ
ರುಡದಿ ಬಿಜ್ಜಣನೆಂಬ ಸರ್ಪನ
ಹೆಡೆಯನುಡಗಿಸಿ ಓಡಿವೆ ನಾನಾಡಿಸುವೆ ರಣದೊಳಗೆ ॥ ೭೪ ॥

ಕೇಳು ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಣ
ನಾಳುಕುದುರೆಯ ಮೋಹರಕೆ ಪಡಿ
ಯಾಳ ನಿನ್ನಲಿ ಜೇಡೆನೊಂದಾಶ್ಚರ್ಯವನು ನೋಡು
ನಾಳೆ ನಡೆವೆನು ಕಾಳಗಕೆ ನೃಪ
ವೀಳೆಯುವ ಚಿತ್ತಯಿಸು ಬೇಗದಿ
ದಾಳಿಯಿಡುವೆನು ನಿಮಿಷ ಕೋಲಾಹಲವ ಮಾಡುವೆನು ॥ ೭೫ ॥

೧–೧ ಗ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಡಿರಿವೆನು (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಗಾಂ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ನು (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಯುಂ (ಕ), × (ಮ).

ಸತ್ಯವಿದು ಸಾವಂತ ನಿಂಬನ
ಉತ್ತರದೊಳೆರಡಿಲ್ಲವೆನುತಲೆ
ಗುತ್ತರಾದರು ಸುತ್ತ ಕುಳ್ಳಿತ ಸಕಲ ಖಳಜನರು
ಇತ್ತ ಕರ್ಪುರ ವೀಳೆಯವ ನೃಪ
ಮತ್ತೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ನಿಜಾಲಯ
ಕರ್ತಿಯಿಂದವೆ ಬಂದ ನಿಂಬ ನಿಃಶಂಕತನದಿಂದ ॥ ೭೬ ॥

ಬರುತ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು ಮನದೊಳ
ಗರುಹ ಚರಣಸ್ಮರಣೆಯಿ೧[ಂ]೧ದಘ
ಹ೨[ರಿಯು]೨ವುದು ಬಲವೇನರಿದು ಕಿಡಿಸುವುದೆ ನಿಮಿಷದೊಳು
ಸುರಪತಿಯ ೩[ಪು]೩ರಕಿನ್ನು ದಾಳಿ೪[ಯು]೪
ನುರುಮುದದಿ ಮಾಡುವೆನೆನುತ ನಿ
ರ್ಧರಿಸಿದನು ಸಾಮಂತ ನಿಂಬ ನಿಃಶಂಕತನದಿಂದ ॥ ೭೭ ॥

ಮುದದಿ ಬಿಜ್ಜಳನೆಂಬ ೫[ರೋ]೫ಷವ
ನೊದಗಿಸುವ ಮದಗಜವ ಹಣಿವೆನು
ತ್ರಿದಶಪತಿನತ ಮಹಿಮೆಯರ೬[ಸಿಯ]೬ ಭಾಷೆಯಾಜ್ಞೆಯಲಿ
ಸದಳವೆಂಬ ೭ಭವಾಂಬುಧಿಯನಿಂ
ದೊ೮[ದೆದು]೮ ದಾಂಟುವೆ೭ ನಿವೃತಿ ಮಹಾ
ಸುದತಿಪತಿಗೆರಗುವೆನು ನಿ೯[ಶ್ಚಿ]೯ತ ೧೦[ಜೀವಿತವ ಪಡೆವೆ]೧೦ ॥ ೭೮ ॥

ಎನುತ ತನ್ನಾಲಯಕೆ ಬಂದಾ
ದಿನದಿರುಳಿನೊಳು ನಾಲ್ಕು ಜಾವದೊ
ಳನುಪಮ ಗುಣಾನ್ವಿತರೆನಿಪ ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗದೊಳು
ನಾದವೆಸೆದುದು ಸಂ೧೧[ಜೆ]೧೧ವರೆ ವಿವಿ
ಧಾದಿದೇವಾಲಯದೊಳಗೆ ಜಿನ
ಪಾದವನು ನೆನೆಯು೧೨ತ್ತ೧೨ಲುಪ್ಪವಡಿಸಿದ ಸಾಮಂತ ॥ ೭೯ ॥

೧–೧ × (ಕ, ಮ). ೨–೨ ರ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಪ (ಕ. ಮ). ೪–೪ × (ಕ, ಮ).
೫–೫ ದೋ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಸಿ (ಕ, ಮ). ೭–೭ × (ಕ,). ೮–೮ ಡೆದು (ಮ).
೯–೯ ಶ್ಚಿಂ (ಕ). ೧೦–೧೦ ಜಿತಪನು ಪಡೆಡವೆ (ಕ), ಜಿತವನು ಪಡೆದವೆ (ಮ).
೧೧–೧೧ ಜಿ (ಕ. ಮ). ೧೨ ೧೨ ತ್ತಿರ (ಕ).

ಉಪ್ಪವಡಿಸಿದ ನಿಂಬ ಮನದೊಳು
ತಪ್ಪದೆರಡಿಲ್ಲದ ಮಹಾತ್ಮೆಯೊ
ಳೊಪ್ಪುತಿಹ ಕರಚರಣಮುಖಪ್ರಕ್ಷಾಳನಂಗೆಯ್ದು
ಕಪ್ಪುರದ ವೀಳೆಯದಿ ಗಂಧದಿ
ಪುಷ್ಪ ನಾನಾ ಫಲಚಯದಿ ಕಂ
ದರ್ಪಹ[೧][ರಸ][೧] ಜಿನಾಲಯಕೆ ನಡೆತಂದನುದಯದಲಿ ॥ ೮೦ ॥

ಬಂದನಾಗ ಜಿನಾಲಯವನಾ
ನಂದದಿಂದ ಪ್ರದಕ್ಷಣಂಗೆಯಿ
ದಂದು ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧಿಯಿಂದೊಳ ಪೊಕ್ಕು ಬೇಗದೊಳು
ವಂದಿಸಿ[೨][ದನು][೨] ಜಿನೇಂದ್ರನನು ಮುನಿ
ವೃಂದವನು ಬಲಗೊಂಡನು ಮಾಘ
ಣಂದಿಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳ ಚರಣಂಗಳಿಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಂ[೩][ಡ][೩] ॥ ೮೧ ॥

ಗುರುಚರಣಕೆರಗಿದನು ಭಕ್ತಿಯ
ಭರವಸದೊಳು ನಮೋಸ್ತು ಜೀಯೆಂ
ದುರು ಮುದದಿ ಕ್ಷಂತವ್ಯ ಕ್ಷಮೆ ನಿಶ್ಶಲ್ಯವೆಂದೆ[೪][ನುತ][೪]
ಮರಳ[೫][ನೇ][೫] ಸಾಮಂತ ಧುರದನು
ವರವ [೬][ಗೆಲುವನೆ][೬] [೭][ಮರಳಿ][೭] ನಿಮ್ಮಯ
[೮][ಚರಣವದು ಪುನರ್ದರುಶನವೆ ಎಂತೆಂಬುದೆಂದೆನುತ][೮] ॥ ೮೨ ॥

............ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಚಿತ್ತದೊ
ಳೆಂತಹುದು ನಿರೂಪವನು ಕೊ
ಟ್ಟಂತೆ ಮಾಡುವೆ ನಿಮ್ಮ ಚರಣವ ಪುನರ್ದರುಶನವ
ಭ್ರಾಂತುವಿಲ್ಲದೆ ಮೋಕ್ಷದೊಳು ಬಂ
ದಂತೆ ಕಾಂಬೆನು ನಿಮ್ಮ ಚರಣವ
ನಂತೆ ಚಿತ್ತಯಿಸುವುದೆನಗೆ ಮರುಮಾತು [೯][ವೃಥಾ][೯]ಯೆಂದ ॥ ೮೩ ॥

೧–೧ ಹರಿ (ಕ, ಮ). ೨–೨ × (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಡು (ಕ, ಮ). ೪–೪ ನಲು (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಸಿ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಗೆಲುವೆನು (ಕ, ಮ). ೭–೭ ಮರಳಿ (ಕ, ಮ). ೮–೮ ಚರಣವನು ನಾ ಪುನರ್ದರುಶನವೆಂಬುದೆಂದೆನಲು (ಕ, ಮ). ೯–೯ ವೃತ (ಕ, ಮ).

ಲೇಸು ಮಾಡಿದೆ ನಿಂಬ ನಮಗಿ
ನ್ನಾಸೆ ಯಾರೆಂದೆನುತ ಮುನಿಗಳ
೧[ವಾಸಕಿನ್ನಾರಾರು ಆಧಾರೇನು ಲೋಕದೊಳು]೧
ವಾಸವಪದಕ್ಕೆಳಸಿದ್ಯೆ ಭವ
ಪಾಶವನು ಪರಿದಿಕ್ಕಿದ್ಯೆ ನಿ
ದೋರ್ಷನಾದ್ಯೆ ನಿಂಬ ೨ನೀ೨ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ೩[ನಿರವಣವ]೩ ॥ ೮೪ ॥

ಮುನಿಗಳಾ ಸಜ್ಜನಜನರು ೪[ಧು]೪ರ
ದನುವರದೊಳಗೆ ನಿಂಬ ತನ್ನಯ
ತನುವನಳಿವುದನರಿತವರು ಕಣ್ಬನಿಯಂ ತೀವಿದರು
ಜನಪನನುವರ೫[ಕಾದೆ ವಲ ನೀ
ತನುವನಳ್ಕಾಡಿದಿರೆನುತ ಘೋ]೫
ಷೆನುತ ಮರುಗಿದುದಾಗ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ ಸಂದೋಹ ॥ ೮೫ ॥

ಧಾತ್ರಿಯೊಳಗಿನ್ನಾರು ಸಕಲ ಸು
ಪಾತ್ರವನು ಮನ್ನಿಸುವರಾರೀ
ಧಾತ್ರಿತನದುನ್ನತ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯೊಳಗಿನ್ನಾರು
ಮಾತೃಪಿತೃವಂದದಲಿ ಲೋಕದ
ಚಾತುರ್ವರ್ಣವ ಪಾಲಿಸು೬[ವವರು]೬
ಗೋತ್ರ ಜನಕಾನನ್ಯ೭ರಾರೆಂದೆನುತ ಮರುಗಿದರು ॥ ೮೬ ॥

ಮುನ್ನ ಧರ್ಮವನಾಂತನೇ ಕೇ
ಳಿನ್ನು ಹವಣೇನೆನುತ ಲೋಕದೊ
ಳುನ್ನತ ಮಹಾಮಹಿಮಗುಣ ಸಂಪನ್ನರಪ್ಪವರು
ಸನ್ನುತರು ಸುಕೃತೋಪಶಕ
ಧನ್ಯರುತ್ತಮ ಪುರುಷರಗಣಿತ
೮[ರಿ]೮ಲನ್ನು ಮುನ್ನಾ೯[ದಾರು]೯ ಚಾತುರ್ವರ್ಣಜನಗಳಿಗೆ ॥ ೮೭ ॥

೧–೧ ವೇಸಕಿನ್ನಾರಾಧಾರವೇನು ಲೋಕದೊಳು (ಕ, ಮ). ೨–೨ ನ (ಮ).
೩–೩ ದೈಸಿರವಾಣವಾ (ಕ). ದೈರಣವಾ (ಮ). ೪–೪ ಧ (ಕ, ಮ).
೫–೫ ಕಾದ್ಯೆವಲ । ದುನವಕ್ಕಾರೆನುತ ಘೋ (ಕ). ಕಾದ್ಯೆವಲ । ಮನವಕ್ಕಾರೆನುತ ಹೇ (ಮ).
೬–೬ ಹ (ಕ, ಮ). ೭ +ಕಿ (ಕ, ಮ). ೮–೮ ರ (ಕ, ಮ). ೯–೯ ಧಾರ (ಕ, ಮ).

[೧]ನುಡಿಯೊಳೆರಡಿಲ್ಲದರು ಪಾಪ
ಕ್ಕೆಡೆಗೊಡದರುತ್ತಮರು ಚಿತ್ತದ
[೨][ದೃಢ][೨]ರು ಲೋಕೈಕರು ವಿಮಲ ಕುಲಜರು ಮಹಾತ್ಮಕರು
ತಡೆಯದೆನ್ನಯ ಧರ್ಮವನುಮೀ
ಪೊಡವಿಯೊಳು ಚಂದ್ರಾರ್ಕರುಳ್ಳನ
ನಡೆಸುವುದು ನೀವೆಂದೆನುತ ಸಾಮಂತ ಬೀಳ್ಕೊಂಡ ॥ ೮೮ ॥

ಅಂತರಿಸಿದುದು ಲೋಕದೊಳು ಸಾ
ಮಂತ ನಿನ್ನಯ ಧರ್ಮವನು ಪೋ
ಲ್ವಂತೆ ಮಾಡುವರಾರುಮೀ ಕಲಿಕಾಲದೊಳಗೆನುತ
ಚಿಂತೆ ಮಸಗಿದುದಾಗ ಚಿತ್ತದ
ಭ್ರಾಂತು ಕವಿದುದು ಸಜ್ಜನರು ನಾ
ವೆಂತು ಮಾಡುವೆವೆನುತ ಮನಗುಂದಿದರು ಖೇದದಲಿ ॥ ೮೯ ॥

ಅಂಬರ[೩][ವದಿ][೩]ನನುದಯಮಿಲ್ಲದ
ವಂಬುಜಗಳಿಲ್ಲದ ಸರೋವರ
ಕುಂಭಿನಿ[೪][ಯು][೪] ಪತಿಯಿಲ್ಲದಾನನ ನಯನವಿಲ್ಲದುದು
ಶಂಬರಾರಿವಿದಾರ ಜಿನಚರ
ಣಾಂಬುರುಹಯುಗ ಮತ್ತಮಧುಕರ
ನಿಂಬ ನೀನಿಲ್ಲದೊಡೆ ಧರ್ಮವದಿಲ್ಲವೆನೆ ಕೆಲರು ॥ ೯೦ ॥

ಅಸಮಸಾಸಿರದೊಳಗೆ ಕಾದುವ
ವ್ಯಸನವಿದು ನಿಮಗೇಕೆನುತಲಾ
ಬಸದಿಯೊಳು ನೆರೆದಿರ್ದವರು ತಮತಮಗೆ ಬಿನ್ನವಿ[೫][ಸೆ][೫]
ವಸುಮತೀಶಗೆ ಬಂದನುವರಕೆ
ನುಸುಳಿ ಬದುಕುವುದೇಸು ದಿನ ನಾ
ನೊಸೆದು ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮ ನಿಃಫಲವೆಂದ ಸಾಮಂತ ॥ ೯೧ ॥

---

೧ + ನುಡಿಯೊ (ಕ). ೨–೨ × (ಕ, ಮ). ೩–೩ ದೊಳಿ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಗೆ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಸಿ (ಕ, ಮ).

ಒಂದಗುಳ ಪರರಿ[೧][ತ್ತು][೧]ದದು ಕುಡಿ
ನಿಂದ ಭಾರಕೆ ಮಿಗಿಲೆನಲು ನೆರೆ
ಹಿಂದೆ ನಮಗೀಗಿತ್ತ ಜೀವಿತದರ್ಥ ಭಾರವನು
ಇಂದು ನಾನುಳುಹಿದೊಡೆ ನರಕದೊ
ಳೊಂದು ಪಲ್ಯೋಪಮದೊಳಾಯುಸ
ವೆಂದು ಹಿಂಗಿಸಲರಿದೆನುತ ಸಾಮಂತನಿಂತೆಂದ ॥ ೯೨ ॥

ಏನು ಸದ್ಗುಣವಿರಲಿ [೨][ತನ್ನುದ
ರನುವಕಾದವ][೨] ಹೊರೆವ ನೃಪರಿಗೆ
ಏನು [೩][ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿದರೆ][೩] ಸರಿಯಹುದೆ ಲೋಕದೊಳು
ದಾನ ಧರ್ಮದ ಫಲವ ಬಯಸುವೊ
ಡಾ ನೃಪಗೆ ತನ್ನಸುವನೊಪ್ಪಿಸ
ಲೇನು ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮ ತನಗಹುದೆಂದ ಸಾಮಂತ ॥ ೯೩ ॥

ಒಡಲಿಗೊಡವೆಯನಿತ್ತ ಜೀವಿತ
ದೊಡೆಯನವಸರದೊಳಗೆ ಬೈಚಿ
ಟ್ಟೊಡಲು ಸ್ಥಿರವಾಗಿಹುದೆ [೪][ನೋ][೪]ಡೆಯದಾವ ಕಾಲದೊಳು
ಒಡಲನೊಡೆಯಂಗಿತ್ತು ಜೀವಿತ
[೫]ದೊಡ[೫]ವೆಯನು ಧರ್ಮದೊಳು ಬೈಚಿ
ಟ್ಟಿಡುವ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವರಿಗಹುದು ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗವದು ॥ ೯೪ ॥

ಸತ್ತ ಸೂತಕ ಷೋಡಶ ದಿವಸ
ಹೆತ್ತ ಸೂತಕವಷ್ಟ ದಿವಸದೊ
ಳರ್ತಿ ಮದುವೆಯ ಮಾ[೬][ಡೆ][೬] ಸೂತಕ ನಾಲ್ಕು ದಿವಸದೊಳು
ಇತ್ತ ಪರಿಹರಿಸುವುದು ಜೀವಿತ
ದರ್ಥ ಸೂತಕ ಭವಭವ[೭][ಗಳೊ][೭]ಳು
[೮][ಮ][೮]ತ್ತೆ ಪರಿಹರಿಸುವೊಡರಿದು ಕೇಳೆಂದ ಸಾಮಂತ ॥ ೯೫ ॥

೧–೧ ತ್ತ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ತಂನುದಾರಾನುಕಾದವ (ಕ), ತಂನುದರಾನು ಕಾದರರ (ಮ).
೩–೩ ಸೀವೆಯ ಮಡಿದರೆ (ಕ, ಮ). ೪–೪ × (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಡೆ (ಕ).
೬–೬ ಡಿ (ಕ, ಮ). ೭–೭ ದೊ (ಕ. ಮ). ೮–೮ ನು (ಕ, ಮ).

ಧನವೆ [1]ಸದ್ಧರ್ಮಕ್ಕೆ[1] ಕಾರಣ
ಧನವೆ ಸ್ವರ್ಗಪವರ್ಗ ಕಾರಣ
ಧನವೆ ನಿವೃತಿಪಥಕೆ ಕಾರಣ ಧನವಿಹೀನರಿಗೆ
ತನುವೆ ಕಾರಣವಾಗಿಹುದು ತನು
ಧನದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲದವರಿಗೆ
ಮನವೆ ಕಾರಣವೆಂಬುದಿದು ಸಿದ್ಧಾಂತವಚನದೊಳು ॥ ೯೬ ॥

ಧನವ ಸದ್ಧರ್ಮಂಗಳೆಡೆಯೊಳು
ತನುವ ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರದೆಡೆಯೊಳು
ಮನವ ತಾಪಸಧ್ಯಾನದೆಡೆಯೊಳಗಿಟ್ಟ ಮನುಜರಿಗೆ
ತನುಧನದ ಮನಸಫಲವೆಂಬುದ
ನನುಮಿಸರೆ ಕೊಂಡಾಡುವರು ಸ
ಜ್ಜನರು ಪೊಗಳುವುದೇನರಿದು ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವರಾದವರ ॥ ೯೭ ॥

ದಾತನನಂವರಕಾಗದವ ಸಂ
ಪ್ರೀತಿಯೊಳಗೆರ[2][ಡನ್ನು][2]ಬಗೆದವ
ಜಾತದೊಳು [3][ವರ][3]ಸುವವ ಪರರಪಘಾತಕೆಳಸುವವ
ನೀತಿವಿದನಲ್ಲದವ ಪರರೊಳ
ನೀತಿಯನು ಬಯಸುವವ ರಣದೊಳು
ಭೀತನಾದಂಗಹುದೆಲೇ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೯೮ ॥

ವಿತರಣ ವಿಹೀನದವ ಸಜ್ಜನ
ಪ್ರತತಿಗಹಿತವ ಬಗೆವನನುದಿನ
ಸುತವಿವಾದದೊಳಿ[4][ಹ][4]ವನು ಪರಸತಿಗೆ ಬಯಸುವನ
ನುತಮಹಾ ಸಚ್ಚರಿತರೊಳಸಂ
ಗತವನೆಸಗಂವ ರಣದೊಳಾದ
ದ್ಭುತಕೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುವಗಹುದು ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೯೯ ॥

೧–೧ ಪದ್ಧರ್ಮಕ್ಕೆ (ಕ). ೨–೨ ಡು (ಕ, ಮ). ೩–೩ ವರು (ಕ), ಮಾರ (ಮ).
೪–೪ × (ಕ, ಮ).

ಸತಿಯು ಸೆರೆಯಿಟ್ಟವಗೆ ಮಾತಾ
ಪಿತವಿರೋಧದವಂಗೆ ಧನದೆಡೆ
ಗತಿಮಹಾಲೋಭಂಗೆ ಸಂಪ್ರೀತಿಯೊಳು ಪುಸಿವಂಗೆ
ಹಿತವನರಿಯದವಂಗೆ ಪರರವ
ಗತಿಯನೆಸಗಂವವಂಗೆ ಕಾಲೋ
ಚಿತದೊಳೋಸರಿಪಂಗಹುದು ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೦೦ ॥

ಭೂತಹಿತನಲ್ಲದವ ದುರ್ವಿಷ
ಯಾತುರಂಗದೊಳಿಹವ ತನ್ನೊಳು
[1][ಸಾತಿಶಯ][1]ವಿಲ್ಲದವ ಖಳರೊಳು ಪ್ರೀತನಾಗಿದವ
ಓತೆಡೆಯೊಳಪಘಾತದವ ಬಹು
ಮಾತುಗಳ ಗಳಹುವವ ಪಾಪಕೆ
ಭೀತನಾಗದವಂಗಹುದು ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೦೧ ॥

ಗುರುವ ನಿಂದಿಸಿದಂಗೆ ಪಂಚಾ
ಕ್ಷರವನರಿಯಂದವಂಗೆ ಸಮ್ಯ
ಗ್ದರುಶನವಿಹೀನಂಗೆ ಸತ್ಕುಲವಿಕಲನಾದಂಗೆ
ವಿರಥನಾದಂಗಾ ಮಹಾಸಂ
ಗರದೊಳಗೆ ದೊರೆಯವಸರದೊಳೋ
ಸರಿಸಿ [2][ಪೋ][2]ದಂಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೦೨ ॥

ಹುಸಿಯನುಸುರುವವಂಗೆ ಮಾತೆಯು
ಶಿಶುವನಗಲಿಸಿದಂಗೆ ಮೊರೆಗೆ
ಟ್ಟಸಮ ಸಂಗದವಂಗೆ ದುರ್ಗುಣ[3]ವಿ[ಷ][3]ಯನಾದಂಗೆ
ಕುಸುಮಶರತಾಪಂಗೆ ಸಂಚಿತ
ದಶುಭ ಕರ್ಮದವಂಗೆ ದಾತನ
ಪಿಸುಣನಾದಂಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೦೩ ॥

೧–೧ ಸಾತಿಶ (ಕ. ಮ). ೨–೨ ×(ಕ. ಮ). ೩–೩ ಸ (ಕ. ಮ).

ಜಲವ ಶೋಧಿಸದಂಗೆ ಕೃಷಿಯೊಳು
ನೆಲನ ಸುಡಿಯಿಸುವಂಗೆ ಪಕ್ಷಿಗೆ
ಬಲೆಯ ಬೀಸುವವಂಗೆ ಮೃಗಸಂಕುಲ[೧][ವ][೧] ಕೊಲುವಂಗೆ
ಹಲವನುಸುರುವವಂಗೆ ಧರ್ಮದ
ನೆಲೆಯನರಿಯದವಂಗೆ ಪಾಪದೊ
ಲೊಲಿದು ತೊಡರಿದವಂಗಹುದು ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೦೪ ॥

ಕೊಟ್ಟು ಮರುಗುವವಂಗೆ ದೈವದ
ನಿಷ್ಠೆಯಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಪುಣ್ಯದ
ಬಟ್ಟೆಯರಿಯದವಂಗೆ ಫಲದೊಳು ದುಷ್ಟನಾದಂಗೆ
ಕೆಟ್ಟು ಬಳಸುವವಂಗೆ ಲಜ್ಜೆಯ
ಸುಟ್ಟು ಕರುಕಿದವಂಗೆ ಬಡವರ
ನಿಷ್ಟಸಾಧಿಸುವಂಗಹುದು ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೦೫ ॥

ಗುರುವುದಾ[೨]ಸಿನ[೨] ಮಾಡುವಗೆ ತಾ
ನಿರದೆ ಧರ್ಮವ ಬಿಟ್ಟು ತಮಗೇ
ನಿರದೆ ಮಕ್ಕಳ ಮಾರಿತಿಂಬಗೆ ದೂರವೆಂದಕಟವಗೆ (?)
ದುರುಳತನದಲಿ ನಡೆದ ಪಾಪಿಗೆ
ಕರುಣವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಲುವ ತಪ್ಪಗೆ
ನಿರದೆ ಜಾತಿಯ ಸಂಕರಗೆ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು[೩] ॥ ೧೦೬ ॥

ಕೊಂಡೆಯುವ ನುಡಿವಂಗೆ ನೃಪರಿಗೆ
ದಂಡದೀರಿಸುವಂಗೆ ಗಂಡರ
ಪೆಂಡಿರಿಂಗೆಳಸುಗೆ ಕಂಡಿಚ್ಚೆಯೊಳು ನುಡಿವಂಗೆ
ಭಂಡ ಬೆಳಸುವವಂಗೆ ಲಂಚವ
ಕೊಂಡು ನ್ಯಾಯವನುಸುರುವಂಗೆ ಪ್ರ
ಚಂಡ ಕೋಪದವಂಗಹು[೪][ದು][೪] ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೦೭ ॥

೧–೧ × (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಸನವ (ಮ). ೩ ಈ ಪದ್ಯ 'ಮ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. (ಸಂ). ೪–೪ ದಲಾ (ಕ, ಮ).

ಅತಿಥಿಗಿಲ್ಲೆಂದವಗೆ ಮಾತಿಸೊ
ಳಿತರನತಿಗಳೆವಂಗೆ ಧರ್ಮೋ
ಚಿತವನರಿಯದವಂಗೆ ವಿತರಣಗುಣವಿಹೀನಂಗೆ
ಪತಿವ್ರತೆಯ ಹಳಿದಂಗೆ ಲೋಕದೊ
ಳತಿಕೃಪಣನಾದಂಗೆ ಮಾನ್ಯರ
ನುತಿಗೆಡಿಸಿದಂಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೦೮ ॥

ಒಳಗೆರೆಯನುತ್ತ೧[ಂಗೆ]೧ ಕಾಮುದ
ಕಳವಳಕೆ ಹರಿದಂಗೆ ಸತಿಯರ
ನುಳಿದು ಬಯಸುವವಂಗೆ ದಾಸಿಯೊಳೊಸೆದು ನೆರೆವಂಗೆ
ಕಳವುಮಾಡುವವಂಗೆ ೨[ಕುಟಿಲೆಯ
ರೊಳಗೆ ಭುಂಜಿಸುವಂಗೆ]೨ ದೊರೆಯಿ
ಟ್ಟಳದೊಳೋಡುವವಂಗಹುದು ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೦೯ ॥

ಶಿಶುವ ದಾಂಟಿದವಂಗೆ ಬಿತ್ತಿದ
ಸಸಿ೩[ಯ]೩ ಮೆಟ್ಟಿ೪ದವಂಗೆ೪ ಕದನವ
ಮಸೆದು ಹೇಳುವವಂಗೆ ೫[ಇ]೫ರ್ವರ ಪೆರಸನಿಡುವವಗೆ
ವಿಷದ ವಿಕ್ರಯದಂಗೆ ಮೃತಕರ
ಹೆಸರ ಹಸಿದಿಟ್ಟವಗೆ ಮಾತಿಗೆ
ಹಸಿದು ಭುಂಜಿಸುವಂಗಹು೬[ದು]೬ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೧೦ ॥

ನುಡಿದೆರಡು ನುಡಿವಂಗೆ ಸಂತತ
ಬಿಡದೆ ಕಲಹದವಂಗೆ ಕರುವಿಗೆ
ಕುಡದೆ ಪಾಲುಂಬವಗೆ ರಿಣಗೊಂಡರ್ಥ ಕುಡದಂಗೆ
ಹಡಗನೇರಿದವಂಗೆ ಬಡವರ
ನೆಡಹಿಕಾಣದವಂಗೆ ಸುವ್ರತ
ವಿಡಿದು ಬಿಡುಹಂಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೧೧ ॥

೧–೧ ಗ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಕುಲಜೆಯರೊಳಗೆ ಚುಂಬಿಸುವಂಗೆ (ಕ, ಮ).
೩–೩ × (ಕ, ಮ). ೪–೪ ಕೀಳುವಂಗೆ (ಕ). ೫–೫ ಎ (ಕ, ಮ).
೬–೬ ದಲಾ (ಕ, ಮ).

ಕಾಡಿಬೇಡುಂಬುವಗೆ ಧರ್ಮವ
ಮಾಡಲಾರದವಂಗೆ ಮುನಿಗಳ
ನೋಡಿ ನಿಲಿಸದವಾಗೆ ಸದ್ಗತಿಗಾಡಲರಿ[೧][ಯದ][೧]ಗೆ
ನಾಡದುರ್ಜನದವಗೆ ಪಾಪವ
ಪಾಡು[೨][ಗೊಳ್ಳುವವಂಗೆ][೨] ರಣದೊಳು
ಹೇಡಿಗೊಂಡಂಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೧೨ ॥

ಕಪಟವೇಷದವಂಗೆ ಪಶುಗಳ
ನಪದಯುದಿ ಗೆಯ್ವಂಗೆ ಮಿಥ್ಯಾ
ತಪವನೆಸಗುವವಂಗೆ ಸಜ್ಜನರುಪಹತದವಂಗೆ
ಸಫಲ ತರುಗಡಿದವಗೆ ಕೋಪದೊ
ಳುಪಶಮವನುಳಿದಂಗೆ ತನ್ನಯ
ನೃಪವಿರೋಧದವಂಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೧೩ ॥

ಕಂಕವಿಕ್ರಯದಂಗೆ ಕೃಷಿಯೊಳಂ
ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಲೋಕದ
ಸುಂಕ ಮಣಿಹದವಂಗೆ ಸತಿಪತಿಗಂಕವಿಟ್ಟವಗೆ
ಕೊಂಕಿದರನವ[೩][ಗಡಿ][೩]ಸುವಗೆ ನಿ
ಶ್ಯಂಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಮರದೊಳಗಾ
ತಂಕ ಕೊಂಬವಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೧೪ ॥

ಅಚವಿಗಿಚ್ಚಿಡುವಂಗೆ ಮುನಿಗಳ
ನುಡಿಯನೊಲ್ಲದವಂಗೆ ವಿಬುಧರ
ನೆಡಹಿ ಕಾಣದವಂಗೆ ತನ್ನಿರ್ವೆಡೆಗೆ ಮುನಿವಂಗೆ
ಕಡು ಚಪಳನಾದಂಗೆ ಧರ್ಮದಿ
ನಡೆಯಲರಿಯದವಂಗೆ ಕೋವಿದ
ರೊಡನೆ ಮಚ್ಚರಿಪಂಗಹುದು ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೧೫ ॥

೧–೧ ದಽ (ಕ. ಮ). ೨–೨ ಳ್ವದವಂಗೆ (ಕ. ಮ). ೩–೩ ಘಟಿ (ಕ. ಮ).

ಕಿರುಗೊಳ೧[ಗದಳಿ]೧ವಂಗೆ ಮಾತಿನ
ಮರೆಯ ೨[ಲಿಕ್ಕ]೨ದವಂಗೆ ರಾಶಿಯೊ
ಳುರುವ ಜೊಳ್ಳಿಟ್ಟವಗೆ ಪರರಳತೆಯಲಿ ಕುಂದಿಪಗೆ
ಕುರುಗಡನ ಕು೩ಡ೩ದಂಗೆ ೪[ಕೊಟ್ಟುದ
ಮರೆದು ಇಲ್ಲೆಂಬವಗೆ]೪ ಧರ್ಮವ
ನರಿತು ಮಾಡದವಂಗಹುದು ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೧೬ ॥

ಉಪ್ಪಿನೊಳು ಮಣ್ಣಿಡುವನೆಣ್ಣೆಯ
ತುಪ್ಪದೊಳು ಬೆರಸುವವ ಮಾನದೊ
ಳಪ್ಪುಗೆಯನಿಕ್ಕುವವ ಪಾಲೊಳು ಜಲವ ಬೆರಸುವವ
ಸೊಪ್ಪನೀ೫[ರೊಳಡ]೫ಸುವ ಸಂ೬[ತೆ]೬ಯ
ಸೊಪ್ಪ ಕೊಂಬುವ ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ
ತಿಪ್ಪ ತಿರುಗುವಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೧೭ ॥

ಅನ್ನವಿಕ್ಕದವಂಗೆ ತನ್ನೊಳು
ನನ್ನಿಯಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಮಾತಿನ
ಗನ್ನಗತಕದವಂಗೆ ಮುನಿಗಳ ಮನ್ನಿಸದವಂಗೆ
ಕನ್ನವಿಕ್ಕಿಸುವಂಗೆ ಗುಣಸಂ
ಪನ್ನನಲ್ಲದವಂಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿ
ಧನ್ಯನಲ್ಲದವಂಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೧೮ ॥

೭[ಹಾಸ]೭ವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ನಾನಾ
ವೇಷದೊಳು ತಿರಿವಂಗೆ ಮುನಿಗಳ
ವೇಷವನು ಹಳಿವಂಗೆ ಹೀನರನಾ೮[ಸೆ]೮ಗೆಯ್ದಂಗೆ
ನಾಶಧರ್ಮದವಂಗೆ ಮಾಯಾ
ಪಾಶವನು ಬಿಡದಂಗೆ ಸಮರದೊ
ಳೋಸರಿಸಿದಂಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೧೯ ॥

೧–೧ ×(ಕ), ಗರಳ (ಮ). ೨–೨ ಲಿಕ್ಕಿ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಡಿ (ಕ).
೪–೪ ಕೊಟ್ಟ ಮರದಿಲ್ಲೆಂಬಂಗೆ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ರುಳಡಿ (ಕ) ರುಕುಡಿ (ಮ).
೬–೬ ಥಿ (ಕ, ಮ). ೭–೭ ಹೋಸ (ಕ), ಹೊಸ (ಮ). ೮–೮ ಶ (ಕ, ಮ).

ಸರಳ ಮಾಡುವವಂಗೆ ಕುಮ್ಮರಿ
ಗುರಿಯನಿಕ್ಕುವವಂಗೆ ಕೆಯ್ಕೊಳಂ
ತೊರವ ಸುಡಿಸುವವಂಗೆ ಕರವಾಳಗಳನೆಸಗುವಗೆ
ಸರಸವಿರಸದವಂಗೆ ಮಲಗುವ
ಹೊರಸ ಮಾಡುವವಂಗೆ ಕಟ್ಟಿದ
ಕೆರೆಯನೊಡೆದಂಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೨೦ ॥

ಗಂಟ ಕತ್ತರಿಪಂಗೆ ಪರರೊಳು
[೧][ಟೆಂಟಣಿಸಿ][೧] ಗಳಹುವಗೆ ವಿಬುಧರ
ನಂಟನೊಲ್ಲದವಂಗೆ ನೆರೆಮನೆ ಕಂಟಕದವಂಗೆ
[೨][ಮಂಟೆ][೨]ಯುದಲುಂಬಂಗೆ ಸಾಲದ
ಗಂಟ ನುಂಗುವವಂಗೆ ರಣದೊಳು
ಬಂಟನುಳಿದಂಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೨೧ ॥

ಕಾಗೆಗುಣಲಿಕ್ಕುವಗೆ ಮುನಿಗಳ
ಹೋಗ ಹೇಳುವವಂಗೆಯನುದಿನ
ರೋಗದೊಳು ನವೆವಂಗೆ ಧರ್ಮವನಾಗದೆಂಬವಗೆ
[೩][ಜೋಗಿಗಳಿಗೆರಗುವಗೆ][೩] ತನ್ನಯ
ಬಾಗಿಲನು ಪೂಜಿಪಗೆ ಕಾಟದ
ನಾಗರೆಂಬಂಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೨೨ ॥

ಕೊಡಲಿಗಾವಿಕ್ಕುವಗೆ ಕಾಟದ
ಸುಡಿಗೆಯನು ಸುಡುವಂಗೆ ಗೊಬ್ಬರ
[೪][ದೆಡೆ][೪]ಯನೊದಗಿಸುವಂಗೆ ಬಡವನ ಹಿಡಿಯೊಳ್ಪಿಡಿವಂಗೆ
ಬಿಡದೆ ಕಲಹದವಂಗೆ ಕೋಪವ
ತಡೆಯಲಾರದವಂಗೆ ಸಜ್ಜನ
ರೊಡನೆ ಮಚ್ಚರಿಸುವಗಹುದಲಾ ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೨೩ ॥

೧–೧ ಗೆಂಠಣಿಸಿ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಮಠೆ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಮೂಗನಾಗಿರ್ದವಗೆ (ಕ, ಮ)
೪–೪ ದಡಿ (ಕ), ದಡೆ (ಮ).

ದೇವಪೂಜೆಯುನೊಲ್ಲದವ ಗುರು
ಭಾವನೆಗಳಲ್ಲದವ ಆಗವು
ಕೋವಿದರ ಕೇಳದವ ನಿಜಶುಭಭಾವವಿಲ್ಲದವ
ಆವ ವ್ರತವಿಲ್ಲದವ ಧರ್ಮವ
ನಾವಗಂ ಮಾಡದವ ಕೃಷಿಯೊಳಂ
ಕಾವ ಬೆಚ್ಚಿಕ್ಕುವಗಹುವು ಜನ್ಮಾಂತಪಾತಕವು ॥ ೧೨೪ ॥

ಮತಿಯು ಬಲದಿಂದೋದುವನು ಕು
ಶ್ರುತದ ಬಲದಿಂ ಪೇಳಿ ಕುಜ್ಞಾ
ನತೆಯು ಬಲದಿಂದೊಡಬಡಿಸುವಂ ತನ್ನ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯೊಳು
ಮತಿಶ್ರುತಜ್ಞಾನಗಳುವೆಂದವ
ನತಿಶಯುದೆ ನಂ೧[ಬ]೧ದೊಡೆ ಪಾಪದ
ಪಥಕೆ ನಡೆಸುವದೆಂಬುದಿದನರಿಯುದೆ ಕಿಡುವರೊಲಿದು ॥ ೧೨೫ ॥

ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳನೀಯುನಘಹರ
ಫುಲ್ಲಶರಜಿತ ಜಿನಪದಾಂಬುಜ
ದಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆಯುಳ್ಳೊ೨[ಡಾ]೨ ಗುಣವೆಲ್ಲ ನೆಲಸಿಹುದು
ಸಲ್ಲಲಿತ ಮನವಚನಕಾಯುಗ
ಳಲ್ಲಿ ದೃಢಸಮ್ಯಕ್ತ್ವರಿಗೆ ನಾ
ನೆಲ್ಲರಿಗೆ ಕೈಮುಗಿ೩[ವೆ]೩ ಕಳುಹಿಸಿ೪[ಕೊಡಿರಿ ಎನಲಿತ್ತು]೪ ॥ ೧೨೬ ॥

ಕೇಳು ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ನಿಂಬನೊ
ಳಾಳುತನವುಂಟೆಂಬೆ ಪರಬಲ
ದಾಳಿಯಿಡುವುದನರಿತು ಬೇಗ ಜಿನಾಲಯುಕೆ ಪೋಗಿ
ನಾಳೆ ಕಾದುವೆನೆಂಬ ಮಾತಿನ
೫ಹೇ೫ಳಿಯುಲಿ ನುಸುಳಿದನು ಮುನಿಗಳ
ಮೇಳದಲ್ಲೈ೬[ದಿದಸೆ]೬ನುತ ಬಳರಂದು ಬಿನ್ನಪಿಸೆ ॥ ೧೨೭ ॥

೧–೧ ಬಿ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ದಾ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ದು (ಕ, ಮ)
೪–೪ ಕೊಂಡೆನೆನಲಿತಾ (ಕ), ಕೊಂಡೆನೆನಲಿತ್ತು (ಮ). ೫–೫ ಗೆ (ಮ).
೬–೬ ದನೆವು (ಕ), ದನೆಎ (ಮ).

ದೇವ ಬಿನ್ನಹವುಂಟುಮಿವರಿಗೆ
ಭಾವಹಿಂಸೆಗಳಿಲ್ಲ ಪರರಿಗೆ
ನೋವಿಗೆಳಸವರಲ್ಲವೀರಣದೊಳಗೆ ಕಾದುವ[೧][ರೆ][೧]
ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು ಇವರ ಪರಿಗಳ
[೨][ನೀವು][೨] ನಾವಾರದವರೆಂದು
[೩][ದೇವ][೩] ಚಿತ್ತವಿಸಿದಿರಲಾ ನಿಂಬಂಗೆ ಕಾಳಗವ ‖ ೧೨೮ ‖

ಮಾಡಲಮ್ಮೆವು ಬಿನ್ನಹವ ಮಾ
ತಾಡಲಮ್ಮೆವು ದೇವರುಗಳೊಡ
ನಾಡಲಮ್ಮೆವು ನಿಂಬದೇವನ ಕುಹಕತನದನುವ
ಜೋಡಿಸಿದ ಬಿಜ್ಜಣನ ಬಲದೊಳು
ಮಾಡುವೆನು ಕಾಳಗವನೆಂದೊಡೆ
ದೇವ ಬಸದಿಗೆ ಸರಿವ ಸುಭಟರ ನಂಬುವಿರಿ ನೀವು ‖ ೧೨೯ ‖

ಆತ ಬಲ್ಲನು ತನ್ನ ಧರ್ಮದ
ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೊಳು ಪರಿಚಿತ
ಭೂತಸರ್ವಹಿತೋಪಕರಣದೊ[೪][ಳೇನು][೪] ಕಾದುವರೆ
ಭೀತಿಗೊಂಬನು ಪಾಪವೆನೆ ಪರ
ಘಾತಕೆಳಸುವನಲ್ಲ ಕೈ ಮೈ
ಗಾಂತು ತುರಿಸಲು ಕೈದೊಳೆವನೆಂದರು ಖಳಜನರು ‖ ೧೩೦ ‖

ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದುದು ಬಿಜ್ಜಣನ ಬಲ
ವಿಟ್ಟಳಿಸಿದುದನರಿತು ನಿಂಬನು
ಬಿಟ್ಟನಾಗಳೆ ಹೇಮ[೫][ಕಾ][೫]ಮಾವನಿಗಳಾಸೆಯನು
ತಟ್ಟಿ ಹೊದೆದನು ಮುನಿಸಮೂಹದ
ನಟ್ಟನಡುವೈದನೆಯೆನುತಲಾ
ಕಷ್ಟ ನಾಯಕರಂದು ಕಟಕಿಯನಾಡಿದರು ಕೂಡಿ ‖ ೧೩೧ ‖

೧–೧ ನೆ (ಕ, ಮ). ೨–೨ × (ಕ, ಮ). ೩–೩ ದೇವರು ನೀವೊ (ಕ).
ದವಂಪಿಲೊಚಿ (ಮ). ೪–೪ ಳು ತಾನೇಕೆ (ಕ. ಮ). ೫–೫ ರಾ (ಕ, ಮ).

ಒಂದು ಬಿನ್ನಹ ಜೀಯ ನಾವೇ
ನೆಂದಡದು ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಚಿತ್ತಕೆ
ಸಂದೆಹವದಾಗಿಹುದು ನಿಂಬನ ಕರೆಸೆನಲು ನೃಪತಿ
ಎಂದನಾಗಳೆ ಕುಹಕವನು [೧][ಈ][೧]
ಹಿಂದೆ ಗಳಹಿದಿರಾಯುಧವ ಮರ
ನೆಂದು ಭಂಗಿತರಾದಿರೆನೆ ಮನಗಂದಿದರು ಖಳರು ॥ ೧೩೨ ॥

ಜರೆಯಲಾ ನೃಪ ಖಳಜನರ ಮುಖ
ದರಿ[೨]ವು[೨] ಪಾರಿತು ಮುಖದೊಳಿಹ
ಮೆಣಪುಗೆಟ್ಟಿತು ಬಿನ್ನಹದ ಮಾತರತು ಹೊಯ್ಬಾಗ
ತೆರಹುಗೊಂಡುದು ದುಗುಡ ಮಂದಿಯ
ಮರೆಯ ಸಾರುತಲೆದ್ದು ಮಂದಿಯ
ಸೆರಗಿನಿಂದೋಸರಿಸಿದರವರತ್ತ ಮತ್ತಿತ್ತ ॥ ೧೩೩ ॥

ವಿನಯನಿಧಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಯುಕ್ತನು
ಜಿನಪದಾಂಬುಜಮತ್ತಮಧುಕರ
ನನುಪಮೋನ್ನತಶೀಲಗುಣಸಂಪನ್ನನಪ್ರತಿಮ
ಘನಮಹಾಸಂಗರದೊಳಗೆ ಸಂ
ಹನನವುಳಿದೆಯ್ದಿದನು ಸ್ವರ್ಗವ
ನನುನಯದಿ ಸಾಮಂತಕಥನದೊಳಿದು ತ್ರಿತಯ ಸಂಧಿ ॥ ೧೩೪ ॥

■ ■

೧-೧ × (ಕ, ಮ). ೨-೨ ರೊ (ಮ).

ಸಂಧಿ : ನಾಲ್ಕು

ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಾಂಕ ಮಹಿಮೋ
ದ್ದಂಡ ರಿಪುವೇತಂಡನುದಯದ
ಚಂಡಕರಸಮತೇಜ ತನ್ನಯ ಬಲವನೀಕ್ಷಿಸುತ
ಮಂಡಿತಾಖಿಲ ಶೀಲಗುಣ ಭೂ
ಮಂಡಲಶಿರೋಮಣಿಯೆನಿಪ ಪರ
ಮಂಡಲಪ್ರಳಯಕಾಲ ನಿಂಬನದೇಕೆ ತಡೆದನೆನೆ ॥ ೧ ॥

ಇತ್ತ ಸಾಮಂತನು ಮಹಾದೃಢ
ಚಿತ್ತನಾದನಂ ಮುನಿಸಮೂಹಕೆ
ಮತ್ತೆ ಬೀಳ್ಕೊಂಡಾಗ ಪೊರಮೊಟ್ಟನು ಜಿನಾಲಯುವ
ಉತ್ತಮರು ಪೊಡಮಡಲು ಕೈವಿಡಿ
ದೆತ್ತಿ ತಳ್ಕೈಸಿದನು ಧರ್ಮವ
ಮತ್ತೆ ಮರೆಯದಿರಿಂದ್ರಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರುಳ್ಳನ್ನ ॥ ೨ ॥

ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ಭವಭವದಿ ಬಹು
ದುರ್ಮತಿಯ ಕಿಡಿಸುವುದು ಪಾಪದ
ವರ್ಮ ನಿರ್ಮೂಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಮುಕ್ತಿಸಾಧನವು
ಧರ್ಮವನು ಮರೆಯಲ್ಕೆ ಮತ್ತಾ
ಕರ್ಮ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲೆನಂತ ಜಿನ
ಧರ್ಮವನು ನಂಬುವುದೆನುತ ಸಾಮಂತ ಬೀಳ್ಕೊಂಡ ॥ ೩ ॥

ಅನುಜರಂತಾ ಕಮಬಲದೇವರು ಮಹಾಬಿರುದರು ಮಹಾ
ಸುಭಟರೆಂದೆನಿಸಿ ಗಂಡರಧಿಪನರಮನೆಗೆ [೧]॥ ೪ ॥

---

೧ 'ಕ' ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿರುವ, ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಈ ಅಪೂರ್ಣ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಇಡಲಾಗಿದೆ. 'ಮ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ "ಇಲ್ಲಿ ಪದ್ಯ ಬಿಟ್ಟಿದೆ" ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಮುಂದೆ ನಡೆದುದು ಪಾತಕರ ಕೃತಿ
ಬಂ[ಧ] ಬಿರುದಾವಳಿಯು ನೋಡುತ
ಗೊಂದಣದಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಯುಕ್ತರು ವಿಬುಧತಿಂಥಿಣಿಯು
ಹಿಂದೆ ಸಾಲಿಟ್ಟುದುದು ಬಿಜ್ಜಣ
....
...ನೊಡನೆ ಕಾದುವ ವೀರನೀತನಲ್ಲದಾರೆನುತ *॥ ೫ ॥

ನಗೆಮೊಗದ ಸಾಮಂತ ನಿಂಬನ
ಪೊಗಳುವರು ಕಡೆಯಿಲ್ಲ ಬಿಜ್ಜಣ
ನಗಣಿತ ಮಹಾಬಲವ ೧[ಗೆಲ್ವ]೧ ನಿಶ್ಶಂಕನೆಂದೆನುತ
ಮಿಗುವ ೨[ಪೌರುಷ]೨ವಂತನೀ ಮೂ
ಜಗದೊಳಚ್ಚರಿಯೆಂದೆನುತ ಕಾ
ಳಗದೊಳತಿಬಳವೀರನಲ್ಲ೩ದೆ ಧೀರದಾ೩ರೆನುತ ॥ ೬ ॥

ತೆಗೆದು ಬಂದುದು ವಾಜಿ ಕತ್ತಳ
ಬಿಗಿದ ಬಿಂಕದ ಹೊನ್ನ ಪಲ್ಲಣ
೪[ಮೊಗದ]೪ ಮೊಗರಂಬದೊಳು ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆಯು೫[ದ]೫ ಸೂತ್ರಿಕೆಯು
ಮಿಗುವ ಮಾಣಿಕವಟ್ಟಿ೬ಸಕತಿಯೊ
ಳೊಗೆದ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯ ಗೊಂಡೆಯ
ಝಗಝಗಿಸಿದುದು ರವಿಯ ರಥದುರವಣೆಯ ತೇಜಿವೊಲು ॥ ೭ ॥

ಕೊರಳ ಸರಪಳಿ ದೃಷ್ಟಿಗಿಕ್ಕಿದ
೭[ಕರಿಯ]೭ ಕರುವಳಿ ದಂಡೆಯಿಂದವೆ
ಮುರಿದ ಕಡೆ ನೇಣಿಂದ ಹಿಡಿ೮[ದ]೮ವರೆಡಬಲನ ನಡುವೆ
ಶಿರದ ಮೂಗಿನ ಪವಳ೯......೯
ಕರಿದಿದೆನಿಪ ೧೦[ಚವುರಿಯ]೧೦ ತೆತ್ತಿಸಿ
ಮುರತಮಾವದು ತೆಗೆದು ಬಂದುದು ನಿಂಬನೊಡನಾಗ ॥ ೮ ॥

---

* ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಂದುಗಳಿಂದ ತೋರಿಸಿದ ಭಾಗ ಎರಡೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ.
೧–೧×(ಕ), ಗೆಲ್ಲುವ (ಮ). ೨–೨ಪೌರಸಾ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ದಡಾ (ಮ). ೪–೪×(ಕ,ಮ).
೫–೫ × (ಕ, ಮ). ೬ + ಯ (ಕ, ಮ). ೭–೭ ಕಯ್ಯ (ಕ, ಮ). ೮–೮ × (ಕ, ಮ).
೯–೯ ಇಷ್ಟು ಎರಡೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ. ೧೦–೧೦ ಚಟ (ಕ), ಚೌ(ಮ).

ಉರಿಯನುಗುಳುವ ಬಣ್ಣ ಬಳೆದಿಹ
ತರದ ಹಲಗೆಯ ಹಕ್ಕರಿಕೆ ಪೇ
ರುರದ ಘಮ್ಮುಗೆ ನೇಣು ಕುಣಿಕೆಯು ಬೆಂಡುಕೊಂಡಿಗಳ
ಸರಿದು ಸಂದಿಗೆ ಜಡಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯು
ತರದ ಮೊಳೆಗಳ ಚೌಕು ಪುಲ್ಲಿಯು
ಸರಿಗೆ ಹೊದಿಸಿದ ಹೊನ್ನ ಹೊಂಬಟ್ಟೆಗಳ ಹೊಳಹುಗಳ ॥ ೯ ॥

ಕಂದವ[1][ಕ್ಕ][1]ರಿಕೆಯೊಳೆಸೆವ ಬಲ
ಬಂದದೋರಣ ತೆರೆಯು ಮಿಂಚಿನ
ಮುಂದೆ ಮೊಗರಂಬದೊಳು ತೆತ್ತಿಸಿ ನೊಸಲಕನ್ನಡಿಯು
ಚಂದಚಂದದ ಸಡಕು ಚಟಕದೊ
ಳಂದವಿಟ್ಟಂತಿರಲು ಬಳಸಿರ
ಲಂದು ಬಂದುದು ತುರಗ ಸಾಮಂತನೊಳು ಸಂವರಿಸಿ ॥ ೧೦ ॥

ಹೊಳೆದು ಮೆಟ್ಟುತ ಸುಳಿವ ಸುಳುಹಿನ
ನೆಳಲಿಗದರುತ ಮುಂದೆ ದಾರಿಯು
ಕುಳಿತವರನೆಡಗಲಿಸಿ ದಾಂಟುತ ನೋಡುತಿಕ್ಕೆಲನ
ನೆಲನ ಕೆದರುತ ಖುರದ ಮೊನೆಯಲಿ
ಕೆಲೆದು ಕೆಂಕರಿಸುತ್ತ ರಿಪುಗಳ
ತುಳಿವವೊಲು ಬಂದುದು ತುರಗ ಸಂವರಿಸಿ ಸಂಗಡದಿ ॥ ೧೧ ॥

ರಾಜವಾಹನವೆರಸಿಯುಂಗಡಿ
ರಾಜವೀಥಿಯೊಳೆಸೆದು ಬರಲಾ
ರಾಜಪುತ್ರರ ಮಧ್ಯದಲಿ ಮೃಗರಾಜನಂದದಲಿ
ರಾಜರಾಜನ ಪೋಲ್ತು ನೊಸಲೊಳಂ
ರಾಜಿಸುತ್ತಿರೆ ಧರ್ಮಚಕ್ರ ವಿ
ರಾಜಿಸಲು ನಡೆತಂದನರಮನೆಗಂದು ಸಾಮಂತ ॥ ೧೨ ॥

೧-೧ ಕ (ಕ, ಮ).

ಮಂಡಳಿಕರಪ್ರತಿಮ ಸುಭಟರು
ಗಂಡುಗಲಿಗಳು ರಿಪುನಿಕರವನು
ಖಂಡಿತರು ನಿಸ್ಸೀಮ ಮಹಿಮೋದ್ದಂಡರಗಣಿತರು
ಮಂಡಳಿಸಿ ಬಳಸಿರಲು ಮಧ್ಯದ
ಚಂಡಕರಸಮತೇಜನಂದದಿ
ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಾಂಕನೆಸೆದಿರ್ದನು ಮಹೀಪಾಲ ॥ ೧೩ ॥

ಬರಲು ನಿಂಬನ ಕಂಡು ಹರುಷದೊ
ಳಿರು ಮುದದೊಳಿದ್ದನು ಮಹೀಪತಿ
ಭರವಸದೊಳಾ ಕರಿತುರಗ ಹಲ್ಲಣಿಸಿದವು ಕೂಡಿ
ಹೊರೆಯ ಸುಭಟರು ಸಹಿತ ಭೋರೆಂ
ದರಸು ಪೊರವಟ್ಟಾಗ ಕೊಲ್ಲಾ
ಪುರದ ಹೊರವಳಯದಲಿ ಸಂದಣಿಸಿದುದು ಪಾಯದಳ ॥ ೧೪ ॥

ಕಯಿ[೧][ದು][೧]ವಿಡಿದ[೨][ರು ಅರ][೨]ಸಿನಾಜ್ಞೆಯ
ಭರದಿ ಪೊರವಡಲೆಂದು ಪುರದೊಳು
ಹೊಯಿದು ಡಂಗುರ ಸಾರಿತಾಗಳೆ ರಾಜವೀಥಿಯಲಿ
ಪಯಣಗೆಯಿದರು ರಾಯನೊಡನ
ನ್ವಯದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲದವರು ನ
ಮ್ಮಯ ಮಹಾಕಾಳಗವ ತೋರುವೊಡರಸಿಗಿದು ವೇಳೆ ॥ ೧೫ ॥

ಸ್ನೇಹ ಮೋಹದ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗವು
ಸಾಹಸದ[೩][ವ][೩]ರು ಬಳಸಿ ರಾಯನ
ಸಾಹಸಕ್ಕಿನ್ನಾರು ಸರಿ[೪][ದೊರೆ][೪]ಯೆನುತ ಮನದೊಳಗೆ
ಆಹವದ ಮೋಹರವು ಮೆಲ್ಲನೆ
ಮೋಹರಿಸಿದುದು ಮುಂದೆ ಗಂಡರ
ಬಾಹುಬಳ ಗಜವೇರಿ ನೋಡಿದನಿಕ್ಕೆಲ[೫][ವ][೫] ಭರದಿಂ ॥ ೧೬ ॥

೧–೧ × (ಕ, ಮ). ೨–೨ × (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಸುಭಟ (ಕ, ಮ) ೪–೪ × (ಕ, ಮ).
೫–೫ ದ (ಕ, ಮ).

ಮೊಳಗಿದವು ನಿಸ್ಸಾಳದೆಡಬಲ
ನಳವಿಯೊಳಗಬ್ಬರಿಪ ಡೊಳ್ಳಿನ
ಕೊಳುಗುಳದ ತಂಬಟದ ಕಿಣಮುಹರಿಗಳ ಮೇಳವದ
ಬಳಸಿ ಸನ್ನೆಯ ಕೊಂಬು ಚೂಣಿಯ
ದಳದ ೧[ಹೆ]೧ಗ್ಗಾಳೆಗಳ ರಭಸದ
ಘುಳುಘುಳುಂಧ್ವನಿ ಮುಸುಕಿತಬ್ಜಭವಾಂಡಕಾಂಡವನು ॥ ೧೭ ॥

ನೋಡಲಿಕ್ಕೆಲನೊಳಗೆ ಥಾಳಿಪ
ಕೂಡಿ ಚಮರಾವಳಿಯು ಛತ್ರಸ
ಗಾಢಿಕೆಯನೇನೆಂಬೆ ಮುಸುಕಿ೨[ತು]೨ ಗಗನಮಂಡಲವ
ಬೀಡಿನಳವಿಯು೩[ನೆಯ್ದಿ]೩ ಸೂರ್ಯ೪[ಗೆ]೪
ನೋಡಲನುವಲ್ಲೆನಲು ರಾಯುವಿ
ಭಾಡ ಗಂಡರ ದಿನಪನಿದಿರೆತ್ತಿದನು ಕಾಳಗಕೆ ॥ ೧೮ ॥

ಇಕ್ಕೆಲದ ಪಾ೫[ಠ]೫ಕರ ಮುಂದಣ
ತೆಕ್ಕೆಗಟ್ಟಿದ ಸಬಳ ಸುರಿಗೆಯ
ಮಿಕ್ಕು ನೂಕುವ ರಾವುತರ ಪಂಗಡದ ಮೋಹರದ
ಉಕ್ಕಡದ ಕಾಳೆಗಳ ಬಿರುದರ
ಠಕ್ಕೆಯುದ ಸೀಗುರಿಯ ಸಿಂದದ
ಲೆಕ್ಕಗೊಳಲರಿದೇನನೆಂಬೆನು ಬಲದ ಬಹಳತೆಯು ॥ ೧೯ ॥

ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಾಂಕ ತನ್ನು
ದ್ದಂಡತನವನು ತೋರುವೊಡೆ ಭೂ
ಮಂಡಲದೊಳರಸಿಲ್ಲೆನಲು ಬಿಜ್ಜಣ ಮಹೀಪಾಲ
ಗಂಡುತನದಲಿ ಸೆಣಸಿ ಬಿರುದಿಗೆ
ದಂಡನೆತ್ತಿದನೆನ್ನೊಡನೆ ಕಡಿ
ಖಂಡವಾಡುವೆನೆಂದ ಬಜೆಗಾರಿಸುವೆ ನಿಮಿಷದಲಿ ॥ ೨೦ ॥

೧–೧ ಹೊ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ದ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಲೆಯಿದೆ (ಕ, ಮ), ೪–೪ × (ಕ, ಮ).
೫–೫ ರ (ಕ, ಮ).

ಎನುತ ನೋಡಿದ ಬಲವು ಗಂಡರ
ದಿನಪ ನಡೆಗೊಳಲೆಂದು ಸೂಚಿಸೆ
ಮನದ ಸನ್ನೆಯನರಿತು ಭೋರೆಂದುಲಿದು ಸಂದಣಿಸಿ
ತನತನಗೆ ಸಂವರಿಸಿ ಚೂಣಿಯ
ಮೊನೆಯ ಮೋಹರ ಕವಿದುದಾಗಳೆ
ಇನನುಡುಗಿ [೧][ತೇ][೧]ಜವನು ದಿಕ್ಕರಿ ಬೆದರಿ ನೆಲನದರಿ ॥ ೨೧ ॥

ಆ ದಿನದುದಯ ಜಾವಕಾಗಳೆ
ಮೇದಿನೀಶನು ಗಂಡರಾಧಿಪ
ಕಾದಲೆಂದಿದಿರೆತ್ತಿ ಬಂದನು ಪಂಚನದಿಗಾಗಿ
ಆದಳೀದಳ ಮಧ್ಯ ಹರಿವೊಂ
ದಾದುದೆಂಬಳವಿಯಲಿ ಬಿಟ್ಟನು
ಸಾ [೨][ರ್ದು][೨] ಮೆಲ್ಲನೆ ತರಣಿ ತೇಜವನುಗಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮಕೆ ॥ ೨೨ ॥

ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಗೆ ತರಣಿ ಸಾರಲು
ಮುಚ್ಚಿದವು ಶತಪತ್ರ ಕುವಲಯ
ಬೆಚ್ಚಿದವು ನೆರೆ ಚಕ್ರವಾಕಗಳಚ್ಚೊಡೆದು ಪಾರೆ
ಕಿಚ್ಚುಗೊಂಡುದು ಜಾರೆಯರ ಮನ
ದಚ್ಚು ಸಡಿಲಿತು ಕಾಮುಕರ ಮತಿ
ಹೆಚ್ಚಿದುದು ತಮ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಕೂಡೆ ತಲೆದೋರಿ ॥ ೨೩ ॥

ಅಸ್ತಮಯವಾಗಲು ಮಹಾಬಳ
ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟುದುದ ಕಟಕ[೩][ವ][೩]
ಸುತ್ತಿ ಪಹರೆಗಳಿಕ್ಕಿ ಕಾವಲ ಗುಡಿಗಳಿಟ್ಟಣಿಸಿ
ಎತ್ತ ನೋಡುವೊಡತ್ತ ಬಯಸಿದ
ವಸ್ತು ಮಾರುವ ಪರದರಂಗಡಿ
ಹೊತ್ತಿಸಿದ ದೀವಿಗೆಯ ಬೆಳಗುಗಳೆಸೆದು[೩][ವ][೩]ಂಬರಕೆ ॥ ೨೪ ॥

೧–೧ ಡ (ಕ), ದೇ (ಮ). ೨–೨ ದ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ದ (ಕ, ಮ).

ನಾಳೆ ಕಾಳಗವೆನಲು ೧[ಪಡೆವಳ]೧
ರೋಳಿಯಿಂದಿಕ್ಕೆಲನ ವೀಥಿಯೊ
ಳಾಳಗಜತುರಗಾದಿ ಸಹ ಸನ್ನದ್ಧರಹುದೆಂದು
ಕೇಳಿದತಿ ವೇಗದಲಿ ಚೂಣಿಯು
ದಾಳಿಗನುವಹುದೆಂದುಮುಂದಯಕೆ
ಹೇಳಿ ಹೊಯಿದುದು ಸಾರಿ ಡಂಗುರ ಪಾಳೆಯಂಗಳಲಿ ॥ ೨೫ ॥

ಇರುಳಿನೋಲಗದೊಳಗೆ ಗಂಡರ
ಸೂರ್ಯನಾಳೋಚಿಸಿದ ಬಿಜ್ಜಣ
ನುರವಣೆಯ ನಿಲಿಸುವೊಡೆ ನನ್ನೊಳು ಸುಭಟರಾರೆನಲು
ನೆರೆದ ಸುಭಟರು ಶಿರವ ತಗ್ಗಿಸಿ
ಬರೆದು ನೆಲನ ಮಹಾಭಯದಿ
೨[ನಿರೆ ಮುನಿದ ದೊರೆಯಲ್ಲಿ]೨ ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದರು ಕೆಲರು ॥ ೨೬ ॥

೩ವೀರ೩ ಗಂಡರ ಸೂರ್ಯ ವೀರರೊ
ಳಾರ ೪[ಕೇಳುವಿ]೪ರೆನುತ ಸಲೆ ಪರಿ
ವಾರ ೫[ಬಲ್ಲೆವು]೫ ಬಿನ್ನಹ೬[ವ ಮಾಡುವೆವು]೬ ಮನದೆಡೆಗೆ
ಪಾರಗುಣ ೭[ಗಂಭೀರ]೭ ನಿಮ್ಮ ವಿ
ಚಾರವನು ಬಲ್ಲವ೮[ನು ರಣದಲಿ]೮
ಧೀರ೯ನೀ೯ ಸಾಮಂತನಿರಲಾ೧೦ದೆಮ್ಮ ಬಿನ್ನ೧೧[ಪವು]೧೧ ॥ ೨೭ ॥

ಮಾತಿನೊಡ್ಡವಣೆಯಲಿ ನುಸುಳುವ
ನೀತಿವಂತರು ಕೆಲರು ಪರರುಪ
ಘಾತಕೆಳಸುವ೧೨[ರೆ]೧೨ಲ್ಲ ೧೩ದೊರೆಯು೧೩*[ನು]*ವರದ ಸಜ್ಜನರು
ಆತ ಬಲ್ಲನು ದೇವ೧೪[ಆಡಿ]೧೪ದ
ಮಾತಿನೊ೧೫[ಳ]೧೫ಹನು ನಿಂಬದೇವನು
ದಾತ ಕೆಲರಳವೇನು ಸಂಗರದೊಳಗೆ ನಿಲಲರಿದು ॥ ೨೮ ॥

೧–೧ ಪಡುವಲ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ನೆರೆ ಮುನಿದುದು ಮನದೊರೆಯುಲು (ಕ), ನೆರೆ ಮುನಿದು ಮನದೊರೆಯುಲು (ಮ) ೩–೩ ಪರ (ಮ). ೪–೪ ಕೆದಿ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ವಿದೇನು ಬಲ್ಲವ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಮಾಡುವುದರಿದು (ಕ, ಮ). ೭–೭ ಗಾಂಭೀರ್ಯ (ಕ, ಮ). ೮–೮ ರು (ಕ, ಮ). ೯–೯ × (ಮ). ೧೦ + ರ (ಮ). ೧೧–೧೧ ಹಕೆ (ಕ, ಮ). ೧೨–೧೨ ರ (ಕ,ಮ). ೧೩–೧೩ × (ಮ). *–* ನ (ಕ,ಮ). ೧೪–೧೪ ಕಾದಿ (ಕ,ಮ). ೧೫–೧೫ ಳು (ಕ, ಮ).

ಮಾತನಾಡುವುದರಿದು ಕಾಳಗ
ವಾಂತಡಿರಿಯಲಿಬಹುದು ದುರ್ಜನ
[೧][ಧೂರ್ತ][೧]ರನು ಗೆಲಲರಿದು ಖಳರಭಿಸಂಧಿ ಮತ್ತರಿದು
[೨][ದಾತನನುವರಕಹುದರಿದು][೨] ಸಲೆ
ನೀತಿವಿದನಹಡರಿದು ಸಜ್ಜನ
ಪ್ರೀತನಹುದೆ[೩][ನ್ನುತ್ತ][೩] ಕಲಿ ಸಾಮಂತ[೪]ನಿಂತೆಂದ ॥ ೨೯ ॥

ದೂರವೇ[೫][ತ][೫]ಕೆ ಬಿಜ್ಜಣನ ಬಲ
ವಾರಿಧಿಗ[೬]ಳೇಳ[೬]ಂತೆ ಬಿಟ್ಟಿದೆ
ಮೇರೆದಪ್ಪಿದ ಕಟಕದೊಳು ಪೌರುಷವರಿಯಬಹುದು
ಆರು ಕಟಕಿಯನಾಡಲಿಂದು ವಿ
ಚಾರವೇನರುಣೋದಯದೊಳಗೆ
ಸೂರಿಯನ ರಥವ[೭][ನ್ನು][೭] ನಿಲಿಸುವೆನೊಂದು ತು[೮][ರ][೮]ಗದಲಿ ॥ ೩೦ ॥

ಏಳು ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಣ
ನಾಳುತನವನು ಬಲ್ಲೆ ನಾನೊಂ
ದಾಳಿನಲಿ ನಿಲಿಸುವೆನು ಕರಿತುರಗಾದಿ ಭಟರುಗಳ
ಆಳುತನದಂಗವಣೆಯಿಲ್ಲದ
ಖೂಳರಿಂದೇನಹುದು ಉದಯಕೆ
ದಾಳಿ ಇಡುವೆನು ಪರಬಲವನೊರೆಸುವೆನು ನಿಮಿಷದಲಿ ॥ ೩೧ ॥

ಎನಲು ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ನಿಂಬನ
ಮನದಣಿಯೆ ನೋಡಿದನು ಚಿತ್ತದೊ
ಳನುಪಮೋನ್ನತ ಮಹಿಮಗುಣನುದ್ದಂಡ ಶೌರ್ಯವನು
ಜನಪ ನಿಶ್ಚೈಯಿಸಿದನು ಮನದೊಳ
ಗನುವರಕೆ ಸಾಮಂತನಲ್ಲದೆ
ಧನದ [೯][ಆಸೆಗೆ][೯] ನೆರೆದವರಲೇನಹುದು ಹೇಳೆಂದ ॥ ೩೨ ॥

೧–೧ ದೂತ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ದಾಸನುವರಕಹುದು (ಕ). ದಾತನನುವಂತಹುದರಿದು (ಮ).
೩–೩ ಸುತ (ಕ, ಮ). ೪ + ನಿಂಬ (ಕ, ಮ). ೫–೫ × (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಳಗಂ (ಕ).
೭–೭ ನು (ಕ, ಮ). ೮–೮ ರಂ (ಕ, ಮ). ೯–೯ ದಾಸೆಯೊಳು (ಕ, ಮ).

ಎನುತ ಗದ್ದುಗೆಯಿಂದ ಗಂಡರ
ದಿನಪನೆದ್ದನು ನಿಂದು ಸಾಮಂ
ತನನು ಕಳುಹಿದ[1][ನೆಲ್ಲ][1]ವರ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನುಚಿ[2][ತ][2]ದೊಳು
ಮನದ ಸನ್ನೆಯನರಿತು ಸಾರಿದ
ರನುನಯ[3]ದೊಳವಸರದವರು ಬೆಳ
ಗಿನನುದಯದೊಳು ಬಹುದೆನುತ ಸಂವರಿಸಿ ಕಾಳಗಕೆ ॥ ೩೩ ॥

ಹರಿದುದಿರುಳೋಲಗವು ಜಾವಗ
ಗಳೆರಡುವರೆ ಘಳಿಯಾರ ಹೊಯಿದವು
ನೆರೆದು ಮುತ್ತಿತು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಮಂಜು ಕವಿತಂದು
ಕುರುಳು ಕೆಂಪೇರಿದವು ಸತಿಯರ
ಭರದ ನಿದ್ರೆಯ ಹರವಿನಲಿ ತಂ
ಬೆರಲ ಬೀಸಿಹುದಾಗ ಕುಕ್ಕುಟ ಕೂಗಿತುತ್ಸವದಿ [4]॥ ೩೪ ॥

ಮೂಡಲರುಣೋದಯದ ಬೆನ್ನಲಿ
ಮೂಡಣಾದ್ರಿಯೊಳಾ ದಿವಾ[5]ಕರ[5]
ಮೂಡಿದನು ಶತಪತ್ರಕಾಗಳೆ ನೀಡಿದನು ಕರವ
ಬೀಡಿನೊಳು ತಂತಮ್ಮ ಸನ್ನೆಯ
ಮಾಡಿ ಕಹಳೆಗಳೂದಿ ಹೆಬ್ಬಲ
ಕೂಡಿ ಸಂದಣಿಸಿದುದು ಕಾಳಗಕೆಂದುಮುದಯದೊಳು ॥ ೩೫ ॥

ಇನನುದಯದೊಳು ರಾಯಗಂಡರ
ದಿನಪ ಪೊರಮಟ್ಟನು ಮಹಾಬಲ
ತನ ತನಗೆ ಸಂವರಿಸಿ ಮೋಹರಿಸಿದುದು ಕಾಳಗಕೆ
ಜನಪ ನೋಡಿದನೆಡ ಬಲ[6][ವ][6] ಸಂ
ದಣಿಪ ರಾವುತರೋಳಿಯೊಳು ವಿ
ಕ್ರಮ ಮಹಾಬಲ ಕೂಡಿರೆಂದನು ಸನ್ನೆಗೈಯಲಿ ॥ ೩೬ ॥

೧-೧ ನ (ಕ, ಮ). ೨-೨ ತ್ತ (ಕ, ಮ). ೩ + ದಿ (ಕ). ೪ ಈ ಪದ್ಯ 'ಮ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ೫-೫ ರಿಗ (ಮ). ೬-೬ ದ (ಕ, ಮ).

ಒಡನೆ ಹಿಡಿದಾ ಸನ್ನೆಗಾಳೆಯ
ಗಡಣದಿಂದವೆ ಕೇಳಿದವರು
ಗ್ಘಡಿಸಿ ಸಾರಿದರೆಲ್ಲ ಪಾಳೆಯದೊಳಗೆ ತಮತಮಗೆ
ನುಡಿಯೆಡೆಗೆ [೧]ಇಂತಿದಂ[೧] (?)
ತೊಡೆಯನಲ್ಲಿಗೆ ಬಳಸಿ ಬಹ ಕಡ
ಲೆಡೆಯ ತೆರೆಯಂದದಲಿ ಮುಸುಕಿತು ಸರ್ವಬಾಯದಳ ॥ ೩೭ ॥

[೨][ತೂ][೨]ಳ ಬೀಡಿನ ಹೊರಳವಯದೆರ
ಡೋಳಿಯಲಿ ಸಂವರಿಸಿ ಪಾಳೆಯ
ದಾಳನೆಲ್ಲವ ನಿಲಿ[೩][ಸಿರೆಂ][೩]ದಾಗರಸು ಜೆ[೪][ಸ][೪]ಸಿದನು
[೫][ಕೀ][೫]ಳು [೬][ಮೇಲೆಂದೆ][೬]ನ್ನದೆಲ್ಲರು
ದಾಳಿಗನುವಹುದೆಂದು ಬೇಗದಿ
ಕೋಲ ಕ[೭][ಟ್ಟಿಗೆ][೭]ಯುವ[೮][ರು][೮] ಸಾರಿದರೆಯಿಂದೆ ತಮತಮಗೆ ॥೩೮॥

ಮೋಹರಿಸಿ[೯][ದರು][೯] ಹೊರವಳಯದೊಳ
ಗಾಹವಕೆ ಸನ್ನದ್ಧವಾ[೧೦][ದರು][೧೦]
ಸಾಹಸದ ಬಲುಭಟರು ಸಂದಣಿಸಿದರು ತಮತಮಗೆ
ಆಹ[೧೧][ವ][೧೧]ದ ಸಾಲೊಳಗೆ ಗಂಡರ
ಬಾಹುಬಲ ಗಜನೇರಿ ಪೊರಮ
ಟ್ಟಾ ಹದನ ಸೂಚಿಸಿದರಾ ಬಿಜ್ಜಣನೃಪಾಲಂಗೆ ॥ ೩೯ ॥

ಕೇಳಿ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ಗಂಡರ
ಭಾಳಲೋಚನ ಬಂದನೆಂಬುದ
ಪೇಳಿದವರೊಡನೆ[೧೨][ಯ್ದೆ][೧೨] ನಸುನಗುತೆಡಬಲವ ನೋಡಿ .
ದಾಳಿಯಿಡದೊಡೆ ಬ[೧೩][ಹು][೧೩]ದೆನಗೆ ಹೀ
ಹಾಳಿ[೧೪][ತಳವಿದಡಿನ್ನು ನಾಚಿಕೆ][೧೪]
[೧೫][ಬಳೆಯ ತೋಳಹುದಹದು][೧೫] ತನಗೆಂದೆತ್ತಿ ನಡೆತಂದ ॥ ೪೦ ॥

೧–೧ ಇಲ್ಲೆಂದಿಂ (ಮ). ೨–೨ ಕೂ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಸಲೆ (ಕ, ಮ). ೪–೪ ರ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಕೇ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ಮೆಲ್ಲೆಂತೆ (ಕ, ಮ). ೭–೭ ಟಿ (ಕ, ಮ). ೮–೮ ರ (ಕ, ಮ). ೯–೯ ದುದು (ಕ, ಮ). ೧೦–೧೦ ಯ (ಕ, ಮ). ೧೧–೧೧ × (ಕ, ಮ). ೧೨–೧೨ ರುವು (ಕ, ಮ). ೧೩–೧೩ ರುವು (ಕ, ಮ). ೧೪–೧೪ ಯುಹುದೆಂಬ ನಾಚಿಕೆ (ಕ), ಯುಹುದೆಂಬನೆಂಬುದ (ಮ). ೧೫–೧೫ ಬಳಿಯ ತೋಳಹುದು (ಕ, ಮ).

ಎನುತ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯಂ ಗಂಡರ
ದಿನಪ ಬಂದನೆನುತ್ತ ಕಾಳಗ
ದನುವರವ ಗೆಲಲೆಂದು ಸಂವರಿಸಿದನು ಸೇನೆಯನು
ತನತನಗೆ ಭಟರೆಯ್ದಿದೆ ತಮ್ಮಯ
ಮನಕುರುವ ಕೈದುಂಗಳ ಕೊಂಡಾ
ಗನುನಯದಿ ನಡೆಗೊಂಡು ಬಂ[೧][ದರು][೧] ರಾಯನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ॥ ೪೧ ॥

ಹಲ್ಲಣಿಸಿದುದು ತುರಗ ಹೀಲಿಯ
ರ್ಝಲ್ಲರಿಗಳಿಕ್ಕಿದ[೨][ರೆ][೨] ಚೌಕದ
ಪುಲ್ಲವಟ್ಟೆಯ ಹಕ್ಕರಿಕೆ ಇಕ್ಕೆಲನ ಪಚ್ಚಳದ
ಬಲ್ಲೆಹದ ನಾಸಿಕದ ಮಸ್ತಕ
ದಲ್ಲಿ ತೆತ್ತಿಸ ಚವುರಿಗಳ ನಭ
ವೆಲ್ಲ ನೆಲ[೩][ಸೆ][೩]ಡೆಯಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆಯ್ದಿ ಮುಸುಕಿದುದು ॥ ೪೨ ॥

ಕಂಡವಕ್ಕರಿಕೆಗಳ ಪೇರುರ
ದಿಂದಲೊಪ್ಪುವ ಸಡಕುಗಳ ಕೊರ
ಳಿಂದಲೊಪ್ಪುವ ದಂಡೆ ಮೊಗರಂಬಗಳ ಹೊಳಹುಗಳ
ಒಂದಿದಗ್ಗದ ರಾವುತರ ಶಿರ
ದಿಂದಲೊಪ್ಪುವ ಸೀಸಕದ ಬಲು
ಬಂದ ರಾಘಾವಳಿಯ ಜೋಡುಗಳಿಂದ ಸಂವರಿಸಿ ॥ ೪೩ ॥

ಅಳಗ ಮಂಗಳ ಬೊಲ್ಲ ಬೊಲ್ಲಂ
[೪]ಕಿ[೪]ಳಕನುಜ್ವಳ ಬೋರ ಬೋರಂ
ಬಳಗ ಜನ್ನಕುಮಿತತ ಕತ್ತುಳ ನೀಲ ಕಮ್ಮೀಲ
ಹೊಳೆವ ಚೇರಂ ಕೊಂಗ ಪಿಂಗಳ
ಬಳಯುತ ಮಹಾಖಯಿರ ಧೂಮಂ
ಗಳದ ವರ್ಣದ ವಾಜಿ ಮೋಹರಿಸಿದುದಂ ಸಂದಣಿಸಿ ॥ ೪೪ ॥

೧–೧ ದುದು (ಕ. ಮ). ೨–೨ ರು (ಕ. ಮ). ೩–೩ ದೆ (ಕ. ಮ). ೪–೪ ಕ (ಮ)

ಗಿರಿಗಳೆಂಬಂತಾಗಲಾ ಮದ
ಕರಿ[೧][ಯು][೧] ಮಸ್ತಕದಿಂದೆಸೆವ ಸಿಂ
ಧುರವ ರಜರೇಣುಗಳ ಪಲ್ಲವ ಛತ್ರ[೨][ಡಂಬರದ][೨]
ಪರಬಲದ ತಮ[೩][ಕೊಡ್ಡೆ][೩] ನೆರವಿಯ
ತುರಗ ತೆರೆ ಮುಗಿಲಂದದಿಂ ದಿನ
ಕರನುದಯಗೆಯಿದಂತೆ ಕನ್ನಡಿ ಸಿರದೊಳಗೆ ಹೊಳೆಯೆ ॥ ೪೫ ॥

ಮಾವತಿಗರೇರಿದರು ತಂತ
ವ್ಯಾವ[೪][ಗ][೪]ಜಗಳ ನೋಡಿ [೫]ರಂ[೫]ಚಿಯ
ನೋವಿ ಹಮ್ಮೆಯ ಮೇಲೆ ಪಲ್ಲವ ಛತ್ರಗಳನೆಸಗಿ
ಆವೆಡೆಯ ನೋಡಿದೊಡೆ ದಿಕ್ಕರಿ
ಯಾವವೆಂಬಂ[೬]ತ[೬]ರಿಯಬಾರದೆ
ಆವ ಬೇಗದೊಳೆಯ್ದಿ ಸಂವರಿಸಿ[೭][ದರು][೭] ಸಂಗರಕೆ ॥ ೪೬ ॥

ಹೊರಜೆ ಹಬ್ಬಿದ ಲ[೮][ತೆ][೮] ಸಿರದ ಸಿಂ
ಧುರದ ಕೆಂಗರಿ ನವಿಲ ಛತ್ರದ
ತರು ಮಹಾರೆಂಬೆಗಳ ಗೊಣೆ ಲಾವುಗೆಯ [೯]ಕೂರಂಬ್[೯]
ಸುರಿವ ಮದನಿರ್ಝರೆ ಕೈದು ಕಾ
ಉರಗ ಜೋದರು ಸಿದ್ಧರೆನೆ ಕುಲ
ಗಿರಿಯ ಸಾಲಂದದಲಿ ಮದಗಜದೊಡ್ಡು ಬಳಸಿದುದು ॥ ೪೭ ॥

ಅರಸು ತಾನೇರುವ ಗಜವ ಸಂ
ವರಿಸಿ ಬರಲೆಂದೆನಲು ಬೇಗದೊ
ಉರವಣಿಸಿ ಮಾವುತ[೧೦][ರು ಎಯ್ದಿ][೧೦]ದರಾ ಗಜದ ಬಳಿಗೆ
ಹೊರೆಯ ಗಜಗಳನೋಸರಿಸಿ ಗಳ
ಸರವ ಬಿಗಿದರು ಮೇಲೆ ಮಹಹ
ಕ್ಕರಿಕೆ ಬೀಸಿದ [೧೧][ಚಮರಛತ್ರದ][೧೧] ರಾಮತೆಯನೆಸಗಿ ॥ ೪೮ ॥

೧–೧ ಯ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ದಿಂಬಂದ (ಕ), ದಂಬರದ (ಮ). ೩–೩ ದೊಡ್ಡ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ರ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಯ (ಮ). ೬–೬ ತೆ (ಮ). ೭–೭ ದುದು (ಕ, ಮ).
೮–೮ × (ಕ, ಮ). ೯–೯ ವಿಕುರಂಬ (ಮ). ೧೦–೧೦ ರಯಿದಿ (ಕ, ಮ).
೧೧–೧೧ ಚಾಮರದ ಛತ್ರದ ವೇಸಾಳಿ (ಕ, ಮ).

ಹೇಮವಟ್ಟದ ಹಲಗೆಗೆತ್ತಿಸಿ
ದಾ ಮಹಾ ಹಕ್ಕರಕೆ ಬೀಸಿದ
ಚಾಮರದ ಛತ್ರದ ವಿಳಾಸದ ರಾವುತೆಯನೆಸಗಿ
ಆ ಮೃಗದ ಸಿಂಧುರದ ಚಂದ್ರನಿ
೧[ದೇಂ]೧ ಮಹಾ ವಿಪರೀತ ಹಗಲೆನೆ
ವ್ಯೋಮವನು ಬಿಟ್ಟಿಳಿದ ಗಜಮಸ್ತಕದೊಳೆಂಬಂತೆ ॥ ೪೯ ॥

೨[ಕೂ]೨ರವೆನಿಪಂಕುಶದ೩[ಲೊತ್ತುತ]೩
ಕೀರಿದರು ಮಾವತಿಗರಿಕ್ಕೆಲ
ನಾರಿಗಟ್ಟಗೆಯವರನೊತ್ತಿದರವರು ಝಂಕಿಸುತ
ವೀರಡವುಡೆಯ ಪೊಯಿದು೪[ಮಂ]೪ದಿಯ
ಸಾರಿಸಿದರೆಡ ಬಲಕೆ ಭೋರೆನೆ
೫[ಮೇ]೫ರು ನಡೆಗೊಂಬಂತೆ ಬಂದುದು ೬ನಿಂದು೬ದಾ ಗಜವು ॥ ೫೦ ॥

ವಾರುವಂಗಳನೇರಿ ರಾಜಕಂ
ಮಾರರಿಕ್ಕೆಲನೊಳಗೆ ಬಂದುದು
ಸೂರ್ಯ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯೊಳು ನಿಂದಾರ್ರೈಪೆನೆನ್ನುತ್ತ
ಆರು ಬಲ್ಲರು ನಮ್ಮ ಕುದುರೆಯ
ವೀರಬಿಜ್ಜಣ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡಡೆ
ತೇರ೭[ನಡೆ]೭ಗನುವಲ್ಲೆನುತಲಂಬರದೊಳೆಸೆದಿರ್ದ ॥ ೫೧ ॥

ನೋಡಿ ಬಿಜ್ಜಣಭೂಪ ಭಟರಿಗೆ
ನೋಡಿ ಕರ್ಪುರ ವೀಳೆಯಂಗಳ
ನೀಡಿದನು ಶ್ರೀಗಂಧ ಸಾದು ಜವಾದಿ ಕುಂಕುಮವ
ಆಪಿ ಹೊಣಕೆಯ ಬಿರುದ೮[ಸು]೮ಭಟರು
ಬೇಡಿ ಪೈಜೆಯ ವೀಳೆಯಂಗಳ
ಮಾಡುವೆವು ಜೋಡಿಯಲಿ ಕಾಳಗ೯[ವೆ]೯ಮಗೆ ಬೆಸಸೆನಲು ॥ ೫೨ ॥

೧–೧ ಧೀ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಕು (ಕ, ಮ). ೩–೩ ವೊತ್ತಿದ (ಕ, ಮ). ೪–೪ ಪಂ (ಕ, ಮ). ೫–೫ ಮ (ಕ, ಮ). ೬–೬ × (ಕ). ೭–೭ ಡ (ಕ). ಡಿ (ಮ). ೮–೮ × (ಕ, ಮ). ೯–೯ ವಲೆ (ಕ, ಮ).

ಅಹುದು ಬಲ್ಲೆನು ನಿಮ್ಮನುವನಾ
ಸಹಜ ಪೌರುಷವಂತರೆಂಬುದ
ಬಹಳ ದಳದೊಳದೇಕೆ ಹೊಣೆಕೆಯು ಕಾಣಿಸುವೊಡರಿದು
ಬಹುದು [೨][ನ][೨]ನ್ನಯ ಬಳಿಯಲೆಲ್ಲರು
ಕುಹರ ಗಂಡರಸೂರ್ಯನನು ಹಿಡಿ
[೩][ತಹುದು][೩] ಹಿಡಿಯಾಳಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲೆಂದನವನೀಶ ॥ ೫೩ ॥

ಎಂದು ಗಜವೇರಿದನು ಬಿಜ್ಜಳ
ನಿಂದು ನೋಡಿದ ಸೇನೆ ನಡೆಗೊಳ
ಲೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗ್ಯಜನ್ನೆಯ ಕಹಳೆಗಳು ಹಿಡಿಯೆ
ಮುಂದೆ ಮುಂದಕೆ ಕರಿತುರಗಭಟ
ರಿಂದ [೪][ವೋ][೪]ಹರಿಸಿದುದು ನಡೆಗೊಂ
ಡಂದು ಚೂಣಿಯೊಳೈದೆ ಸಂದಣಿಸಿದುದು ಪಾಂಡದಳ ॥ ೫೪ ॥

ಮಸಗಿದವು ನಿಸ್ಸಾಳ ಭೇರಿಗ
ಳೆಸಗಿ ಹೊಯಿದವು ಕಹಳೆ ಚೂಣಿಯು
ಉಸುರಿದವು ಬಿರುದಾವಳಿಯ ತಂತಮ್ಮ ನಾಯಕರ
ಅಸಮಬಲ ನಡೆಗೊಳಲು ಸೂರ್ಯನು
ಮಸುಳಿಸಿದ ಕೆಂಧೂಳಿನಲಿಯು
ಬ್ಬಸ ಮಸಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಜಡಿದುದು ದಳದ ತೆರಳಿಕೆಗೆ ॥ ೫೫ ॥

ಓಳಿಯಿಂದಬ್ಬರಿಪ [೫][ಡೊ][೫]ಳ್ಳಿನ
ಮೇಳವದ ರಣಮುಹುರಿಗಳ ಬೊಂ
ಬಾಳಿಕೆಯ ಹೆಗ್ಗಾಳೆ ಎಕ್ಕಡಗಾಳೆ ಚೆಂಗಾಳೆ
ಭಾಳಲೋಚನ ಬಿಜ್ಜಳನ ದಳ
ದೇಳಿಗೆಯನೇನೆಂಬೆ ಚೂಣಿಯು
ಪಾಳಿ ಕವಿದುದು ಕಾಬಳವಿಂಚುಲಿ ಬಂಬು ಪೋದರಿಸಿ ॥ ೫೬ ॥

---

೧ + ದ (ಮ). ೨–೨ ನೆ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ತಹೆವು (ಕ, ಮ). ೪–೪ ನೋ (ಕ, ಮ).
೫–೫ ಕೊ (ಕ), ಗೊ (ಮ).

ಮೋಹರದ ಕರಿಘಟೆಯು ಮುಂದೆ ಸ
ಮ೧[ದ]೧ಹಯುದ ಭಾರಣೆಯು ಮುಂದೆ ಪ್ರ
ವಾಹ ಪಾರಕರಿಂದ ಮುಂದೆ೨[ಸೆ]೨ ನಾಯಕಾದಿಗ೩[ಳು]೩
ಬಾಹುಬಳ ಹೊಣಕೆಯು ಸುಭಟರಿಂ
ಸಾಹಸಿಕ ಬಲುಬಿಲ್ಲವರ ವೃಂ
ದಾ ೪[ಹರಿಗೆ]೪ ಪಣೆಯಿಕ್ಕಿದುದು ತೆರೆ ಮುಗಿಲ ಕವಿದಂತೆ ॥ ೫೭ ॥

ನೆಗಳ ಸಿಂಧೂ ಗಜಮುಖದ ಝಗ
ಝಗಿಪ ಮಾಣಿಕವಟ್ಟೆ ಶಂಖದ
ಮುಗಿದ ಕ೫ಲಿ೫ಗಳ ಕೈಯ ಮಕರಂದಗಳ ರಾಹುಗಳ
ಬಗೆಗೆ ಭೀತಿಯು ಹುಲಿಯ ಹನುಮಂ
ತಗಳ ನಂದಿಯ ಗರುಡಭೇರುಂ
ಡಗಳ ತೆರಗಳ ಹರಿಗೆ ಪಣೆಯಿಕ್ಕಿದುದು ಸಂದಣಿಸಿ ॥ ೫೮ ॥

ಮುಗಿಲು ನೆ೬[ರೆ]೬ ಕೂರಿದು೭[ದೊ]೭ ಮೋಣಿದು
ಬಿಗಿದ ಸಿಂಧದ ತೆರೆಯಿದೋ ಕಾಳ್
ಮೃಗದ ಸಂದಣಿ ಕವಿದುದೋ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಕೋಟೆಯಿದೋ
ಹೊ೮[ಗೆ]೮ವ ದಾವಾನಲನುರಿಯು ನಾ
ಲಗೆಯೊ ಬಣ್ಣವ ಬರೆದ ಬಲು ಹರಿ
ಗೆಗಳ ಪಣೆಯಿಕ್ಕಿದುದ ಕಂಡಿದಿರವರು ಭಯಗೊಂಡು ॥ ೫೯ ॥

ಹಗಲ ತಾರಾವಳಿಯು ಬೆಳಗುಗ
ಳೊಗೆದುವೆನಲಾ ಹೊನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿಯ
ಬಿಗಿದ ಕಟ್ಟಿನ ಬಿಲ್ಲು ಜೇವೊಡೆಗೆಯಿಂದ ಕೈಹೊಡೆಯು
ತೆಗೆದ ಬಲು ೯[ಹೊಸ]೯ಗಾಸೆಗಳಂದಯ
ರಾಗ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯ ದಟ್ಟಿಯು
ಹೊಗರ ಕೂರಂಬುಗಳ ತೊಡೆಗೆದರಿದರು ೧೦[ಸೈನಿಕರು]೧೦ ॥ ೬೦ ॥

೧-೧ × (ಕ, ಮ). ೨-೨ × (ಕ, ಮ). ೩-೩ ಳ (ಕ, ಮ). ೪-೪ ಹರಣೆ (ಕ). ಹಣಿಕೆ (ಮ). ೫-೫ ಲ (ಕ). ೬-೬ ರ (ಕ, ಮ). ೭-೭ ದು (ಕ, ಮ). ೮-೮ ಗ (ಕ, ಮ). ೯-೯ × (ಕ, ಮ). ೧೦-೧೦ × (ಕ, ಮ).

ರಾಯ ಮದಕರಿಕಳಭಸಿಂಹಸ
ಹಾಯ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ತನ್ನಯ
ಪಾಯದಳವನು ಮೋಹರಿಸಿದುದಸರಿತು ಮತ್ತಿತ್ತ
ರಾಯ ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ಬಿರುದಿನ
ಛಾಯತದಿ ಗಜವೇರಿ ಪೊರಮ[೧][ಡೆ][೧]
ಹಯದ ರಾವುತ[೨][ರಾಗ][೨] ಸಂದಣಿಸಿದರು ತಮತಮಗೆ ॥ ೬೧ ॥

ರಂಗ ನೀಲಂ ಬೆಳಗನೆಳಗ ಸು
ರಂಗನಂಜ್ವಳ ಬೋಳನಾ ಸಾ
ರಂಗ ಮಂಗಳ ನಿಳಸ ಬೊಲ್ಲಕಮೇತ ಕತ್ತಳನ
ರಂಗ ಚೇರ ಕದಂಬ ಬಿಂಬಾ
ಪಿಂಗಳ ಧವಳ ಪಂಚಕಲ್ಯಾ
ಣಂಗಳೆಂಬ ತುರಂಗಮಂಗಳನೇರೆ ರಾವುತರು ॥ ೬೨ ॥

ಸಿರದಲಿಕ್ಕಿದ ಸೀಸಕದ ಚೌ
ದರದ ಪುಲ್ಲಿಯ ಮೊಳೆಯ ಕಂಗಲ
ಸರಿವ ಹಮ್ಮಿದೆ ನೇಣ ರಾಘಾವಳಿಯ ಕಾಸೆಗಳ
ಕರದ ಬಲು ಬಲ್ಲೆಯದ ಹಲಗೆಯ
ತರದ ಲೌಡಿಯ ರಾವುತರ ಹ
ಕ್ಕರಿಕೆ ಬೀಸಿದ ವಾಜಿಗಳಲೆಯ್ದಿದರು ಸಂದಣಿಸಿ ॥ ೬೩ ॥

ಹೊಡೆವ ನಿಸ್ಸಾಳಗಳ ಭೇರಿಗ
ಳೊಡನೆ ಜಡಿದವು ತಂಬಟ[೩][ದ][೩]ಗಿಡಿ
ಬಿಡಿಯ ಕೋಳಾಹಳದ ಬಿರುದಿನ ಕಹಳೆಯುಬ್ಬರದ
ಸಡಗರದ ಸೀಗುರಿಯ ಸಿಂದದ
ನಡುವೆ ಬೀಸುವ ಚಾಮರಂಗಳ
[೪]ಸ್ಸಳದಳವೆಸೆದುದು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯನ ಮಹಾಬಲದ ॥ ೬೪ ॥

೧–೧ ಡಲಾ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ರು (ಕ, ಮ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ). ೪–೪ × (ಕ).

೧[ಬಿರುದಂ]೧ ಗಂಡರಸೂರ್ಯನೆಂಬಾ
ಬಿರುದಿನಗ್ಗದ ಸಿಂದಗಳುಂ ಧರ
ಧುರದ ಕಾಳಗದೆಡೆಯು ಮುಖದೊಳು ಸಂದಣಿಸಿ ಕೂ೨[ಡೆ]೨
ಅರಸ ನೋಡಿದ ರಾವುತರ ಮೋ
ಹರದೊಳಗೆ ಸಾಮಂತ ನಿಂಬನ
ಬರವಿದೇತಕೆ ತಡೆದುದೆಂದನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ॥ ೬೫ ॥

ಮನದನುವನರಿತಾಗ ಕುಹಕರುಂ
ಜನಪಗೆಂದರು ನಿಂಬದೇವನು
ಅನುವರದೊಳಹನೆಂದು ದೇವರು ಚಿತ್ತವಿಸುವಿರಲಾ
ಜಿನಮತದ ಮಹಿಮೆಯಂವನೀ ಬಿ
ಜ್ಜಣ೩[ನ]೩ ದಳದೊಳುಂ ಕಾದುವನೆ ಸ
ಜ್ಜನಿಕೆಯರಿಯಲುಂ ಬಂದುದೇ ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಚಿತ್ತದೊಳು ॥ ೬೬ ॥

ಮೋಹರಿಸಿದುದು ಬಿಜ್ಜಣನ ದಳ
ಮಾಹವಕ್ಕಿದು ವೇಳೆಯೆಂಬುದ
ನೀ ಹದನನರಿತವನು ಬಹನೇ ಸವಣರೊಡನಾಡಿ
ನೇಹ ಮಿಗೆ ೪[ಜಿನರೊಳಗೆ]೪ ತನ್ನು
ತ್ಸಾಹದಿಂದಿಹನೀಗ ಗಂಡರ
ಬಾಹುಬಳ ನಿನಗವನ ಬಲವೇನೆಂದು ಖಳಜನರು ॥ ೬೭ ॥

೫[ಎನಲುಂ]೫ ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ಸಾಮಂ
ತನ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನು ನೀವಂ
ದನುವನರಿಯದೆ ಗಳಹಿದಿರಲಾ ತರುಃಕೃಪಾಣವನು
ಜನಪ ನಿಮ್ಮಯ ಚಿತ್ತಕಂಜುವೆ
ವೆನುತ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರು ಖಳಜನ
ಇನನುದಯವಾದಂತೆ ಬಱ ನಿಂಬನ ನೃಪತಿ ಕಂಡ ॥ ೬೮ ॥

೧–೧ ಬಂದು (ಕ. ಮ). ೨–೨ ಡಿ (ಕ. ಮ). ೩–೩ ನು (ಕ. ಮ).
೪–೪ ಜನದೊಳಗೆ (ಕ. ಮ). ೫–೫ ಎನುತ (ಕ. ಮ).

ಈತನಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮನುವರವ
ನಾತು ಕೊಂಬವರಾರು ರಣದೊಳು
ಭೀ[೧][ತಿಯವ][೧]ರಿವರಲ್ಲವಸರದ ಮಾತನಾಡುವರು
ನೂತನದ ಭುಜಸಿರಿಯುದಾರೊಳ
[೨][ಗೋತಿ][೨]ರುಹಳೆಂದರಿಯಲಹುದೆಂ
ದಾತ ಗಂಡರಸೂರ್ಯನನುಕರಿಸಿದನು ಮನದೊಳಗೆ || ೭೯ ||

ಪಿರಿದು ಮನದುತ್ಸವದಿ ಬಂದಾ
ದರದಿ ಕೈಗಳ ಮುಗಿದು ಗಂಡರ
ಸೂರ್ಯಗೆಂದನು ನೋಡು ಬಿಜ್ಜಣನಸಮಬಲದೊಡ್ಡ
ಕರಿತುರಗಭಟರುಗಳನೊಂದೇ
ತುರಗದಿಂದಿದಿರ್ಚುವೆನು ನಿಮಿಷಕೆ
ಹರಿಸಿ ಹೊಯಿವೆನು ಬಿಜ್ಜಣನ ಗಜಮಸ್ತಕವನೀಗ || ೮೦ ||

ರಾಯ ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ಬಹಳಾ
ದಾಯ ಜೀವಿತವಿತ್ತು ಸಲಹುವ
ಪಾಯ ಪಿರಿದಾಗಿಹುದಲಾ ಬಹುಜನದ ಚಿತ್ತದೊಳು
ರಾಯ ನೀನೆನಗಿತ್ತ ಜೀವಿತ
ದಾಯವೆಲ್ಲ[೩][ದ][೩] ಲೆಕ್ಕ ನಿರ್ಣಯ
ವಾಯಿತೆಂದೆನಗೀಗ ಚಿತ್ತಯಿಸುವುದು ವೀಳೆಯವ || ೮೧ ||

ಅಸಮಬಲದೊಳು ಕಾದುವರೆ ಹೆ
ಬ್ಬುಸಿಯನಾಡುವುದಿಲ್ಲವದು ಸ
ನ್ನಸನವಾಗಿಪುವೆನಗೆ ನೋಡುವುದಾವ ಕಾಲದೊಳು
ನಂಸುಳಿದೊಡೆ ಕಾಳಗದೊಳಗೆ ನಾ
ನೊಸೆದು ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮವ ಸಮ
ರ್ಪಿಸುವೆ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ತಯಿಸುವುದು ವೀಳೆಯವ || ೮೨ ||

೧–೧ ತರ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಗೊತ್ತಿ (ಕ. ಮ). ೩–೩ ರ (ಕ. ಮ).

ಕೇಳು ನಿಜಗತಿ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮವ
ನಾಳುವರ ಪೆಸರೇನೆನುತ ಪಾ
ತಾಳಕಿಳಿದುದು ಬೇರು ಲತೆ ತ್ರಿದಶಕ್ಕೆ ಪರ್ವಿದುದು
ಹೇಳಲನುವಹುದಲ್ಲ[೧][ವೆ][೧]ನ್ನಯ
ಕೇಳು ಧರ್ಮವನಿತ್ತೆ ನೀ ಸಂ
ಬಾಳಿಸುವುದೆನುತಿತ್ತನಾ ಕರ್ಪುರದ ವೀಳೆಯವ ॥ ೭೩ ॥

ನೋಡು ಬಿಜ್ಜಣನಸಮಬಲದ ಸ
ಘಾಡಿಕೆಯ [೨][ಕಣ್ಣಳವಿಗೊಳ್ಳದ][೨]
ಬೀಡಿನೊಳು ಹೆಬ್ಬಟ್ಟೆ ಮಾಡುವೆ ನಿಟ್ಟಲಗಿನೊಳಗೆ
ರೂಢಿಗಿದು ಕೌತುಕವೆನಲು ಕುಣಿ
ದಾಡಿಸುವೆನಟ್ಟೆಗಳ ವೀರರ
ಹೇಡಿಗೊಳಿಸುವೆ ಸಂಗರದೊಳತಿಬಳರ ನಿಮಿಷದಲಿ ॥ ೭೪ ॥

ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿ ಗಳಹುವ
ಗನ್ನ ಚಾವಡಿಯೊಳಗೆ ಮೆರೆದುದು
ನನ್ನೊಡನೆ ಬಂದೆಯಿದೆ ನೋಡಿದೊಡಹುದು ಕಾಳಗ[೩][ವು][೩]
ಕಣ್ಣೆವೆಯ [೪][ಸೀ][೪]ದಂತೆ ನೋಡುವೊ
ಡಿನ್ನರಿದು ರಣದೊಳಗೆ ಹರನುರಿ
ಗಣ್ಣ ತೆರೆದಂತಹುದಲಾ ಸಂಗರದೊಳದ್ಭುತವು ॥ ೭೫ ॥

ಧರಣಿಪತಿ ಕೇಳಿತ್ತ ಸಂಗರ
[೫][ದರಿ][೫]ಭಟರನೊರೆಸುವೆನು ಬಿಜ್ಜಣ
ನುರವಣೆಯ ನಿಲಿಸುವೆನು ಕರಿತುರಗಾದಿ ಸೇನೆಯನು
ಮರಳುದಲೆ ಇಲ್ಲೆನಿಸಿ ರಕ್ತದ
ತೆರೆಯ ತುಳುಕಾಡಿಸುವೆ ರಣದೊಳು
ಮರುಳ ಪಡೆಗೌತಣವ ಮಾಡುವೆನೊಂದು ನಿಮಿಷದಲಿ ॥ ೭೬ ॥

೧–೧ × (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಕಣ್ಣವಿಗೊಳ್ಳದೆ (ಕ). ಕಣ್ಗವಿಗೊಳದ (ಮ). ೩–೩ ವ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಸಿ (ಕ,ಮ). ೫–೫ ದೊಳರಿ (ಕ, ಮ).

೧ಇಂದು೧ ನಿಂಬ ನಿಶ್ಶಂಕನಾದುದ
ನಂದು ಗಂಡರ ಸೂರ‍್ಯನರಿದಾ
ನಂದದಿಂದವೆ ನೋಡಿದನು ಸಂದಣಿಪ ಸುಭಟರೊಳು
ತಂದೆ ಮುನ್ನಿನ ಜನ್ಮದೊಳು ಭವ
ಬಂಧದಿಂದಂತಾದ ಕಾರಣ
ಇಂದು ನಮ್ಮನುವರವನಾನಲಿಕಾದ ಸಾಮಂತ ॥ ೭೭ ॥

ಎಂದು ಗಂಡರಸೂರ‍್ಯ ಬಿರುದಿಗೆ
ಬಂದ ಬಿಜ್ಜಣನೊಡನೆ ಕಾದುವ
೩[ನಿಂದು ನೀನಲ್ಲೆನಗ]೩ದಾರುಂಟೆಂದನವಸರಕೆ
ನಿಂದು ತಕ್ಕೈಸಿದನು ನೊಸಲೊಳ
ಗಂದು ತುಂಬಿದ ವೀರಸೇಸೆಯ
ಮುಂದೆ ರಣದೊಳು ವಿಜಯನಾಗೆಂದನು ಮಹೀಪಾಲ ॥ ೭೮ ॥

ಅರಸು ಕೊಟ್ಟನು ನೆರವಿನಿಚ್ಚಾ
ಶಿರದ ಮೇಲೈನೂರು ಕುದುರೆಯ
ವರ ಮಹಾಪಂಚಾಂಗ ಜೋಡಿನ ರಾವುತರನಾಗ
ಉರವಣೆಯ ಮುಖದೊಳಗೆ ನಿಂಬನ
ಹೊರೆಯೊಳೆಯ್ದೆಯೆ ಕಾಳಗಫೊಳ
ಬ್ಬರಿಸಿ ೪[ಹೊಯ್ವವಸರದೊಳಾನೈದುವನು]೪ ಸಂಪರಿಸಿ ॥ ೭೯ ॥

ನೆರವದೇತಕೆ ನನಗೆ ನಿಮ್ಮಯ
ಕರುಣವುಂಟಾಗಿರಲು ಶತ ಸಾ
ವಿರ ಮುಖದೊಳ೫[ಗೆ ಕೈಯು]೫ ತೋರುವೆನೊಂದು ತುರಗದಲಿ
ಅರಸು ಸಂತಸ೬[ವೆಯ್ದಿರೆ ಜನಾ]೬
ಶ್ಚರ‍್ಯವೆನಿಸುವ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರದ
ನೆರವು ನಿಂಬಂಗುಂಟೆನಲು ಸಾಮಂತನಿಂತೆಂದ ॥ ೮೦ ॥

೧–೧ ಎಂ (ಮ). ೨–೨ ದುವಿಂ (ಕ). ೩–೩ ನಿಂತೆಂದು ನಿನಗಲ್ಲ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಹೊಯಿವ ಸರದೊಳಾನೆಯಿದುವೇನು (ಕ), ಹೊನ್ನಸರದೊಳಾನೆಯಿದುವೇನು (ಮ).
೫–೫ ಗಿರೆ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ವನೆಯ್ದಿರಲಾ (ಕ, ಮ).

ಮಂತ್ರವೆನಗಾ ಪಂಚಪದಗಳು
ತೆಂತ್ರ ಜಿನಗಂಧಾಂಬು ಸೇಸೆಯು
ಯಂತ್ರನೊಸಲೊಳು ಧರ್ಮಚಕ್ರವದಿರಲು ಬಿಜ್ಜಣನ
ತಂತ್ರಬಲವನು ಗೆಲುವೆ ಮೋಕ್ಷ ಸ್ವ
ತಂತ್ರವೆಂಬಾವಾಸದೊಳಗೆ ನಿ
ರಂತ್ರ ಸುಖವನು ಪಡೆವೆ ಮಂತ್ರಗಳುಂಟು ನಮಗೆಂದ ॥ ೮೧ ॥

ಎನಲು ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ನಮ್ಮಯ
ತನುವನುಳುಹುವ ಮಂತ್ರವದು ನಿಂ
ಬನೊಳು ಕಾಣಿಸಲಾಯ್ತು ಮಿಕ್ಕಿನ ಮಂತ್ರವೇಕೆನುತ
ಜನಪ ಕೇಳಿದ ಕಾಳಗವನಿಂ
೧[ದು]೧ದಯುದೊ೨[ಳಗಾ]೨ರನೆಯ ಘಳಿಗೆಯೊ
ಳನುವರವ ಗೆಲಲಹುದು ನಿಂಬಂಗೆ೩[ನೆ]೩ ನಿಮಿತ್ತಕರು ॥ ೮೨ ॥

ಕಾಳಗವ ಗೆಲುವುದಕೆ ನಮಗಿದು
ವೇಳೆಯಹು೪[ದೆಂ]೪ದೆಂಬ ಮಾತನು
ಕೇಳಿದೊಡೆ ಬಿಜ್ಜಣನು ಮನದೊಳು ಗಾಳವಾಡುವನು
ಕೇಳು ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ನೀ ಭೂ
ಪಾಳರೊಳಗಪ್ರತಿಮ ಬಿರುದನು
ಪೇಳಿಸುವೆ ಮಿಗೆ ಜಗದೊಳಗೆ ಜನಜನಿತ ಮಾಡುವೆನು ॥ ೮೩ ॥

ರಾಯ ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ಬಿಜ್ಜಣ
ರಾಯನೊಡ್ಡಿದ ಬಲವ ನೋ೫[ಳ್ಪ]೫ ನಿ
ಜಾಯತವ ಕೆಡಿಸುವೆನು ಬಂದಸಹಾಯ ಸುಭಟರನು
ಕಾಯವೆರಸಿಯೆ ಕನುಗಿ೬ ಜವಗಾ
ದಾಯವನು ಮಾಡುವೆನು ಮಿಕ್ಕಿನ
ಪಾಯದಳವನು ರಣದೊ೭[ಳೊ]೭ರಸುವೆನೆಂದ ಸಾಮಂತ ॥ ೮೪ ॥

೧-೧ ದಿನನು (ಕ, ಮ). ೨-೨ ಳಾ (ಕ, ಮ). ೩-೩ ×(ಕ, ಮ). ೪-೪ ×(ಕ, ಮ).
೫-೫ ಡುವ (ಕ, ಮ). ೬ + ಹಿ (ಕ, ಮ). ೭-೭ ಳ (ಕ, ಮ).

ಎಂದು ತನ್ನಯ ಮನದೊಳಾಗ ಜಿ
ನೇಂದ್ರರನು ವಂದಿಸಿದ ಮಾಘ
ಣಂದಿಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳ ಚರಣಂಗಳಿಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು
ಮುಂದೆ ಬಳಲುವ ಭವದ ದಂದುಗ
ವಿಂದೆನಗೆ ಹಿಂಗಿದುದೆನುತಲಾ
ಗಂದು ಕಾಯನಿವೃತ್ತಿವ್ರತವನು ನೆನೆದ ಮನದೊಳಗೆ ॥ ೮೫ ॥

ವಿನಯನಿಧಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಯುಕ್ತನು
ಜಿನಪದಾಂಬುಜಮತ್ತಮಧುಕರ
ನನುಪಮೋನ್ನತಶೀಲಗುಣಸಂಪನ್ನನಪ್ರತಿಮ
ಘನಮಹಾಸಂಗರದೊಳಗೆ ಸಂ
ಹನ[೧]ವನುಳಿದೆಯ್ದಿದನು ಸ್ವರ್ಗವ
ನನುನಯದಿ ಸಾಮಂತ[೨][ನಾ][೨] ಕಥೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ ॥ ೮೬ ॥

■ ■

೧ + ನ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ನ (ಕ, ಮ).

ಸಂಧಿ : ಐದು

ಒಂದು ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವದ ಮಹಿಮೆಯೊಳ
ಗಂದು ಬಿಜ್ಜಣನಸಮಬಲವನು
ಕೊಂದು ಸದ್ಗತಿವಡೆದ ನಿಂಬನು ವೀರವ್ರತದಿಂದ ॥ ಪಲ್ಲ ॥

ಒಂದು ತುರಗವನೇರಿ ಬೀದಿಯು
ನೊಂದ ಮಾಡಿದನೆಡಬಲನ ಬಲು
ಬಂದ ದೊರೆ[೧][ಗಳ][೧] ನೋಡಿ ಬೋಳೈಸಿದನು ಕತ್ತಳನ
ದಂದುಗದ ಭವಶರಧಿಯನು ನಾ
ನೆಂದು ದಾಂಟುವೆನೆಂದು ಮನದೊಳ
ಗೆಂದು ಸನ್ಯಾಸವನು ರಣಮೋನವನು ಕೈಕೊಂಡ ॥ ೧ ॥

ಸುಸರಭಾವ ಸುರೇಖೆ ಬಂದದ
ವಿಷಮಗತಿ ಸಂಚಾರ ಪೇರೆಯು
ಮಿಸುಪ ಲುಳಿ ಪೆಲ್ಲವಣೆ ವೇಡೆಯುದೊತ್ತು ಸಾರಿಕೆಯು
ಪಸರ ಬಹುಚಾರಿಗಳೆನಿಪ ನಿ
ಪ್ಪಸರದಲಿ ಸಾವಂತನೇರಿದ
ನಸಮಬಲವನು ಗೆಲುವುದಕೆ ಹಯುವಹುದು ತನಗೆಂದ ॥ ೨ ॥

ಎರಡು ದಳ[೨][ದ][೨]ಬ್ಬರಣೆ ಮಸಗಿದು
ದುರವಣೆಯು ಕಹಳೆಗಳು ಹಿಡಿದವು
ಮೊರೆ[೩][ಯೆ][೩] ಭೇರಿ ನಿಸಾಳ ಬಿರುದಿನ ಸುಭಟರಬ್ಬರದ
ತರಹರದ [೪][ಗಜ][೪]ದಳದ ಮುಂದಣ
ತುರಗದಳವೆದ್ದವು ಕೆಲೆದು ಸಂ
ಗರದೊಳತಿ ಬಳ[೫][ಕೆ][೫]ಯುದ್ಧದಕೆ ಕುರುಹಾಯ್ತು ಬಲದೊಳಗೆ ॥ ೩ ॥

೧–೧ ಮು (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಪ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ವ (ಕ, ಮ). ೪–೪ ಜಗಳ (ಕ, ಮ).
೫–೫ ನೆ (ಕ, ಮ).

ಬೊಬ್ಬೆ ವೆಗ್ಗಳವಾಯ್ತು ಸುಭಟರಿ
ಗುಬ್ಬಗವಳವ ಕೊಂಡವೊಲೆರಡು
ಹೆಬ್ಬಲ ಚಡಾಳಿಸಿದುದಾಗಳೆ ಮೊರೆದುದಂಬರವು
ಹಬ್ಬುಗೆಯು ಸಾಲೊಳಗೆ ವೀರ[೧][ರು
ವೊ][೧]ಬ್ಬರೊಬ್ಬರ ನೂಕಿ ನಡೆ[೨][ದರು][೨]
ಒಬ್ಬನೆಯ್ದಿದ ನಿಂಬ ಸಂಗರರಂಗದಿದಿರಿನೊಳು ॥ ೪ ॥

ಮೀರಿದನು ಕಿರಿದಂತರವ ತಲೆ
ದೋರಿದನು ಪರಬಲದ ಸುಭಟರು
ವೀರನಿವಸಾರೆನುತ ನೋಡಿದರೆಯ್ದೆ ತಮತಮಗೆ
ಬೇರೆ ತಾನೀಗೊಂದು ಕುದುರೆಯ
ನೇರಿ ಹೊಯ್ವುವಸರದೊಳಾ ಜಯ
ಸೂರೆಕಾರನೆನುತ್ತ ಜೂಣಿಯೊಳೇರೆ ರಾಹುತರು ॥ ೫ ॥

ಶಿರದ ಬಲು ಸೂಸಕದ ಲೋಹದ
ತರದ ಹಲಗೆಯ ಮೆಳೆಯ ಕಂಗಳ
ಕೈಯ ಪ[೩][ಟ್ಟಾ][೩]ವಳಿಯ ರಾಘಾವಳಿಯ ಹಮ್ಮುಗೆಯ
ಕರದ ಕರವಾಳಿಂದೆಸೆವ ಹ
ಕ್ಕರಿಕೆ ಬೀಸಿದ ತುರಗದಲಿ ಸಂ
ಗರದೊಳತಿಬಳನೆಯ್ದಿದನು ಸಾಮಂತನಿದಿರಿನಲಿ ॥ ೬ ॥

ಇವನಹುದು ರಾಹುತರೊಳತಿಬಳ
ನಿವನನುಳುಹುವೆನೆಂದೆನುತ ಮೋ
ನವನು ಕೈಕೊಂಡಾಗ ಕೈಸನ್ನೆಯಲಿ ಸಾರೆನಲು
ಅವನರಿಯದೊತ್ತರಿಸಿದೊಡೆ ಕೈ
ದುವಿನೊ[೪][ಳವ][೪]ನಬ್ಬುಳಿಸಿ ತೆಗೆಯದೆ
ತವಕದಲಿ ನೂಕಿದೊಡೆ ತಲೆಕೆಳಗಾದ ನಿಮಿಷದಲಿ ॥ ೭ ॥

೧–೧ ರನೊ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ದುದು (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಟ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಳಿಯ (ಕ, ಮ).

ಕೆಡಹಿದನು ರಾಹುತನನೆಂದಾ
ಪಡಿಬಲದ ರಾವುತರು ಕವಿದರು
ತುಡುಕದಿರು ಕೈದುವನೆನುತ ಪೋಹರಿಸಿ ಮುತ್ತಿದರು
ಹೊಡೆದನತಿ ವೇಗದಲಿ ಸೀಸಕ
ಕಡಿದು ಚಿಪ್ಪುಗಳೊಡೆದು ಪೇರುರ
ನಡು ಹರಿದು ಹಲ್ಲಣ ತುರಗ ತುಂಡಾಯ್ತು ನಿಮಿಷದಲಿ ॥ ೮ ॥

ಅಸುರನಿವನೆಂದೆನುತ ಚೂಣಿಯು
ಲೆಸಗಿ ಬಹ ರಾವುತರು ಮುರಿಯಲು
ನಸುನಗುತ ಸಾವಂತ ನೂಕಿದನತುಳ ಕತ್ತಳನ
ಉಸಿರಲುಬ್ಬಸವಾಯ್ತು ತಮ್ಮ
ದ್ದೆಸೆ೧[ಯು]೧ ಬಲದೊಳು ಕೂಡಿ ಮತ್ತಾ
ಮಸಗಿ ರಾಹುತರೆಯ್ದಿ ಸಂದಣಿಸಿದರು ಮೂದಲಿಸಿ ॥ ೯ ॥

ಪೇರೆಯಂಗಳನಿಕ್ಕೆ ರಾಹುತ
ರೋರೆಯಿಂದೇರಿದರು ಒರ್ವನ
ವೀರದಿಂದೇನಹುದೆನುತ ಮುತ್ತಿದರು ಕರವಾಳ
ಕಾರಮಿಂಚಿನ ಹೊಳೆವ ಬೆಳಗಿನ
ಕೂರಸಿಗಳುರವಣೆಯು ಗಾಯುವ
ದಾರಿಯಿಂದವೆ ಕಳೆದ ನಿಂಬನು ತರುಕೃಪಾಣದಲಿ ॥ ೧೦ ॥

ಎಲೆಲೆ ಹೊಯ್ದರು ರಾವುತರು ಪರ
ಬಲದ ಸುಭಟನನೆಂದೆನುತ ಹೆ
ಬ್ಬಲ ಮುಸುಕಿತಬ್ಬರಿಸಿ ಕೋಲಾಹಳದ ಬೊಬ್ಬೆಯುಲಿ
ನೆಲನ ಧೂಳಿಬ್ಬರಿಸಿ ನೆಗೆದುದು
ಜಲಜಸಖ ಮುಸುಕಿದನೆನುತ ಕ
ತ್ತಲೆ ಕವಿದ ನರಕೋರಗಭಟರುಗಳ್ಕೈದೆ ಸಂದಣಿಸಿ ॥ ೧೧ ॥

೧–೧ ವ (ಕ, ಮ). ೨–೨ × (ಕ).

ಒತ್ತರಿಸಿ ರಾವುತರು ಕವಿದರು
ಮುತ್ತಿದರು ಸಾಮಂತನನು ಮನ
ವರ್ತಿಯಾದುದು ಕಾಳಗವಿದೆಂದೆನುತ ಹೆಲ್ಲವಿಸಿ
ಕತ್ತಳನನವು[೧][ಕಿ][೧]ದನು ರಾವುತ
ರತ್ತಲಿತ್ತಲಿ ಚೆಲ್ಲಿದರು ಬೆಂ
ಬತ್ತಿ ಹೊಯ್ದ[೨][ನ][೨]ಪಾರ ಸುಭಟರ ಶಿರಗಳುದುರಿದವು ॥ ೧೨ ॥

ರುಂಡಗಳು ಕಡಿದುರುಳಿ ಮುಂಡದ
ತಂಡ ಕುದುರೆಯೊಳೇರಿ ಬರಲಾ
ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಯಬಡೆದು ರಣದೋರ್ದಸಂಡನಹುದೆನುತ
ಗಂಡುಗಲಿಗಳು ಮುಸಗಿ ವೀರನ
ತುಂಡುಗಡಿವೆವೆನುತ್ತ ಪೈಜೆಯ
ಕೊಂಡು ಸುಭಟರು ನಿಂಬನೊಳಗಿದಿರಾಂತರುರವಣಿಸಿ ॥ ೧೩ ॥

ಕುಣಿವ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂಬನು
ರಣದ ಭೈರವನೆಂದೆನಲು ದಾ
ಸಣದ ಹೂವಿನೊಳರ್ಚಿಸಿದರೆಂಬಂತರುಣಮಯದೆ
ಹೊಣಕೆಯಾಳಿವನಲ್ಲ ಜವಗಾ
ತಣವ ಮಾಡುವ ಸಂವರಣೆಕಾ
ರಣನೆನುತ್ತಬ್ಬರಿಸಿ ಮುತ್ತಿದರಖಿಳ ದೆಸೆಗಳಲಿ ॥ ೧೪ ॥

ಹೆಬ್ಬಲನ ಭಾರಣೆಯ ಚೂಣಿಯೊ
ಳಬ್ಬರಣೆ ಮುಸಗಿದುದು ರಾಹುತ
[೩][ರು][೩]ಬ್ಬಿ ಮುನ್ನರಿಯ[೪][ದೊಲು][೪] ಮಾಡಿದ[೫]ನೊಬ್ಬನೆಂದೆನುತ
ಕೊಬ್ಬಿನಿಂದುರವಣಿಸಿ ತಮ್ಮೊಳ
ಗೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರ ನೂಕಿ ಕವಿದರು
ನಿಬ್ಬರದ ಸಾವಂತನಿದಿರಿನೊಳೆಯ್ದೆ ಸಂದಣಿಸಿ ॥ ೧೫ ॥

೧–೧ ರತಿ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ನು (ಕ, ಮ). ೩–೩ ರ (ಕ, ಮ). ೪–೪ ದೆ (ಕ, ಮ).
೫ + ನಿವ (ಕ, ಮ).

ಕೂರಸಿಯನುಚ್ಚಿದರು ನಿಂಬನ
ವಾರುವದ ಮೇಲಡರಿ ರಾವುತ
ಕೀರಿ ಹೊಯ್ದರು ಮುಸುಕಿದರು ಕರವಾಳ ಬೆಳಗಿನಲಿ
ವೀರ ತನ್ನಯ ತರುಕೃಪಾಣದಿ
ಧಾರೆಗಳ ನೋಡಿದರೆ ತಾಗಿದ
ಕೂರಸಿಗಳಿಕ್ಕಡಿಗಳಾಗಿ[೧][ಯೆ][೧] ಕೆಲದೊಳುದುರಿದವು ॥ ೧೬ ॥

[೨][ತಡೆಯುದೌಕಿದ][೨] ಕತ್ತಳನ ಮೇ
ಲೆಡಬಲನ ರಾವುತರ ಹೊಯ್ದನು
ಸಿಡಿದು ಶಿರ ನಭದೊಳಗೆ [೩][ಅ][೩]ದಬ್ಬರದ ಬೊಬ್ಬೆಗಳ
ಸಿಡಿಲೆರಗಿದಂತಾಯ್ತು ಕಾಲನ
ಪಡೆ ದಣಿದು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ವೀರರ
ಕುಡುಹು ಮುರಿದುದು ಚೂಣಿಗಾಳಗದವರು ತಿರುಗಿದರು ॥ ೧೭ ॥

ಚೂಣಿಗಾಳಗ ಮುರಿದು ಹರಿಗೆಯ
ಠಾಣೆಯುದ ಮೇಲೋಸರಿಸಿದುದು
ಹೂಣಿಸಿದ ಕತ್ತಳನ [೪][ಖಂ][೪]ರಪುಟದೊಳಗೆ ನಿಲ[೫][ಲ][೫]ರಿದು
ತ್ರಾಣಗೆಟ್ಟುದು ಸುಭಟರೆಯ್ದೆ ಕೃ
ಪಾಣಗಳ ನೆಲಕಿಳುಹಿ ಕಾಲನ
ಬಾಣಸಿನ ಮನೆಯಾಯ್ತು ಸಂಗರರಂಗದದ್ಭುತವು ॥ ೧೮ ॥

ಬಂದುದಾಗಳೆ ವಾಜಿ ಹೆಬ್ಬಲ
ಮುಂದೆ ಕಣ್ಣಳವಿಯೊಳು ವಾರಿಧಿ
ಯಂದದೊಡ್ಡವಣೆಯಲಿ ಮಿಂಚುವ ಶಸ್ತ್ರಮೋಹರ[೬][ದಿ][೬]
ವಱಿಂದೆ ಹರಿಗೆಯ ಅದಟ ಸಾಲೊಳು
ನಿಂದ ಬಲು ಬಿಲ್ಲವರು ಜೇವೊಡೆ
ದಂದು ಸುರಿದರು ನಿಂಬನೊಳು ಮೇಘಾವಳಿಯ ಸರಳ ॥ ೧೯ ॥

೧–೧ × (ಕ,ಮ). ೨–೨ ತಡಿಯುದ ನೂಕಿದ (ಕ), ತಡೆಯುದಾಕಿದ (ಮ). ೩–೩ × (ಕ,ಮ).
೪–೪ ಖ (ಕ, ಮ). ೫–೫ × (ಕ, ಮ). ೬–೬ ದ (ಕ, ಮ).

ಸರಳಗೊಂದಳದೊಳಗೆ ನಿಂಬನ
ತುರಗ ಹೊಳೆದುದು ಮಿಂಚಿನಂದದಿ
ಮುರಿದು ಮೂಡಿದುದೆತ್ತ ನೋಡಿದೊಡತ್ತ ಕತ್ತಳಸ
ತರದ ಸಾಲುಬ್ಬರದ ಬಿರುದಿನ
ಹರಿಗೆಯಲಿ ಬಳರೊಡ್ಡಿನಲಿ ಸಂ
ವರಿಸಿ ನೂಕಿದೊಡಖಿಳ ದೆಸೆಯೊಳು ಮುಸಗಿತಬ್ಬರವು ॥ ೨೦ ॥

ಭರದಿ ತಾಗಿದ ತುರಗ ಖುರದೊಳು
ಹರಿಗೆ ಹೊಡೆಗೆಡೆದೊಡೆದು ಕತ್ತಳ
ನುರವಣೆಯೊಳರಿಭಟರು ನಿಲಲರಿದಾಯ್ತು ಸಮರದೊಳು
ತರಹರವಿದಲ್ಲೆನುತ ವೀರರ
ನೆರವಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದಖಿಲ ದೆಸೆಯೊಳು
ಮೊರೆದು ಮುಸುಕಿ[1][ದರಾ][1]ಗ ಸಂಗರರಂಗದತಿಬಳರು ॥ ೨೦ ॥

ಎಲೆಲೆ ಬಂದುದು ವಾಜಿಯು[2][ದೂವ][2]
ತ್ತೆಲೆಲೆ ಚೂಣಿಯ ರಾಹುತರ ಹೊ
ಯ್ದೆಲೆಲೆ ಹರಿಗೆಯ ದಳವ ದಾಂಟಿದನೆನುತಲಬ್ಬರಿಸಿ
ಎಲೆಲೆ ಹೊಯ್ ಹೆಬ್ಬರೆಯ ಕಹಳೆಯ
ನೆಲೆಲೆ ಹಿಡಿ ವೋಹರಿಸಿ ಸುಭಟರು
ಎಲೆಲೆ ಒಲು ಬೊಬ್ಬೆಯಲಿ ಕೋಳಾಹಳ ಮುಸಗಿತಾಗ ॥ ೨೨ ॥

ಹೊಳೆದುದಾಗಳೆ ತುರಗ ವೀರರ
ಕೊಳುಗುಳದ ಬೊಬ್ಬೆಯಲಿ ಕಾಳಾ
ನಳನುರಿಗೆ ಸರಿಯಾಯ್ತು ಖುರದುರವಣೆಯ ಕೆಂಧೂಳಿ
ಬೆಳಗು ಮುಸಳಿಸಿತಿನನಂದಯ ಕ
ತ್ತಳನ ಲುಳಿ ಸಂಚಳಿಸಿತರಿಬಲ
ದೊಳಗೆ ರಾಹುತರೆಯ್ದೆ ಸಂದಣಿಸಿ[3][ದರಂ][3] ಸಂವರಿಸಿ ॥ ೨೩ ॥

೧–೧ ದುದಾ (ಕ, ಮ). ೨–೨ × (ಕ, ಮ). ೩–೩ ದುದು (ಕ, ಮ).

ನೀಲವರ್ಣದ ಪಚ್ಚೆವಲಗೆಯ
ಮೇಲೆ ಮಾಣಿಕವಟ್ಟೆ ಚೌಕದ
ಸಾಲ ಸರಿಗೆಯು ವಜ್ರಬಂಧದ ಬಿಗಿದ ಕಂಧರದ
ಮೇಲೆ ಹೊದಿಸಿದ ಮೀನಚಿಪ್ಪಿನ
ಕೀಲ ಮೊಳೆಗಳ ಚೌಕ ಪುಲ್ಲಿಯು
ಸಾಲ ಹಕ್ಕರಿಕೆಗಳು ಬೀಸಿದ ತುರಗದುರವಣೆಯು ॥ ೨೪ ॥

ನಿಚ್ಚಳದ ಜೋಡುಗಳ ಕೆಲಬರು
ಮುಚ್ಚಿ ಮುಸುಕಿದ ಲೋಹಬಂಧದ
ಪಚ್ಚೆ ರಾಘಾವಳಿಯು ಹೊಳಹಿನ ಮೊಳೆಯು ಮಿಂಚುಗಳ
ಉಚ್ಚಿ ಕರವಾಳಗಳ ಧಾರೆಯ
ಬೆಚ್ಚಿ ಬೆರಲೊಳು ತೀಡಿ ರಣದಲಿ
ಮೆಚ್ಚುಗೊಂಬೆವೆನುತ್ತ ರಾಹುತರೆಯ್ದೆ ಸಂದಣಿಸಿ ॥ ೨೫ ॥

ಹೊಲ್ಲಯಿಸಿ ಪರಬಲದ ರಾಹುತ
ರೆಲ್ಲ ಮುಸುಕಿ[೧][ದರಾ][೧]ಗ ನಿಂಬನ
ನೆಲ್ಲಿ ಕಾಣಲು ಬಾರದೆಂಬಂತಾಹವದ ನಡುವೆ
ಸಲ್ಲೆಹದ ರಾವುತರ ಮಸ್ತಕ
ದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆಯಲು ಚಿಪ್ಪೊಡೆದು ಮಿದು
[೨][ಳಂಗಳಲ್ಲಿಯೆ][೨] ಚೆಲ್ಲಿ ಬೊಂಬಾಳಿಸಿತು ರಕ್ತಗಳ ॥ ೨೬ ॥

ತೆರಹುಗೊಂ[೩][ಡರು][೩] ರಾವುತ[೪][ರು][೪] ಮಿಂಗೆ
ಹೆರೆ ತೆಗೆದು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ಸುಭಟರೊ
ಳಿರಿವ ರಾಹುತನಿವನಹುದೆನುತ ಸುತ್ತಿ ಬಳಸಿ[೫][ದರು][೫]
ಮುರಹಿನಲಿ ಹೊಯ್ದೆಡಬಲದವರು
ಕುರಿಗಡಿದು ಕೆಡಹುವೆವೆನುತ ಚೆ
ಚ್ಚರಿಸಿಕೊಂ[೬][ಡರು][೬] ವಾಜಿಗಳ ಬೋಳವಿಸಿ ರಾವುತರು ॥ ೨೭ ॥

೧–೧ ದುದಾ (ಕ. ಮ). ೨–೨ ಳಲ್ಲಿ (ಕ. ಮ). ೩–೩ ಡುದು (ಕ. ಮ).
೪–೪ ರ (ಕ. ಮ). ೫–೫ ದುದು (ಕ. ಮ). ೬–೬ ಡುದು (ಕ. ಮ).

ಕೂರಲಗು ಸಂದಣಿಸಿ ಪಾರಕ
ರೋರಣದೊಳೋರಯಿಸಿ ನಿಂದುದು
ಮೇರೆದಪ್ಪಿದ ವಾರುವಂಗಳು ಭಾರಣೆಯು ಮುಂದೆ
ಕಾರಮಿಂಚಿನ ಹೊಳೆವ ಬೆಳಗಿನ
ಸಾರಸಾಲೊಳು ನಿಂಬದೇವನು
ಸೂರ್ಯನುದಯಂಗೆಯ್ವವೊಲು ಸಂಗರದೊಳೊಪ್ಪಿದನು ॥ ೨೮ ॥

ಓರೆಗಚ್ಚುಟ ಕಟ್ಟಿ ಡೊಂಕಣಿ
ಕಾರರೆಲ್ಲರು ಮುಂದೆ ಬಂ೧[ದರು]೧
ಸೀರ ಮಂಡೆಯು ಸುತ್ತಿ ಕಾರಿಯ ನಾರಹಗ್ಗದಲಿ
ವೀರನಿವನೆ೨[ನ್ನುತ್ತ]೨ ಸಬಳದ
ಕೇರ ಕಟ್ಟಿದರಾಗ ಬಳಸಿದ
ಸೂರಿಯುನ ಕಣದಂತೆ ಸಂಗರರಂಗ ಮಧ್ಯದಲಿ ॥ ೨೯ ॥

ಪಾರಕರು ಮೋಹರಿಸಿ ಕವಿದುದು
ವಾರುವನನಿಕ್ಕರಿಸಿ ನಿಂಬನ
ಸಾರುಸಾರೆಂದೆನುತ ಮೂದಲಿಸಿದುದು ತಮತಮಗ
ಪಾರ ಶೌರ್ಯೋನ್ನತ ಕೃಪಾಣದ
ಧಾರೆಯೆರಡನು ಕಳೆದುದಟ್ಟಿನೊ
ಳೋರಣಿಸಿ ಹೊಯ್ದನು ಸಮರದುರವಣೆಯ ಸಿಡಿಲಂತೆ ॥ ೩೦ ॥

ಪಾರಕರು ಮುರಿದವರು ನಮಗಿದು
ಹಾರವಲ್ಲೆಂದೆನುತ ಕುದುರೆಯು
ಭಾರಣೆಯು ಮೇಲಿಕ್ಕಿದರು ತೆಗೆತಂದು ಕಾಳಗವ
ವೀರಸಂಗರಧೀರ ನಿಂಬನ
ವಾರುವನನಿಕ್ಕಲಿಸಿ ರಾಹುತ
ರೇರಿದರು ತಮತಮಗೆ ಖರರಜ ಮುಸುಕಿತಂಬರವ ॥ ೩೧ ॥

೧-೧ ದುದು (ಕ, ಮ) ೨-೨ ನುತ (ಕ, ಮ).

ಅಬ್ಬರಣೆ ಮುಸುಕಿದುದು ವೀರರ
ಬೊಬ್ಬೆ ವೆಗ್ಗಳವಾಯ್ತು ಬಿರುದುಗ
ಳಬ್ಬರಿಪ ಕಹಳೆಗಳ ತಮ್ಮಟಿ ವೀರಡವ್ವಡೆಗಳ
ಸಬ್ಬ ಲಗ್ಗೆಯದಾಯ್ತು ಧೂಳಿನೊ
ಳೊಬ್ಬರೊಬ್ಬರ ಕಾಣಬಾರದ
ಮಬ್ಬುಗತ್ತಲೆ ಕವಿದುದೇನೆಂಬೆನಾ ಮಹಾಹವವ ॥ ೩೨ ॥

ದೆಸೆಗೆ ಮುಸಗಿದುದಾಗ ಕತ್ತಲೆ
ನಸಮ ಬಲದೊಳು ಬೀದಿವರಿದುದು
ಮಿಸುಪ ಖುರ ಲಘು ಜಘನ ಜಂಘನ ಪಟದ ಪೈಸರದ
ಕುಸುರಿ ಬಂಧದ ಭಾಗವತಿ ನಿ
ಪ್ಪಸರದೊಳು ಸಾಮಂತ ರಣದಲಿ
ನಸುನಗುತಲುಬ್ಬಸವ ಮಾಡಿದನಸಮ ರಿಪುಬಲಕೆ ॥ ೩೩ ॥

ಸೈರಿಸದೆ ರಾವುತರು ಬೇಗದೊ
ಳೆಯ್ದಿ ಬಳಸಿದ[೧][ರಾಗ][೧] ನಿಂಬನ
ಕೈದುವಿಡಿಯದಿರೆಂದೆನುತ ಮೂದಲಿಸಿ ಮುತ್ತಿದರು
ಹೊಯ್ದನತಿ ವೇಗದಲಿ ಕಾಲನ
ಬಯ್ಕೆಯಾದುದೆನುತ್ತ ಹಯಮೋ
ಹರ ಮುರಿದು [೨][ಬಿದ್ದಿರಲು][೨] ರಾವುತರೆಯ್ದಿ ಹೊಡೆಗೆಡೆದು ॥ ೩೪ ॥

ದಳ ಮುರಿದು ನಿಲಲರಿದು ಹೆಬ್ಬಲ
ದೊಳಗೆ ಕೋಲಾಹಳ[೩][ದ ಕಳ][೩]ಕಳ
ನಳವಿಯಲಿ ನಿಲಲರಿದು ಭಯಭೀಕರದ ರಣದೊಳಗೆ
ಅಳವುಗಿಡೆ ಹಮ್ಮೈಸಿ ಘಾಯದೊ
ಳೊಲೆದು ಬೀಳುವ ಚಚ್ಚರಿಸಿ ಬಸ
ವಳಿದು ಬೀಳುವ ಕುಣಿವ ಮುಂಡದ ತಂಡವದ್ಭುತವು ॥ ೩೫ ॥

೧–೧ ದುದಾ (ಕ, ಮ) ೨–೨ × (ಕ, ಮ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ).

ಹೊಳೆವ ಸುರಗಿಯು ಕೊಂತ ಕಡಿತಲೆ
ಗಳ ಮಹಾ[೧][ಬೆಳಗು][೧]ಗಳ ಮಿಂಚಿನ
ಮೊಳಗುವಬ್ಬರ ಭೇರಿ ನಿಸ್ಸಾಳಗಳ ಡೊಳ್ಳುಗಳ
ಕೊಳಗುಳದ ಬರಸಿಡಿಲ ಮೇಘಾ
ವಳಿಯು ಸರಳಿನ ರಕ್ತಪೂರದ
ತಳಿಕುಗಟ್ಟಿದ ಹೆಣನ ತೆಪ್ಪದೊಳೊಪ್ಪುವಾಹವದ ॥ ೩೬ ॥

ಗಾಯವಡೆದರು ರಾವುತರು ರಣ
ದಾಯದೊಳಗೋಸರಿಸಿ ಸುಭಟರು
ಬಾಯಬಿಟ್ಟುದು ಭರದಿ ಬೆಂಗೊಟ್ಟುದು ಮಹಾ ಬಲವು
ರಾಯ ಗಂಡರಸೂರ್ಯ ಬಾರದ
ಪಾಯ ಬರಸಿಡಿಲಂತೆ[೨][ಯೊ][೨]ರ್ವನ
ಸಾಯುಶೂರನಿದಾರೆನುತ ಸಂಗರದೊಳತಿಬಳನು ॥ ೩೭ ॥

ಅರುಬಿದನು ಕಾಲಾಳ ಸುಭಟರ
ನುರುಬಿದನು ರಾಹುತರನೆಲ್ಲರ
ಬರಿಕೆಯಿಂದ ಪಾರಕರನೆಬ್ಬಿದ ಹರಿಗೆಯತಿಬಳರ
ಕುರುಗಡಿದ ಮಿಕ್ಕತುಳ ಬಳರೆ
ಚ್ಚರಿಕೆಯನು ಕೆಡಿಸಿದನು ಬಿಜ್ಜಣ
ನುರುವ ಬಲವನು ತರಿದ ನಿಂಬ ನಿಶ್ಶಂಕ ನಿಮಿಷದೊಳು ॥ ೩೮ ॥

ಬೆಚ್ಚುವರೆ ಗಾಯದಲಿ ಸುಭಟರು
ಮುಚ್ಚುಗಂಗಳ ರಾಜಪುತ್ರರು
ಉಚ್ಚಿದಲಗಿನ ಕೈಯ ಸಂಧಿಯ ಬೆಚ್ಚು ಬೇರುಗಳ
ಕಚ್ಚಿ ಕುಡಿಮೀಸೆಗಳ ಮುಂದಲೆ
ಬಿಚ್ಚು ಚುಂಚಿನ ಹಿಳಿಲ ರಕ್ತದ
ಬಚ್ಚ ಬಸಿಯುಡಿಗೆಗಳೊಳೊರಗಿದುದಾಹವ[೩][ದ][೩] ಭಟರು ॥ ೩೯ ॥

೧–೧ ಬೆಳು (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಮೊ (ಕ, ಮ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ).

ಹರಸಿ ರಣದೊಳು ಹೊಯ್ವ ನಿಂಬನ
ತುರಗಖುರದೊಳು ತೊಡಕಿ ಬಂಬಲ
ಗರುಳುಗಳು ಕಾಳಜದ ಪೊರಳಿಯು ಖಂಡದಿಂಡೆಗ೧[ಳು]೧
ಭರದಲವುಕಲು ಪರಿವ ರಕ್ತದ
ತೆರೆಯು ನೊರೆ ತುಳುಕಾ೨[ಡಿ]೨ ಚೆಲ್ಲಲು
ಕರದ ಕರವಾಳಿನ೩[ಲಿ]೩ ರೌದ್ರ೪ದ್ಭುತವನೇನೆಂಬೆ ‖ ೪೦ ‖

ಪರಿವ ರಕ್ತದ ಕಡಲ ತೆರೆಯೊಳು
ಹೊರಳಿ ಹೊರಳುವ ಹೆಣನ ತೆಕ್ಕೆಯು
ತುರಗ ತುಂಡಿನ ಖುರಕೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಶಿರಕೆ ಸರಳುಗಳ
ಮರಳುಗಳು ಪಿಡಿದೆಳೆವ ಬಾರ೫[ದೆ]೫
ಭರದಿ ಮತ್ತೊಂದಕೆ ಪರಿವ ಸಂ
ಗರದೊಳಾದದ್ಭುತವನೇನೆಂಬೆನು ಮಹಾರಣವ ‖ ೪೧ ‖

ದೊಂಡೆಗರು೬[ಳಿ]೬ನ ಮಿದುಳ ಕಾಳಜ
ಖಂಡನೆಣನುಬ್ಬರದ ರಕ್ತದ
ಪೊಂಡೆಯುದ ಬೊಬ್ಬುಳಿಕೆಯುಲಿ ಕಿರುನೊರೆಯು ಪು೭[ಯ್ಯ]೭ಗಳ
ತುಂಡು ಬೇರೊಂದೊಂದು ಹತ್ತಿ ವಿ
ತಂಡಮಯವಾಗಿರ್ದ ರಣವನು
ಗಂಡುಗಲಿ ಸಾಮಂತ ಕೊಂದದ್ಭುತವನೇನೆಂಬೆ ‖ ೪೨ ‖

ತಲ್ಲಣಿಸಿದರು ಭಟರು ಕೈಗಳ
ಬಿಲ್ಲುಗಳ ನೆಲಕಿಳುಹಿ ಬೆರಳನು
ಹಲ್ಲಿನಿಂದವೆ ಕಚ್ಚಿ ಕಿಂಕರಿಗೊಂಬುದದ್ಭುತವು
ಭಲ್ಲೆಯುದ ಕಡಿತಲೆಯು ಲವುಡೆಯು
ಸೆಲ್ಲೆಹದ ರಾವುತರು ನಮಗಿ
ನ್ನಿಲ್ಲಿ ನಿಲಲರಿದೆನುತ ತಿರುಗಿ೮[ದರ]೮ ಪಿಳ ದೆಸೆಗಳಲಿ ‖ ೪೩ ‖

೧–೧ ಳ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ದೆ (ಕ, ಮ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ). ೪ +ದ (ಕ, ಮ).
೫–೫ ದೊ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ×(ಕ, ಮ). ೭–೭ ಯ (ಕ, ಮ). ೮–೮ ದುದ (ಕ, ಮ).

ನರತುರಗಬಲ ಮುರಿದು ಸುಭಟರು
ಧರಧುರದ ಕಾಳಗವ ತೆಗೆತಂ
ದುರವಣೆಯು ಕರಿಘಟೆಯು ಮೇಲಿಕ್ಕಿದರು ಸಂದಣಿಸಿ
ಹರವರಿಯು ಬಲುಬೊಬ್ಬೆಯುಬ್ಬರ
ಭರದ ಕೋಳಾಹಳವ ಬಿಜ್ಜಣ
ನರಿದೆನುತ ಕೇಳಿದನು ಸಂಗರರಂಗಭೂಮಿಯೊಳು ॥ ೪೪ ॥

ಏನೆಲವೊ ಬಲ ಮುರಿದು ತಿರುಗಿದು
ದೇನುತ ಕೋಳಾಹಳವು ಮಸಗಿದಂ
ದೇನು ಬಂದವನಾರೆನುತ ಬೆಸಗೊಳಲು ಬಿಜ್ಜಣನು
ಏನ ಬಲ್ಲೆವು ಜೀಯ ಸಂಗರ
ದಾನವನೊ ರಕ್ಕಸನೊ ಕಾಲನೊ
ಚೂಣಿಯಲಿ ಬಹು[೧][ಯೋ][೧]ರಿ ಹೊಯ್ದನಪಾರ ಸುಭಟರನು ॥ ೪೫ ॥

ವಿಷಮಸಂಗರವಾಯ್ತು ಸುಭಟ[೨][ರಿ][೨]
ಗುಸಿರಲುಬ್ಬಸವಾಯ್ತು ಬಂದವ
ನಸುರತನವನದೇನನೆಂಬೆವು ದೇವರುಗಳೊಡನೆ
ಅಸಮದಳ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದುದು ಕೂ
ರಸಿಯಲುರವಣಿಸಿದನನೇಕರ
ನಸುವ ತಗಿಬಗಿ ಮಾಡಿದವನಿದಿರೊಳಗೆ ನಿಲಲರಿದು ॥ ೪೬ ॥

ತಡೆಗಡಿದ ರಾವುತರ ಸುಭಟರ
ಹುಡಿಯ ಮಾಡಿದ ನೂರು ಹರಿಗೆಯ
ನೊಡೆಯ ಹೊಯ್ದನು ಬಿಲ್ಲವರನೆಬ್ಬಿದನು ಪಾರಕರ
ಬಿ[೩][ಡೆ][೩] ಜಡಿದ ನಾಯಕರ ಹೆಮ್ಮೆಯ
ನುಡುಗಿಸಿದ[೪][ನವ][೪] ಹೊಣಕೆಯಾಳಿನ
ಕಡಂಪ ಮುರಿದನು ಸಂಗರದೊಳೆಡೆಗೆಡಿಸಿದನು ಬಲವ ॥ ೪೭ ॥

೧–೧ ದೇ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ರ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಡದೆ (ಕ, ಮ). ೪–೪ ನು (ಕ, ಮ).

ಹೇಳಲಮ್ಮೆವು ಜೀಯ ಬಂದವ
ನಾಳುತನದಂಗವಣೆಯನು ಕಾ
ಲಾಳ ಹೊಯ್ಯದೆ ರಾಹುತರೊಳತಿಬಲರ ಕೆಡಹಿದನು
ಕೇಳಿ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳು ವಿಚಾರಿಸಿ
ಕಾಳಗದೊಳುಬ್ಬೆದ್ದು ಗಳಹುವ
ಖೂಳತನವನದೇನನೆಂಬೆವು ದೇವರುಗಳೊಡನೆ ॥ ೪೮ ॥

ವೀರನವನಹುದೆನುತ ಬಿಜ್ಜಣ
ವಾರುವನನಿಳಿದೇರಿ ಗಜವನು
ಸಾರಗಟ್ಟಿದ ಕರಿಘಟೆಯ ಮೋಹರ[೧][ದಿ ಮುಂ][೧]ದೆಸೆವ
ವೀರಡೌಡೆಯ ಹೊಯಿಬ್ದು ಸುಭಟರು
ಕೂರಲಗ ಕಿತ್ತೈದೆ ಹೊಣಕೆಯ
ಸೂರೆಕಾರರು ಮುಂದೆ ಮೋಹರಿಸಿದರು ಸಂದಣಿಸಿ ॥ ೪೯ ॥

ನೂಲಹರಿಗೆಯನಿಕ್ಕಿ ಪಾರಕ
ರಾಳು ನಿಂದುದು ಮುಂದೆ ಕತ್ತಳ
ಮೇಲೆ ಹೌದೆನು[೨][ತೆತ್ತ][೨] ಕಡಿತಲೆ ಬಿಲ್ಲಭಾಲೆಯು[೩][ವ][೩]
ಸಾಲಸಂಗರ ಬಿರುದಿನುಗ್ಗಡ
ಗಾಳೆ ಮಸಗಿದವಖಿಳ ದೆಸೆಯಲಿ
ಕೋಲ ಕಟ್ಟಿಗೆಯವರು ಸಾರಿದರೆಡಬಲದ ವರೆಗೆ ॥ ೫೦ ॥

ಕಿತ್ತಸಿಯ ಕೂರಲಗು ಸುರಗಿಯ
ಮೊತ್ತವಲಗೆಯ ಪರಶುಮುದ್ಗರ
ಹಸ್ತದ[೪][ಲಿ][೪] ಕರವಾಳ ಕಡಿತಲೆ ಕೊಂತ ಲವುಡಿಗ[೫][ಳು][೫]
ಇತ್ತರದೊಳೋರಣಿಸಿ ನಿಂದುದು
ಕತ್ತಳನು ಬರಲರಿಯಬಹುದೆ
ನ್ನುತ್ತ ಸಾರುವೆವೆನುತ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದರು ತಮತಮಗೆ ॥ ೫೧ ॥

೧–೧ ×(ಕ, ಮ). ೨–೨ ತ್ತ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ದ (ಕ, ಮ). ೪–೪ ×(ಕ, ಮ).
೫–೫ ಳ (ಕ, ಮ).

ಅಬ್ಬರಿಸುವುರವಣೆಯ ಸುಭಟರ
ಹೆಬ್ಬಲದ ಗಜಮುಖದ ಕಾಳಗ
ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರನೊತ್ತರಿಸಿ ನಿಂದುದು ಮಹಾಬಲರು
ಹಬ್ಬುಗೆಯ ಕರಿಘಟೆಯ ಕುಲಗಿರಿ
ವೊಬ್ಬುಳಿಸಿದಂತಾಯ್ತು ಕಂಗಳ
ಹಬ್ಬವಾದುದೆನುತ್ತ ಸಂದಣಿಸಿದರು ಭಟರೆಯ್ದೆ ॥ ೫೨ ॥

ಕ್ಷೋಣಿಪತಿ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಲು
ಕಾಣುತವೆ ಭಟರೆಯ್ದೆ ಸವೇದ ಕೃ
ಪಾಣ ಸಹಿತವೆ ಸಂವರಿಸಿತೆಡಬಲದ ಮನ್ನೆಯರು
ಹೂಣಿಸಿದರಿಕ್ಕೆಲದೊಳಗೆ ¹[ಮುಂ]¹
ಚೂಣಿ ಕಾಳಗ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆನೆ
ತ್ರಾಣದಂತಸ್ಥವನರಿವುದರಿದಬ್ಜಸಂಭವಗೆ ॥ ೫೩ ॥

ಕರಿಘಟೆಗಳುರವಣೆಯ ಹಯವೋ
ಹರದ ಖುರಪುಟ ಧೂಳಿನಿಂದಂ
ಬರ ಮುಸುಕಿತೇನೆಂಬೆ ಸುಭಟರ ಬೊಬ್ಬೆಯುಬ್ಬರದ
ಮೊರೆವ ಭೇರಿ ಮೃದಂಗ ಡೊಳ್ಳಿನ
ಥರದ ನಿಸ್ಸಾಳಗಳು ಮೊಳಗುವ
ಬಿರುದಿನಗ್ಗದ ಕಹಳೆ ಮೊಳಗಿದವಖಿಳ ದೆಸೆಗಳಲಿ ॥ ೫೪ ॥

ಹಲವು ಕರಿಘಟೆವೆರಸಿ ಬಿಜ್ಜಣ
ಕಲಹಲಂಪಟವೆಂಬ ಗಜವನು
ಉಲಿದು ನೂಂಕಲು ²ನೆಲನದಿರೆ² ದಿಕ್ಕರಿ ಭಯದಿ ಬೆದರೆ
ಅಲಗಲಗು ಹಳಚಿದವು ಮೋಹರ
ದೊಳಗೆ ಸುಭಟರು ಸಂದಣಿಸಿ ನಡೆ
ಗೊಳಲು ಕೊಳಗುಳ ಮಸಗಿತಬ್ಜಭವಾಂಡದಳವಿಯೊಳು ॥ ೫೫ ॥

೧–೧ × (ಕ, ಮ). ೨–೨ ನೆನದಿರೆ (ಕ).

ನೋಡೆಲವೊ ಕತ್ತಳನ ಬರವನು
ಗೂಢಗೊಂಡಿದಿರೊಡ್ಡಿನಿಲಿ ನಿಂ
ದೋಡದಿರಿ ನೀವೆನುತ ಸಾರಿದರೆಯ್ದೆ ತಮ್ಮೊಳಗೆ
ಕೂಡಿ ಕಣ್ಣಳವಿಯಲಿ ಹೊಳೆದುದು
ಮೂಡಿದುದು ಮಿಂಚಿನೊಳು ದಳವೆ
ಲ್ಲೋಡಿದುದು ಭಯ ಹೊಯ್ದುದಾಗಳೆ ಸುಭಟರಸುವಿನೊಳು ॥ ೫೬ ॥

ಆವೆಡೆಯು ನೋಡಿದಡೆ ಕತ್ತಳ
ನಾವಬೇಗದಿ ಹೊಳೆದುದೆನಲಿದಿ
ರಾವನಹನೆಂದೆನುತ ಹರನುರಿಗಣ್ಣನುರವಣಿಗೆ
ಈ ವಸುಧೆಗಚ್ಚರಿಯುವಿದು ಸಂ
ಭಾವಿಸುವೊಡರಿದೀ ಬಲದೊಳಗೆ
ಸಾವ ಬಯಸುವಗಹುದು ನಿಂಬ೧[ನ]೧ನಿದಿರಿನೊಳಗಾಗ ॥ ೫೭ ॥

ಮುರಿದು ನಿಂದುದು ವಾಜಿಖುರದಲಿ
ಕೆರೆದುದಾಗಳೆ ನೆಲನನಂಬರ
ಕುರವಣಿಸಿ ಪುಟನೆಗೆದು ಹಾದುದು ತಿರುಗಿತರಿಬಲವ
ಸರಿವೆರಸಿದರು ರಾವುತರು ಮೋ
ಹರಿಸಿ ನಿಂದುದು ನಿಂಬನೊಳು ಧರ
ಮರದ ಕಾಳಗವಾಯ್ತು ಸಂಗರರಂಗಭೂಮಿಯೊಳು ॥ ೫೮ ॥

ಸಿಡಿಲುಸಿಡಿಲೊಳಗಡರಿ ೨[ಹೊಯ್ದಂ]೨
ತೊಡೆಯನಿದಿರಿನೊಳಾಯ್ತು ಕಾಳಗ
ಬಿಡದೆ ಹೆಬ್ಬಲ ಮಸಗೆ ಮುಸುಕಿತು ಅಖಿಳ ದೆಸೆಗಳಲಿ
ತುಡುಕಿದರು ರಾವುತರು ಖಡ್ಗವ
ಜಡಿದು ಮುಸುಕಿದರೆಯ್ದೆ ಕೂರಲ
ಗಿಡಿದ ಪಂ೩[ಜ]೩ರವನು ನಿವಾರಿಸಿದನು ನಿಜಾಸಿಯಲಿ ॥ ೫೯ ॥

೧-೧ ಲ (ಕ. ಮ). ೨-೨ ಹೋದ (ಕ. ಮ). ೩-೩ ಚ (ಕ. ಮ).

ಒಡನೆ ಕತ್ತಳನಡರಿದುದು ಬೆಂ
ಬಿಡದೆ ಹೊಡೆದನು ರಾವುತರ ವಂ
ಗಡವನೆಡಗೆಡಿಸಿದನು ಸಮರದೊಳುರವಣೆಯ ಭಟರ
ತಡಿಗಡಿದ ೧[ತಾ]೧ನೆಂಟು ಸಾವಿರ
ಕಡಿವಡೆದು ಹೊರಳಿದುದು ರಕ್ತದ
ಕಡಲು ಪರಿದುದು ಮರುಳ ಪಡೆ ಹರಿದಾಡೆ ರಣದೊಳಗೆ ॥ ೬೦ ॥

ಜಿಯ್ಯ ಬಂದುದು ವಾಜಿಯೆಂನೆ ನ
ಮ್ಮಯ್ಯನಹುದೋ ವೀರನೆನುತವೆ
ಕಯ್ಯ ತೋರುವೆನೆನ್ನ ಮೇಲೆಂದೆಂಬ ಸುಭಟನಿವ
ಹೊಯ್ಯದಿರಿ ನೀವೆನುತ ನಾನಾಂ
ತೊಯ್ಯ೨ನೊರಸುವೆನೆನುತ ಬಿಜ್ಜಣ
ನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ನೂಂಕಿದನು ಸಾಮಜ೨ವನಿದಿರಿನೊಳು ॥ ೬೧ ॥

ಎಡಬಲಕೆ ತೋರಿದನು ವಾಜಿಯು
ಸಡಗರದ ಗಜದಳವ ಮುಂದಣ
ಕಡುಗಲಿಗಳಬ್ಬರಿಸಿ ನಿಂ೩[ದರು]೩ ನಿಂಬನಿದಿರಿನೊಳು
ಮಂಡದಲೌಂಕಲು ಕತ್ತಳನ ಕಾ
ಲೆಡೆಗೆ ಬಿದ್ದುದು ವೀರರೆದೆಗಳ
ಮಿಡುಕೆ ಕತ್ತಳದುಳಿದ ಹಯುದುರವಣೆಯುನೇನೆಂಬೆ ॥ ೬೨ ॥

ಇಟ್ಟಗಲ ದಾಂಟಿದುದು ಕತ್ತಳ
ಬಟ್ಟೆಗೊಟ್ಟುದು ಸಮರದಲಿ ಬಲ
ಕಟ್ಟಿದಿರಿನಲಿ ನೂಂಕಲಾ ಹಯ ಗಜಕೆ ಜಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ
ಉಟ್ಟ ಪಟ್ಟಾವಳಿಯು ದಟ್ಟಿಯು
ಕಟ್ಟಿದನು ಕತ್ತಳನ ಕಣ್ಣನು
ಬಿಟ್ಟನತಿ ವೇಗದಲಿ ಬಿಜ್ಜಣನೆಡೆಗೆ ಸಾಮಂತ ॥ ೬೩ ॥

೧–೧ ×(ಕ, ಮ). ೨–೨ ನೆ ನೂಂಕಿದನು ಸಾಮಜ (ಕ). ೩–೩ ದುದು (ಕ, ಮ).

ಪನನೆಂಬೆನು ಸುಭಟನುರವಣೆ
ಗಾ ನೆರೆದ ಮೋಹರ[೧][ದೊ][೧]ಳರುವ
[೨]ತ್ತಾನೆ ಬೆದರಿದುವಾಗ ಭುಗಿಲೆಂದುದು ಮಹಾಬಳವು
ಆ ನಡುವೆ ಕತ್ತಳನ ನೂಂಕಿ ನಿ
ಧಾನಿಸಲು ಬಿಜ್ಜಣನ ವಾಹನ[೨]
[೩]ಶೂಲಿಗೆಯೆ [೪]ತ್ರೆ[೪]ತ್ರಿಸಿದ ದಂತದ ಮತ್ತಗಜವೆನಲು ॥ ೬೪ ॥

ನುಡಿದ ಬಾಸೆಗೆ ಬಿಜ್ಜಣನ ವೇ
ಲಡರಿದೊಡೆ ಸಾವಂತನನು ಗಜ
ವೊಡನೆ ಕತ್ತಳ ಸಹಿತ ಹಿಡಿದೀಡಾಡಿತಂಬರಕೆ
ಕಡುಭರದೊಳಬ್ಬರಿಸಿ ಬೀಳುತ
ಲೆಡೆಗುಡದೆ ಗಜಮಸ್ತಕವ ಬರ
ಸಿಡಿಲೆರಗಿ ಹೊಯ್ವಂದದಲಿ ಹೊಯ್ದೊರಗಿದನು ಧರೆಗೆ ॥ ೬೫ ॥

ಒಡನೆ ಬಲ ಮುಸುಕಿದುದು ಬಿಜ್ಜಣ
ನೊಡನೆ ಹಳಚಿದ ವೀರನನು ಕಂ
ಡೊಡನೆ [೫][ಹೊದ್ದಿತು][೫] ಪಾಪವೆಮಗೆಂದೆನುತ ಸಂದಣಿಸಿ
ಪೊಡವಿಪತಿಗಳು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯ
ಬಡೆದು ತಂತಮ್ಮೊಳಗೆ ನಿಂಬನ
ಬಿಡದೆ ಕೊಂಡಾಡಿದರು ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ಸಹಿತಾಗ ॥ ೬೬ ॥

ವೀರನೀತನಿದಾರೆನುತ್ತ ವಿ
ಚಾರಿಸಲು ಸಾವಂತನೆಂಬುದ
ವೀರಬಿಜ್ಜಣನರಿದು ವೀರರೊಳಹುದು ಹೇಳೆನುತ
ವೀರರಿಂತಪ್ಪವರುಮಿರಲು ವಿ
ಚಾರಿಸುವುದೇನೆನುತ ಗಂಡರ
ಸೂರಿಯನು ತಾ[೬]ನೆಂ[೬]ಬ ಬಿರುದಿಂಗಹುದು ಪೇಳೆಂದ ॥ ೬೭ ॥

೧-೧ ದ (ಕ, ಮ). ೨-೨ ×(ಕ). ೩ +ನ (ಮ). ೪-೪ ×(ಕ).
೫-೫ ಹಾದು (ಕ. ಮ). ೬-೬ ನಿಂ (ಕ)

ಆಳಿನಂಗವನಾರು ಬಲ್ಲರು
ಭಾಳಲೋಚನಗರಿದು ನಮ್ಮನು
ಕಾಳಗದೊಳುಳುಹಿದನು ಕಯ್ಯಾಯಿದನು ಸಾವಂತ
ಘೀಳಿಡಲು ಗಜಮಸ್ತಕವ ಹೊಯ್
ವಾಳುತನವನದಿನ್ನು ಮುನ್ನವೆ
ಕೇಳಿದಿ[೧][ರೆ][೧] ಏನೆನುತ ತಿರುಗಿದನವನಿಪತಿ ಪುರಕೆ ॥ ೬೮ ॥

ಏನು ಬಿಜ್ಜಣನಸಮಬಲ ಮುರಿ
ದೇನು ತಿರುಗಿತ್ತೆನುತ ಗಂಡರ
ಭಾನು ಗಜವೇರಿದನು ನೋಡಿದನಾಹವದ ದೆಸೆಯ
ಮೀನ ಕಪಿ ಭೇರುಂಡ ಗಜಪಂ
ಚಾನನ ವೃಷಭ ಗರುಡ ರಾಹುಗ
ಳಾನೆ ರವಿಯು ಪತಾಕೆ ತಿರುಗಿದವಖಿಳ ದೆಸೆಗಳಲಿ ॥ ೬೯ ॥

ಆಳು ಗಜ ತುರಗ ನರಬಲಸಹಿ
ತೋಳಿಯಿಂದವೆ ತಿರುಗಿದುದು ಕೆಂ
ಧೂಳಿ ಮುಸಗಿದುದಾಗ ಮುಸುಕಿದುದಿನನ ತೇಜವನು
ಸೂಳಯಿಸಿತೆಡಬಲದ ಕಟಕವ
ನೋಳಿಯೊಳಗಬ್ಬರದ ಸನ್ನೆಯು
ಮೇಳವದ ಕಹಳೆಗಳು ಮೊಳಗಿದವಖಿಳ ದೆಸೆಗಳಲಿ ॥ ೭೦ ॥

ಇತ್ತ ಬಿಜ್ಜಣ ಕ[೨][ಲ್ಯಣದ][೨] ಪುರ
ದತ್ತ ತಿರುಗಿದ ಸುದ್ದಿಯನು ಪರಿ
ದತ್ತ ಪೇಳಿದರಾಗ ಗಂಡರಸೂರ್ಯನಿದ್ದೆಡೆಗೆ
ಕತ್ತಳನ ಖುರಪುಟಕೆ ಗಜವರು
ವತ್ತು ಬೆದರಲು ಬಿಜ್ಜಣನ ಗಜ
ಮಸ್ತಕವ ಹೊಯ್ದೊರಗಿದನು ಸಾವಂತನೆಂದೆನಲು ॥ ೭೧ ॥

೧–೧ ರಿ (ಕ, ಮ).   ೨–೨ ಲ್ಯಾಣ (ಕ, ಮ).

ಗಂಡುಗಲಿಗಳು ಸುಭಟರಗಣಿತ
ಮಂಡಲೀಕರು ರಾಜಪುತ್ರರು
ಚಂಡಕರಸಮತೇಜರಪ್ರತಿಮರು ಮಹಾಭಟರು
ಮಂಡಿತಾಖಿಲ ಶೀಲ ಶೌರ್ಯೋ
ದ್ದಂಡನಿರಿದಾಹವದೊಳಗೆ ಕಡಿ
ಖಂಡಿತಮಾಯವಾಗಿರ್ದ[೧][ಬಿರ್ದ][೧]ದು ನಿಂಬನೆಡಬಲದಿ ॥ ೭೨ ॥

ವೀರ ಸಂಗರಧೀರರಗ್ಗದ
ಪಾರಕರ ರಾವುತರ ಸುಭಟರ
ಚಾರುಭುಜರ ಪ್ರತಾಪರುದ್ದಂಡರ ಮಹಾಭಟರ
ಸಾರದಿಗ್ಗಜ ಹೆಣನ ರಕ್ತದ
ಘೋರ ಕವಿಯುಲು ಕೊಂದು ನಿಂಬ ಶ
ರೀರವನು ತಾನಳಿದನೆಂದರು ಗಂಡರಾಧಿಪಗೆ ॥ ೭೩ ॥

ಕೇಳಲಾ ಸುದ್ದಿಯನು ಕಂಬನಿ
ಧಾಳಿಸಿದವೆಡಬಲದೊಳೆಸೆವ ದು
ಕೂಲ ದಿವ್ಯಾಂಬರ ನೆನೆದು ಮೂರ್ಛೆಯೊಳು ಮೈನೆನೆದು
ಆಲವಟ್ಟದಿ ಬೀಸಿದರು ತಂ
ಗಾಳಿಗಳನೆಸಗಿದರು ದೇವರು
ಮೇಳವಿದು ತಾನೆಸುತಲೆಚ್ಚರಿಸಿವರು ಆ ನೃಪನ ॥ ೭೪ ॥

ಮಂಡಲಿಕ ಸಾವಂತನೆ[೨][ಲ್ಲಿ][೨]ದ
ದಂಡಧರ ಸಾವಂತನೆಲ್ಲಿದ
ಚಂಡಕರಸಮತೇಜನೀ ಸಾಮಂತನೆಲ್ಲಿಹನೋ
ತೊಂಡ ಬಿಜ್ಜಳನಸಮಬಲವನು
ಖಂಡಿಸಿದ ಸಾಮಂತನೆಲ್ಲಿದ
[೩] ... ... [೩] ನೆನುತ ನೃಪ ಹಲುಬಿ ॥ ೭೫ ॥

೧–೧ ×(ಕ, ಮ). ೨–೨ ತ್ರಿ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ×(ಕ, ಮ).

ಏನುತಹುಸಿರವೆನುತ (?) ಗಂಡರ
ಭಾನು ಕೇಳಲು ರಣದೊಳರುವ
ತ್ರಾನೆ ಬೆದರಲು ಬಿಜ್ಜಣನ ಗಜಮಸ್ತಕವ ಹೊಯ್ದು
ಮಾನನಿಧಿ ಧರೆಗೊರಗಿದನು ದಿಟ
ವೇನು[೧][ಯೆಂ][೧]ದೆನಲವನಿಪತಿ ನಮ
ಗೇನುಪಾಯುವ ಮಾಡಿ ಹೋದೆಯೆನುತ್ತ ಹೊಗಳಿದನು ॥ ೭೬ ॥

ಎತ್ತ ಭ[೨][ಟ್ಟ][೨]ರು ಬಿರುದು ಹೊಗಳಲ
ದೆತ್ತ ಬಿಜ್ಜಣ ಭೂಪಬರಲಿಕಿ
ದೆತ್ತ ಕಾಳಗ ನಿನ್ನ ಮೇಲಾದುದು ಮಹಾಪುರುಷ
ಮತ್ತಗಜಮಸ್ತಕವ ತಳ್ತಿರಿ
ದೆತ್ತಲೊರಗಿದನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು
ನಿತ್ತ ಕೇಳಲದಾಯಿತೆನುತವನೀಶ ಹಲುಬಿದನು ॥ ೭೭ ॥

ಮರಳಿ ನಿನ್ನಯ ರೂಪ ಕಾಣಿಸ
ಲರಿದು ಕಂಗಳಿಗಾಯಿತೆನುತ ಮೆ
ಯ್ಮರೆದು ದುಃಖದ ತಾಪದೊಳಗವನೀಶ ಘೂರ್ಣಿಸಿದ
ಹೊರಳಿದನು ಮುಸುಕಿಟ್ಟು [೩][ಬಸಿ][೩]ರೊಳ
ಗುರಿ ಮಸಗಿದುದು ಕಣ್ಣ ನೀರಲು
ಸುರಿವ ಧಾರೆಗೆ ನೆನೆದು ದಿವ್ಯಾಂಬರಕೆ [೪][ಕೆಸಮಸಗೆ][೪] ॥ ೭೮ ॥

ಅವನಿಪತಿ ದುಃಖದೊಳು ಮೆಯ್ಮರೆ
ದವನಿಯೊಳು ಹೊರಳುತ್ತಮಿರಲಾ
ಗವಯವನು ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಸಂತಯಿಸಿದರು ಮಂತ್ರಿಗಳು
ತವಕದಲಿ ಸಾವಂತನನು ತೋ
ರುವ ಬಲುಹು ನಿಮಗಿಲ್ಲಲಾ ಹೇ
ಳುವೆನದಾರಿಗೆನುತ್ತ ಬಾಯಳಿದನು ಮಹೀಪಾಲ ॥ ೭೯ ॥

೧–೧ ವೆ (ಕ, ಮ). ೨–೨ ಟಿ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಬಸ್ಸಿಸ (ಕ, ಮ).
೪–೪ ಕೆಸರು ಮಸಗೆ (ಕ, ಮ).

ಕೊಂಡು ದಾನವ ಭಟ್ಟನೆನ್ನನು
ಗಂಡರಾದಿತ್ಯಾಂಕನೆನೆ [೧][ಪ
ಟ್ಟಿಂಡ][೧] ಮಂಡಲದೊಳಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದುದು ಬಿರುದಾಗಿ
ಗಂಡ ಬಿಜ್ಜಣರಾಯ ಬರಲು
ದ್ದಂಡ ಬಿರುದನು ನನಗುಳುಹಿ ಗೆಲ
ಗೊಂಡು ರಣದಲಿ ಮುಂಚುವುದೆ ಹೇಳೆಂದು ಹಲುಬಿದನು ॥ ೮೦ ॥

ಅಸಮಸಾಸಿರ ಬಲದೊಳಗೆ ಪೌ
ರುಷವ ತೋರುವ ಕಲಿತನದ ಸಾ
ಹಸದ ಭಟರೊಳು ರಣದೊಳಗೆ ಕಾದುವ ಮಹಾವ್ಯಸನ
ವಸುಮತೀಶನು ಬಿಜ್ಜಣನ ಬಲ
ದಸುವ ಕಳೆದುಬ್ಬಸವ ಮಾಡುವ
ಹೆಸರು ದೆಸೆ[೨] ನಿನಗಲ್ಲದಾರಿಗೆ ಉಂಟು ಹೇಳೆಂದ ॥ ೮೧ ॥

ಹಿಂದೆ ನಾನರಿತಿಹೆನು ಖಳಜನ
ರಂದು ಖಳ್ಗವ ಮರನೆನಲು ನಾ
ನಂದು ನೋಡಿದೆ ನಿಂಬದೇವನ ಮನವನುವಿಸಿರವ
[೩][ಒಂ][೩]ದನಾಡಿದ ಬಳಿಕ ತಾ ಮ
ತ್ತೊಂದನಾಡನು ಹುಸಿಯನೆಂಬುದ
ರಿಂದು ಮಿಗೆ ಜನಜನಿತವಾಯ್ತೆಂದನು ಮಹೀಪಾಲ ॥ ೮೨ ॥

ಆರಿಗಾಗದ ಧರೆಯು ಬಂದು[೪][ದ][೪]
ದಾರ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ ಮಹಾಬಲ
ಕೋರವರಿಯದೆ ಕಾದಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿದ ಬಿಜ್ಜಣನ
ಆರು ಬಲ್ಲರು ನಿಂಬದೇವನ
ಪಾರಗುಣದುನ್ನತದ ಮಹಿಮೆಯ
ವೀರವ್ರತಕೆಣೆಯುಂಟೆ ಹೇಳೆಂದನು ಮಹೀಪಾಲ ॥ ೮೩ ॥

೧-೧ ಪಟ್ಟಂ (ಕ. ಪ.). ೨ +ಗೆ (ಕ. ಪ.). ೩-೩ ಒಂ (ಕ. ಪ.). ೪-೪ ದ (ಕ. ಪ.).

ಎನಗುಸುರಿದನುವರದೊಳಗೆ ಸಂ
ಹನನವನು ನೀನುಳಿವು೧[ದಡು]೧ ಸ
ಜ್ಜ೨[ನಿ]೨ಕೆಯುಚುದಲ್ಲೆಂಬುದ ವಿಚಾರಿಸದೆ ಕಳೆದೆಯಲಾ
ಘನಮಹಾತ್ಮಕ ನಿಂಬ ನಿನ್ನನು
ನೆನೆದು ಮರಗುತ್ತಿರಲೆನುತಲನು
ದಿನದ ಗೆಲುವನು ಕೊಂಡೆಯೆಂದನು ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ॥ ೮೪ ॥

ಆಡಿದುತ್ತರವನು ದಿಟವ ನೀ
ಮಾಡಿದೈ ಸಂಗರದೊಳಗೆ ಮನ
ಹೇಡಿಗೊಳ್ಳದೆ ಹಿಡಿಸಿದೈ ಬಿಜ್ಜಣನ ಮಾಬಲವ
ರೂಢಿಯೊಳಗೆನ್ನಯ ಬಿರುದು ಕೊಂ
ಡಾಡಿದೈ ರಣಶರಧಿಯಲಿ ಈ
ಸಾಡಿದೈ ಸಾಮಂತ ಎಂದವನೀಶ ಹಲುಬಿದನು ॥ ೮೫ ॥

ಖಳಜನರು ತಮ್ಮನುವನರಿಯದೆ
ಗಳಹುವರಲಾ ಸಜ್ಜನರ ನಿ
ರ್ಮಳ ಗುಣಕೆ ೩[ಸೈರಿಸರಲಾ ಪಾಪ]೩ ಕಾಲದೊಳು
ತಿಳಿಯಲಾದುದು ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತಕೆ
ಬಳಯುತ ಮಹಾ ನಿಂಬನನು ಕೊಳ
ಗುಳದಲಿಕ್ಕುವರುಳಿದು ಫಲವೇನೆಂದನವನೀಶ ॥ ೮೬ ॥

ಆರು ತಿಳಿ೪[ದೇನು ಫಲ]೪ ನಮಗಾ
ಧಾರವಿಲ್ಲೆಂದೆನುತ ನಿಂಬನ
ಪಾರಗುಣಶೌರ್ಯೋನ್ನತ ಮಹಾವೀರವನು ಹೊಗಳಿ
ಭೇರಿ ನಿಸ್ಸಾಳಗಳು ಮೊಳಗಲು
ಪೂರಯಿಸಿದವು ಶಂಖ ಗಂಡರ
ಸೂರೆಯನು ತಿರುಗಿದನು ಕೊಲ್ಲಾಪುರಕೆ ಮತ್ತಿತ್ತ ॥ ೮೭ ॥

೧–೧ ದೆಂದು (ಕ, ಮ). ೨–೨ ನ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ಸೈರಿಸಲಾರವಾವ (ಕ, ಮ)
೪–೪ ದು ಫಲವೇನು (ಕ, ಮ).

ತಸುಂಧರೆಯೊಳೊರಗಿದುದು ನಿಂಬನ
ಮನ ಜಿನರ ಪದಕೆರಗಿದುದನರಿ
ತನಿಮಿಷರು ಪುಷ್ಪಕದೊಳುರವಣಿಸಿದರು ತಮತಮಗೆ
ಘನಮಹಾ ದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗಲಾ
ತನ ತನುವನು ಪ್ರದಕ್ಷಣಂಗೆ
ಯ್ದನುನಯದಿ ಪೂಜಿಸಲು ಪಂಚಮಶಬ್ದವೊಳಗಿದುದಂ ॥ ೮೮ ॥

ಕರಿಯಮಲ್ಲಿಗೆ ಪುಷ್ಪ ಜಾಜಿಯು
ಬಿರಿಮುಗುಳ ಸೇವಂತಿಗೆಯು ಸಿಂ
ಧುರದ ಪೊಂದಾವರೆಯು ಸುರಗಿಯು ನೀಲಕೈರವದ
ಸುರಕುಜದ ಪಲ್ಲವದ ಕುಂಕುಮ
ವರಸುಗಂಧಾಕ್ಷತೆಯು[1][ಲಿಂ][1]ದ್ರರುಂ
ಸರಿವೆರಸಿ ನಿಂಬನ ತನುವಿಗಭಿಷೇಕವಂ ಮಾಡಿ ॥ ೮೯ ॥

ಯುಕ್ತವೆಂಬುವಿದಾವುದೆನೆ ಸ
ಮ್ಯಕ್ತ್ವವೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತವು
ಮುಕ್ತಿಪಥಕಿದು ತಾನೆ ಕಾರಣವೆಂದರಿದವರು
ಯುಕ್ತಿಯಿಂದವೆ ಹಲವು ದೈವದ
ಭಕ್ತಿಯನು ಮಾಡಿದೊಡೆ ಪಾಪದ
ಶಕ್ತಿಗೊಳಗಾದವರ[2][ಲಿಂದೇ][2]ನೆಂದರನಿಮಿಷರು ॥ ೯೦ ॥

ಸುರರ ಸುರಕನ್ನಿಕೆಯರಿದಿಗೊಂ
ಡುರುಮುದದಿ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪದೊ
ಳಿರಲು ಪರಮಾಯುಷ್ಯದಿಂದದು ಸಾಗರೋಪಮವು
ಪರಮಜಿನಪದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದನ
ವರತ ಸುಖದಿಂ ಬಾಳ್ವುದಿದು ನಿ
ರ್ಧರವೆನುತ ನಂಬುವುದು ರತ್ನತ್ರಯವಿಭೂಷಣರು ॥ ೯೧ ॥

೧-೧ ನಿಂ (ಕ. ಮ). ೨-೨ ಲೇ (ಕ. ಮ).

ವೀರಜಿನಚರಣಾಂಬುರುಹಯುಗ
ಸಾರತರ ಸೌಗಂಧ ಮಧುಕರ
ಸೂರಿಜನಸ್ತುತ್ಯಮಲದಿನಕರಪಾರಗುಣನಿಳಯ
ಧೀರನೀ ಸಾಮಂತ ನಿಂಬನ
ಚಾರುಸತ್ಕಥನವನು ಕೇ೧[ಳೆಯು]೧
ದಾರಭವ್ಯರಿಗಭಿಮತ ಫಲವನೀವುದನವರತ ॥ ೯೨ ॥

ಭೂನುತರು ಸತ್ಯರು ಮಹಾತ್ಮ
ಧ್ಯಾನಯುಕ್ತರು ಸಕಲಜೀವದ
ಯಾನುತಿಯುಕ್ತರು ವಿಮಲರತ್ನತ್ರಯವಿಭೂಷಣರು
ಸೇನಗಣಗಣ್ಯರು ಶ್ರೀಮಜ್ಜಿನ
ಸೇನದೇವರಭೃತ್ಯ ಸತ್ಕವಿ
೩[ಯೆನಿಪ]೩ ಪಾರ್ಶ್ವರ ರಚಿತ ಸಾಮಂತಚರಿತ೪[ಯಿದು]೪ ॥ ೯೩ ॥

ವಿನಯನಿಧಿಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಯುಕ್ತನು
ಜಿನಪದಾಂಬುಜಮತ್ತಮಧುಕರ
ನನುಪಮೋನ್ನತ ಶೀಲಗುಣಸಂಪನ್ನನಪ್ರತಿಮ
ಘನಮಹಾಸಂಗರದೊಳಗೆ ಸಂ
ಹನನವುಳಿದೆಯ್ದಿದನು ಸ್ವರ್ಗದ
ಮನೆಯನೆಯ್ದಿ ಸಾಮಂತಚರಿತೆಯೊಳಿದು ಓಡೆಯ ಸಂಧಿ ॥ ೯೪ ॥

ಕೋವಿದನು ಸತ್ಕಳೆಯೊಳನುಪಮ
ಭಾವಕನು ಸಚ್ಚರಿತಯುಕ್ತನ
ನಾ ಮಹೋನ್ನತ ೫[ಪುಣ್ಯದಯು]೫ ಧರ್ಮೋಪದೇಶಕನು
ಸೇವಕನು ಗುರುಚರ೬[ಣಕರು]೬ಣೆತ
ಭಾವ ಸತ್ಕವಿ ಪಾ೭[ರ್ಶ್ವ]೭ವಿರಚಿತ
ಪೀವಸುಧೆಗಚ್ಚರಿಯುದೆನೆ ಸಾಮಂತಚರಿತೆಯನು ॥ ೯೫ ॥

೧–೧ ಳುವು (ಕ, ಮ). ೨ +ಕೂಲ (ಕ, ಮ). ೩–೩ ತಾನೆನುತಸಿಪ್ಪ (ಕ). ತಾನೆನಿಪ (ಮ).
೪–೪ ಯುನು (ಕ, ಮ). ೫–೫ ದಯುದ ಪುಣ್ಯದ (ಕ, ಮ). ೬–೬ ×(ಕ, ಮ).
೭–೭ ಲ (ಕ, ಮ).

ಧಾರಿಣಿಯೊಳನುಪಮ ಸುಚರಿತರು
ಪಾರ ಮಹಿಮರು ವಿಮಲಕುಲಜರು
ಧೀರರಪ್ರತಿಮರು ಸುಭಟರೌದಾರ್ಯ ಗುಣಯುತರು
ವೀರನಿಂಬನ ಸತ್ಕಥನವನ
ದಾರು ಕೇಳಿದೊಡವರು ಸಂತತ
ಶ್ರೀರಮಣರಾಗಿಹರು ಧರೆ ರವಿ ಚಂದ್ರರುಳ್ಳನಕ ॥ ೯೬ ॥

ಬಡವರೊಡೆಯರದೆನ್ನದನುದಿನ
ಬಿಡದೆ ಧರ್ಮವ ಮಾಡು[೧][ತ್ರಿರಲೊಡ][೧]
[೨][ನೆ೦][೨]ಡನೆ ಬಾಳಿಹುದಾತ್ಮತತ್ವಹಿತೋಪದೇಶವದು
ಬಡವರೊಡೆಯರು ತಮ್ಮನುವಿಗಳ
ವಡುವ ತೆರದಿಂದವೆ ಸಧರ್ಮವ
ತಜೆದಿರದೆ ಮಾಡುವರಿಗಹುದಪವರ್ಗ ಸಾಧನವು ॥ ೯೭ ॥

ಧರ್ಮ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವು ತಾ
ಧರ್ಮ ಸಮ್ಯಕ್‌ಜ್ಞಾನವದು ತಾ
ಧರ್ಮವೇ ಸಮ್ಯಕ್‌ಚರಿತ್ರವು ಧರ್ಮಜೀವದಯಾ
ಧರ್ಮವೇ ಸತ್ಪಥಕೆ ಕಾರಣ
ಧರ್ಮವೇ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಕಾರಣ
ಧರ್ಮವನು ಮಾಡುವರಿಗೆಣೆಯುಂಟೇ ಧರಿತ್ರಿಯೊಳು ॥ ೯೮ ॥

ಇಂತು ಧರ್ಮವ ಮಾಡುವರು[೩][ತಾ][೩]
ಸಂತತಂ ಸುಖದಿಹರುಭಯಸಿರಿ
ವಂತರಾಗಿಹರನವರತ ಮತ್ತಾವ ಕಾಲದೊಳು
ಕಂತುಹರ ಜಿನವಚನವನು ಕೇ
ಳ್ದಂತೆ ನಂಬಿದ ಭವ್ಯಜನರಿಗ
ನಂತಸುಖಪದವೀವ ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶನನವರತ[೪] ॥ ೯೯ ॥

■ ■

೧–೧ ತ್ರಿರ (ಕ, ಮ). ೨ ೨ ಲೋ (ಕ, ಮ). ೩–೩ × (ಕ, ಮ). ೪+ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಸೇನ ಗಣಾಗ್ರಗಣ್ಯರು ಕರವೀರಕ್ಷೇತ್ರ, ಕೊಲ್ಹಾಪುರದ ಶ್ರೀ ಜಿನಸೇನಭಟ್ಟಾರಕ ಸ್ವಾಮಿಕರಕೃತಸಂಜಾತ ಗುಣಭವಸ್ವಾಮಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರು ಶಾಂತಿನಾತಿಂತಿಬಾರು ಅಪ್ಪಿಗೆಪುರದ ಶ್ರೀ ಅಜಿತನಾಥನ ಚೈತ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನೋಡಿ ಬರೆದೆವು. ತಪ್ಪಿದ್ದಾದರೆ ತಿದ್ದಿಯೋದುವದು; ಬೈಲಾಗದು. ವರ್ಧತಾಂ ಜಿನಶಾಸನಂ । ಶ್ರಾವಣಮಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷ ಪಾಡ್ಯ ಬುಧವಾರ ಮುಗಿತು. ಶ ೧೭೫೮ (ಕ).

ಸಾಮಂತನ ಚರಿತೆಗೆ ಮಂಗಳಮಹಾ. ಕರಕೃತಮಪರಾಧಂ ಕ್ಷಂತುಮರ್ಹಸಿ. ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀವೀತರಾಗಾಯನಮಃ.

ತಪ್ಪ ಬರದಾತಂ ಕಡುಜಡನಪ್ಪಾತಂ ಬರದನೆಂದು ಬಯ್ಯಲು ಬೇಡಂ
ತಪ್ಪಕ್ಕು ಶುದ್ಧಮಕ್ಕುಂ ತಪ್ಪುಳ್ಳಡೆ ತಿದ್ದಿಕೊಂಬುದುತ್ತಮ ಪುರುಷಂ । ಶ್ರೀ (ಮ).

ಅ ನು ಬಂ ಧ

- ನಿಂಬಸಾಮಂತನ ಶಾಸನಗಳು
- ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ
- ಕಠಿಣ ಪದಕೋಶ
- ವಿಶೇಷ ಪದಕೋಶ

ನಿಂಬಸಾಮಂತನ ಶಾಸನಗಳು

ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶೇಷಶಾಯಿ ದೇವಾಲಯ

ತೊಲೆ : ಒಂದು

೧ ಶ್ರೀಯುವತೀಲತಾಲಲಿತಕಲ್ಪಮಹಾಮಹಿಜಂಗೆ ಶೌಚಗಾಂಗೇಯಧರಾಧಿಪಂಗೆ ಖಚರೇಂದ್ರಭವಂಗೆ ರೂಪನಾ[। *]ರಾಯಣದೇವಭೂಪತಿಗೆ ಗಂಡರದೇವ ನೃಪಂಗೆ ರೂಪನಾರಾಯಣದೇವನಾದಿಜಿನನಾದವೆ ಮಹಾಭಿವಾಂಛಿತಾರ್ತ್ಥ ಮಂ [॥೧॥*] ಮನುಸೂತ್ರಂ ನಿಜಸೂತ್ರ

೨ ಮೀ ಮನಸಿಜಾಕಾರವೆಂಬಿಸಿತಲ್ [ಸು]ತ್ತರಲಬುಂಬವಂಬರಚರಪ್ರಸ್ತುತ್ಯ ಜೀಮೂತವಾ[।*]ಹನವಂಶಂ ನಿಜವಂಶವೆಂದೊಡೆ ಬಟಿಕ್ಕೀ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯ ದೇವನ ಸನ್ಮಾರ್ಗ್ಗದ ರೂಪಿನನ್ವಯದುದಾತ್ತಖ್ಯಾತಿ ಸಾಮಾನ್ಯವೇ ॥ [೨॥*] ಶ್ರೀಮಂ(ಮ)ನ್ಮಹಾಮಣ್ಡಳೇಶ್ವರಂ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯದೇವ ವಿಜಯೀ ಭವ ।

ತೊಲೆ : ಎರಡು

೩ ಎಳೆಮಾವಿಂ ಬನವಬ್ಜದಿಂ ತಿಟಿಗೊಟಿಂ ಮಾಣಿಕ್ಯದಿಂ ಮುಂಡನಾಮಟಿ ತಾ ರಾಧಿಪನಿಂ ನಭಂ ಶುಭದಮಾಗಿರ್ಪ್ಪಂತಿರಿದ್ದರ್ತ್ತು ನಿ[।*]ರ್ಮ್ಮಳಪೀಗಳ್ ಕುಳಚಂದ್ರದೇವಚರಣಾಂಭೋಜಾತ ಸೇವಾವಿನಿಶ್ಚಳ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಮಾಘನಂದಿ ಮುನಿಯಿಂ ಶ್ರೀಕೋಂಡಕುಂದಾನ್ವಯಂ ॥ [೩॥*] ಪರಮಜಿನಂ ದಯ್ವಂ ನಾಕರಸಂ ಪತಿ ತನಗೆ [ತನ]

೪ ಯರುದ್ಘಯಶರ್ಭ್ಫ[।*]ಲ್ಲರಸಂ ನಿಂಬರಸಂ ಕಾಮರಸರೆನಲ್ ಚಂಪಕಾಂಬಿಕೆಯೆನಾ ಪ್ಪೊರ್ಲ್ವರ್ [॥೪॥*] ಆವರಸಿಯರುಂ ಗಂಡರದೇವನ ಸತಿ ನಾಕಿರಾಜನಾತ್ಮಜೆ ಗರ್ಹ[।*]ದ್ದೇವಪದಭಕ್ತೆ ಕಣ್ಣಾರ್ದೇವಿಗೆ ಸರಿದೊರೆ ಸಮಾನವೇನಾದಪರೇ ॥[೫॥*] ಬರೆವರಾದಿತ್ಯಂ ಸುಕವಿಮುಕರಧ್ವಜಂ ವಾಚಕ ವಾಜಪ್ಯ ......

ತೊಲೆ : ಮೂರು

೫ ಪರನರಪಾಟಭುಂಭುಕಬಳಂ ಕಬಟಿಂ ಪರಿದಗ್ಧವಿದ್ವಿಷತ್ಪುರಮದೆ ಧೂಟಿ ಸಜ್ಜರಮುದಾತ್ತಯಶಂ ಜಯಡಿಂಡಿಮಂ ಮನೋ[।*] ಹರತರವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆ

ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣಿ ಕೋರೀವ ಲೇಖ : ಖಂಡ-೨, ಭಾಗ-೩

ಕರೇಣುವ್ರೋಲಾಗಿರೆ ಯೋಗ್ಯಮಾಯ್ತುಧೀಶ್ವರಗೃಹಪಟ್ಟವರ್ದ್ಧನಕೆ ನಾಗಲ
ದೇವಿಯ ಗಂಧವಾ[ರಣಂ] ॥[೬॥*] ⏑ ⏑ — — ⏑ ⏑

೬ ವಿದ್ವಿಯೋ ತೆಱೆಯೋ ಮೇಣ್ಮೆಯ್ಸಾಲವ್ರೋ ನಾಡಱೊಡಂಗರಂ ಪೂಣ್ಕೆಗೆ
ಕಾದುಂವಿತ್ತುವಿಱಿದುಂ ನಿನ್ನಂತೆ ಸತ್ಕೀರ್ತ್ತಿಗ[॥*]ತ್ಥಿಗನಾಗಿಪ್ಪುದು ಜೀಯ
ಬಾಪ್ಪ ಜಲರೇಂ ಸಾಮಂತಕೇದಾರ ನಾಕಿಗ ಸಾಮಂತಲಲಾಮ ನಾಕರಸ
ಸಾಮಂತೇಂದ್ರ ನಾಗಾರ್ಜುನ ॥[೭॥*] ⏑ ⏑ — — ⏑ ⏑

ತೊಲೆ : ನಾಲ್ಕು

೭ ಸಹಾಯನಿವನೇ ಜಗದ್ದರಿದ್ರವಿದ್ರಾವಣಂ । ನಿಲೆ ಮಾತಾಡುವನೇ ತೊಡಱ್ಗಿಡೆ
ಗುಡಂ ಚಾರಿತ್ರಸಂಪನ್ನನೇ [।*] ಕಲಿಕಾಲಕ್ಕೊಱಗೈಟ್ಟಿದಂ ಶುಚಿಯೆ ಗಂಗಾ
ಸೂನು ಗಂಭೀರನೇ । ಗೆಲೆವಂದಂ [ಜ]ಲರಾಶಿಯಿಂ ಪಿರಿಯರಾಸ್ಸಾಮಂತ
ನಿಂಬಂಬರ ॥ [೮॥*] ಧರೆಯೆಲ್ಲಂ ಜಿನನಾಥಮಂದಿರಮಯಂ ತದ್ದೇಶವೆಲ್ಲಂ
ಜಿನೇಶ್ವರರಾದಿ

೮ ⏑ — ⏑ — ⏑ ಮಯಮುದ್ಯದ್ ಗ್ರಾಮಮೆಲ್ಲಂ ಮನೋ[।*]ಹರ
ಸಜ್ಜನಮಯಂ ಪರಿಗ್ರಹಮದೆಲ್ಲಂ ತತ್ವಸಂಪತ್ಪದಾರ್ತ್ಥರಸಾವೇಷಮಯಂಗಳಾಗೆ
ನೆಗಬ್ದಂ ಶ್ರೀನಿಂಬದೇವೋತ್ತಮಂ ॥[೯॥*] ನಂಬುಗೆ ವಿನೇಯಜನದಮ
ನಂಬುಗೆ ದಾನಂ ಚತುರ್ವ್ವಿಧಂ ಯತಿಪತಿಗ[।*]ೞ್ಗಿಂಬಾಗೆ ನೆಗೞೆ ನೆಗಬ್ದಂ
ಕಿಂ ಬಹುನಾ ಸಕಳಗುಣಕದಂಬಂ ನಿಂಬಂ ॥[೧೦॥*]

ತೊಲೆ : ಐದು

೯ ವರವೈಶ್ಯಾಬಾಟದಿಂದಿರ್ಕ್ಕೆಲದೊಳೆಸೆವ ವಾರಾಂಗನಾಗೇಹದಿಂ ವಿಸ್ತರಮಾನ
ಸ್ತಂಭದಿಂ ಮಾಡದಿನೆಸೆವ ವಿತಾನಪ್ರತಾನೋಲ್ಲಸನ್ಮಂ[।*]ದಿರಂ ಚೆಂಬೊನ್ನೊಳಂ
ದಂಬಡೆದ ಪಡಿಗೞಿಂದಿಂದ್ರನಿಂದಾದಿತೀರ್ತ್ಥೇಶ್ವರ ಚೈತ್ಯಾಗಾರಮಂ ಮಾಡಿಸಿದ
ನಸದಳಂ ರಂಜಿಸಲ್ ನಿಂಬದೇವಂ ॥[೧೧॥*] ಸದಮಳಕೀರ್ತ್ತಿ ನಿಂಬರಸ
ನಾರ್ಜ್ಜಿತಪುಣ್ಯದ ಪುಂಜದಂತಿರಿರ್ದ್ದುದು ಜಿನಮಂದಿರಂ ಕಳಸವಿಟ್ಟವೊಲಿ
ರ್ದ್ದುದು ಹೆಮ್ಮೆಗತ್ಯಪೂ[।*]ರ್ವ್ವದ ಕಲಧೌತ

೧೦ ರಮ್ಯಕಳಸಂ ಪಡಿಗಿಂ ಪಡಿಯೆಲ್ಲಂ ನೋಡಿ ಬೇಡಿದಗ್ಗ್ರ ಬರಂಗೇಡಲ್ ನೆಱೆದು
ನಿಂದವು ಪುತ್ತಳಿ ನೃತ್ಯಶಾಲೆಯೊಳ್ ॥[೧೨॥*] ನವಮಂದಾರವಿತಾನಂ ಭುವನ
ದೊಳತಿ ಸೇವ್ಯಮೆಂದು ಶಕ್ರಂ ಬಂದಾ[।*] ದಿವಮಂ ಮಱೆದಿರ್ದ್ದಂ ತಾಂಡ
ವಮಂ ಮೆಱೆವಂ ವಿತಾನಕುಮುಹಾಗ್ರ[ಗ್ರ]ಮದೊಳ್ ॥[೧೩॥*] ಸರಸತಿ
ಪೆಂಬರಿಜಂ ಬಿಟ್ಟು ರೂಢಿವೆತ್ತೀಗ ಬರೆವರಾದಿತ್ಯನ ಕಯ್ವೆರಗಿನ ಕಂಟದೊಳಿರ್ದ್ದ
ಕ್ಷರಪಡಮಂ ಪಡೆದು ಪಿರಿಯಂ ಸಿರಿಯಂ ಮೆಱೆವಳ್ [॥]

ತೇರದಾಳದ ನೇಮಿನಾಥಬಸದಿಯ ಹೊರಮಂಟಪದ ಗೋಡೆ
(ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೨೫)

೧ ● ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಗಂಭೀರಸ್ಯಾದ್ವಾದಾಮೋಘಲಾಂಛನಂ ಜೀಯಾತ್ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ನಾಥಸ್ಯ ಶಾಸನಂ ಜಿನಶಾಸನಂ ॥ ಶ್ರೀಮಂನಮ್ರಸುರಾಸುರೋರಗಲಸನ್ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮೌಲಿ

೨ ಪ್ರಭಾಸ್ತೋಮಾಳಂಕೃತ ಪಾದಪದ್ಮಯುಗಳಂ ಕೈವಲ್ಯಕಾನ್ತಾಮನಃಪ್ರೇಮಂ ಸನ್ಮತಿ ನೇಮಿನಾಥ ಜಿನನಾಥಂ ತೇರಿದಾಳಾತಿಶಯ ಶ್ರೀಮತು ಭಬ್ಯಜ

೩ ನಕ್ಕೆ ಮಾಳ್ಕನುದಿನಂ ದೀರ್ಗ್ಘಾಯುಮಂ ಶ್ರೀಯುಮಂ ● ಕ್ಷಿತಿಭೃತಪ್ರಣ ಪ್ರಭಾವೋತ್ಕರಕ ಕಿಮಕರೋದ್ಯತ್ತ್ರಯುಕ್ತಾಬ್ಧಿವಳಾವೃತ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮ ಧ್ಯೋದ್ಭವ ಕನಕನಗಕ್ಕೀಕ್ಷಿಸಲು ದಕ್ಷಿಣಾಶಾಕ್ಷಿತಿ ಕಣ್ಗೊಪ್ಪಿಪ್ಪುದೆತ್ತಂ

೪ ಭರತವಿಷಯಾಮಾ ದೇಶದೊಳು ಕುಂತಳೋದ್ಯತ್ ಕ್ಷಿತಿ ತೋರ್ಕ್ಕುಂ ಚೆಲ್ವಿನಿಂ ತದ್ಧರಣಿಯೊಳೆಸೆಗುಂ ಕೂಂಡಿನಾಮೋದ್ಭದೇಶಂ ● ತದ್ವಿಷಯಮಧ್ಯೋದ್ದೇಶ ದೊಳು ॥ ನಿರುಪಮ ಗನ್ಧಶಾಳಿವನದಿಂ ಬ

೫ ನದಿಂ ಕೊಳದಿಂ ತಟಾಕದಿಂ ಗಿರಿವನತೋಯದುರ್ಗ್ಗಕುಳದಿಂದಗಳಿಂ ಬುಧ ಮಹಾಧಮಾರ್ಕ್ಕಶಂಕರಜಿನಸದುಮದಿಂ ವಿಪಣಿಮಾರ್ಗದಿನೊಪ್ಪುವ ತೇರಿದಾಳ ಪಂನ್ನೆರಡಱ ಚೆಲ್ವನೆಯ್ದೆ ಪೊಗಳಲ್ಕಜ

೬ ನುಂ ನೇಱಯಂ ಧರಿತ್ರಿಯೊಳು ● ತಜ್ಜನಪದವಿಳಾಸವನಿತಾವದನಕಮಳಕ್ಕೆ ವಿಶಾಳನಯನಕಮಳಮೆನೆ ಸೊಗಯಿಸಿ ॥ ಉಪಮಾತೀತಮೆನಲ್ಕಗಳ್ದಗಳ ಕೋಟಾಚಕ್ರದಿಂ ಕೂಡೆ ಕೂಪ

೭ ಪಯೋಜಕರ ಕೀರಭೃಂಗವನ ನಾನಾದೇವ ಮಾದೇವ ವೈಶ್ಯಪವಿತ್ರಾಸ್ಪದ ಕೋಟಿಯಂ ಸುಜನರಿಂ ಶ್ರೀ ತೇರದಾಳಭಿಧಾನಪುರಂ ತೀವಿ ಕರಂ ಸ್ಥಿರಂ ಪ್ರತಿ ದಿನಂ ತೋರ್ಕ್ಕುಂ ಜಗಚ್ಚಕ್ರದೊಳು ॥ ದುರ್ವ್ವಾರರಾತೀಭ ಪಂಚಾನನ ನಿಭ ಸಂಭ

೮ ಟಾನೀಕದಿಂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಗರ್ವ್ವೋನ್ನಮತ್ತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಗಮಕುಶಳಬುಧಭ್ರಾತದಿಂದಾ ಶ್ರಿತಗ್ಗಿಂದುರ್ವ್ವೀಜಾತೋಪಮಾನೋಂನತ ಚತುರಜನಶ್ರೇಣಿಯಿಂ ತೀವಿ ತತ್ಪಂನ್ನಿರ್ವ್ವಗ್ಗಾವುಂಡರಿಂ ಕಣ್ಗೆಸೆವುದಸದಳಂ ಭಾವಿಸಲು

೯ ತೇರಿದಾಳಂ ॥ ಭೂವಿನುತ ಚತ್ಸಮಯನಾವಗಮೆಸೆವಾಱುದರ್ಶನಂಗಳುಮಂ ಕೈಗಾವಗ್ಗದ ಪಂಸಿರ್ವ್ವಗ್ಗಾವುಂಡಗಳಿದ್ದು ರಕ್ಷಿಪತ್ತ್ರಿತುಪುರಮಂ ॥ ಧನದನ ನೆವನೆಂದು ಕೋಱಚಾಡುವ ಕಾಡುವ ತಂಮ ಕಾಂಚನನಿ

KI. V-೨೧ ತೇರದಾಳ (ತಾ.) ಜಮಖಂಡಿ (ಕಿ.ಶ. ೧೧೨೫)

೧೦ ಚಯುಂಗಳಿಂ ಮಣಿಗಣಂಗಳ ರಾಸಿಗಳಿಂ ನವೀನವರ್ಣ್ಣನಬಹುವಸ್ತ್ರದಿಂ ಪಯು
ಗಳಿಂ ಬಹುಧಾನ್ಯಾದಿನೊಪ್ಪಿತೋರ್ಪ್ಪ ನಚ್ಚಿನ ಪರದರ್ಕ್ಕಳಿಂ ಭರಿತವಾಗಿ
ಕರಂ ಸೊಗಯಿಕ್ಕು ತತ್ಪುರಂ ॥ ಅನ್ತು ಸಂತಮುಂ ಬಸಂತಮುಮೆನೆ

೧೧ ತೀವಿ ಸಂತತಂ ಸಕಳಧರಿತ್ರಿಗಳಂಕಾರವಾಗೆ ಸೊಗಯಿಸುವ ತೇರಿದಾಳ ಪಂಸೆರ
ಡಱ ಮಂನೆಯ ವಲ್ಲಭರ್ಗ್ಗೆ ವಲ್ಲಭರಾದ ಕುಂತಳಮಹೀತಳ ಚಕ್ರವರ್ತ್ತಿ
ಗಳನ್ವಯಾವತಾರಮೆಂತೆಂದಡೆ ॥ವೃ॥ ವನಜಕ್ಷೀ

೧೨ ದರಪದ್ಮಸದ್ಮಜನಜಂ ಪ್ರೋದ್ಭೂತಹಾರೀತನಂದ ಮಾಣ್ಡವ್ಯನಿನಾದ ಪಂಚ
ಶಿಖನಿಂ ಬನ್ದಾ ಚಳುಕ್ಯಾನ್ವಯಾವನಿಪರ್ಮ್ಮಂ ಪಲರಾಗೆ ಮಿತ್ರಹಿತರಂ ಗೆಲು
ದುರ್ವ್ವಿಯಂ ತಾಳ್ದ ತೈಲನದೊಂದನ್ವಯ ಮೇರುವಾನ್ತ ನಿಳಯಂ ಶ್ರೀ

೧೩ ರಾಯಕೋಳಾಹಳಂ ॥ವ॥ ಮತ್ತಮಾ ವಂಶದೊಳು ಜಯಸಿಂಹವಲ್ಲಭನೆಂಬ
ಸಿಂಹಪರಾಕ್ರಮನಾದಂ ॥ ಆತನ ತನಯಂ ದುಷ್ಟಮಹೀತಳಪತಿಗಳನನೇಕರಂ
ಗೆಲ್ದಖಿಳೋರ್ವ್ವೀತಳಮಂ ತಳೆ

೧೪ ದಂ ವಿಖ್ಯಾತ । ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಲ್ಲನಾಹವಮಲ್ಲಂ ॥ವ॥ ಅನ್ತು ಸಮಸ್ತಧಾತ್ರೀ
ವಲ್ಲಭೆಗೆ ವಲ್ಲಭನಾದಾಹವಮಲ್ಲದೇವನ ಪ್ರಿಯತನೂಜನೆ ॥ ಘನದೋರ್ವ್ವಿ
ಕ್ರಮಂನ್ಮದಿಂ ಗುರ್ಜ್ಜರನೃಪಬಳಮಂ ಗೆಲ್ದು ಮಾಳಂತ ಚೋಳಾವನಿಪಂಗಾಭೀಳ
ಕಾಳಾ

೧೫ ನನಮನೊಸೆದು ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳು ತೋಱ ಭೀತಾವನಿಪರ್ಗ್ಗಾತಂಕಮಂ
ಪುಟ್ಟಿಸಿದನುದಯದಿಂ ವಿಶ್ವಭೂಚಕ್ರಮಂ ಸಜನಮಾಗಲು ರಾಯಕೋಳಾಹಳನೆನೆ
ತಳೆದಂ ರಾಯ ಪೆಂಮರ್ಮ್ಮಾಡಿರಾಯಂ ॥ವ॥ ಅನ್ತು ಕುಂತಳ

೧೬ ಮಹೀತಳಕಾಂತಾಕಾಂತನೆನಿಸಿದ ಪೇರಪೆರ್ಮ್ಮಾಡಿರಾಯನ ಕಟ್ಟಿದಲಗೆನಿಸಿದ
ತೇರಿದಾಳದ ವೀರಗೋಂಕಕ್ಷಿತೀಶ್ವರನನ್ವಯದೊಳೆನೆಬರಾನುಂ ಸಲೆ ನಿಜ ಜನ
ನೀಕಂ ಜನಕರ್ಗ್ಗೆ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯಮೆಂಬ ಕಳ್ಪವನೀಜಕ್ಕೆ ಫಳವುದಯಿಸುವಂ

೧೭ ತೆ ಪುಟ್ಟಿ ॥ ಕಲಿಗಂ ಬೆತ್ತಿದ ವೀರಮಾಂತಹಿತರಂ ಗೆಲ್ದುಮುರ್ಕ್ಕು ವಿದ್ವಿಷ್ಟ
ಮಂಣ್ಡಳಮಂ ಚಕ್ರಿಗೆ ಸಾಧಿಸಿತ್ತಳವದೇಕಚ್ಛತ್ರವಾಗಲುಕೆ ನಿರ್ಮ್ಮಳ
ಕೀರ್ತ್ಯಂಗನೆ ಗಾರ್ತು ಕೂರ್ತ್ತು ಕುಡು[ತುಂ] ಶ್ರೀ ತೇರಿದಾಳಾವನಿತಳನಾ

೧೮ ಥಂ ನೆಗಳ್ದಂ ನೃಪಾಳತಿಲಕಂ ಲೋಕಂ ಮಹೀಲೋಕದೊಳು ॥ವೃ॥ ಆತನ
ನಂದನಂ ಚಲದೊಳು ರಘುನಂದನನೇಕವಾಕ್ಯ ವಿಖ್ಯಾತಿಯೊಳರ್ಕನನ್ದನನ
ನಿಂದಿತ ಶೌರ್ಯ್ಯದೊಳಿಂದ್ರ ನಂದನಂ ನೀತಿಯೊ

೧೯ ಳಬ್ಜನಂದನನೆನಿಪ್ಪ ಮಹತ್ವವನಪ್ಪುಕೆಯಿದನುರ್ವ್ವೀತಳದೊಳು ಬುಧರ್ಪ್ಪೊಗಳ

ಲಿಂತೆಜಿಗೋರ್ವ್ವೀವರಂ ನಿರಂತರಂ ॥ವ॥ ತಂನ್ನೃಪೋತ್ತಮ ಪ್ರಿಯಪುತ್ರನು ॥ವೃ॥
ಬಲ್ಲಿದರಾಗಿ ಪೋಗದಿದಿರಾನ್ತರಿ ಮುಂನೆ

೨೦ ಯುರಂನೆಯುರ್ಕ್ಕಳಂ ಬಲ್ಲಹನೊಲ್ದು ನೋಡೆ ರಣರಂಗದೊಳೋಡಿಸಿ ತೇರಿದಾಳ
ದೊಳು ವಲ್ಲಭನಾಗಿ ನಿಂದ ಜಯವಲ್ಲಭನಂ ಸಿತಕೀರ್ತಿಕಾಮಿನೀವಲ್ಲಭನನ್ದು
ಬಣ್ಣಿಸಿದನಾವನೋ ಮನ್ನೆಯ ಮಲ್ಲಿದೇವನನು ॥ಕ॥ ಆ

೨೧ ವೀರಮಲ್ಲಿದೇವ ಮಹೀವಲ್ಲಭನರ್ದ್ಧನಾರೀಗಣಮಣಿಗಣದಿಂ ಭೂವಧುಂಗೆಣೆ
ಯೆನೆ ಬಾಚಲದೇವಿ ಮಹೀಂದ್ರುಜೆಗೆ ಸೀತೆಗಾರೆ ದೊರೆಯಲ್ತೆ ॥ವ್ರಿ॥ ಅವ
ರಿರ್ವ್ವರ್ಗ್ಗನುರಾಗದಿಂ ಸಿರಿಗಮಾ ಕಂಜೋದರಗಂ ಮನೋ

೨೨ ಭವನದ್ರಿಪ್ರಿಯ ಪುತ್ರಿಗಂ ಶಶಿಧರಂಗಂ ಶಣ್ಮುಖಂ ಬನ್ದು ಪುಟ್ಟುವವೊಲಂ
ಪುಟ್ಟಿ ವಿರೋಧಿಮಂನೆಯ ಘರಟ್ಟಂ ತೇರಿದಾಳ ಕ್ಷೀತೀಶಂ ವಿಳಾಸಂ
ಪರಿರಂಜಿಪಂ ಭುವನದೊಳು ನಿಶ್ಶಂಕೆಯಿಂ ಗೊಂಕಮನೆ ॥ವ್ರಿ॥ ಕನ್ತುವಿಳಾಸ
ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆನಿಪಗ್ಗದ ಬಾ

೨೩ ಚಲದೇವಿ ಮಾತೆ ವಿಕ್ರಾನ್ತವಿಭಾಸಿ ಮಲ್ಲಮಹಿಪಂ ಜನಕಂ ಮುನಿಮಾಘಣಂದಿ
ಸೈದ್ಧಾನ್ತಿಕಚಕ್ರವರ್ತ್ತಿ ಗುರು ನೇಮಿಜಿನಂ ಮನದಿಷ್ಟದೆಯ್ವಮೋರಂತೆನೆ ತೇರಿ
ದಾಳದ ನ್ರಿಪಾಗ್ರಣಿ ಗೊಂಕನಿದೇಂ ಕೃತಾರ್ತ್ಥನೋ ॥ ಅಡಸುವ

೨೪ ಕುತ್ತಮೊತ್ತರಿಪ ಮ್ರಿತ್ತು ಕಡಂಗುವ ಮಾರಿ ಕಾಯ್ವಿನಿಂ ತೊಡರ್ವ್ವ ವಿರೋಧಿ
ಪಾಯ್ವ ಪುಲಿ ಪೊಯ್ವ ಸಿ[ಡಿ]ಲಂ ಪಿಡಿವುಗ್ರ ಪನ್ನೆಗಂ ಸುಡುವ ದವಾಗ್ನಿ ಬಾರ್ದೆ
ಕಡೆಗಂ[ಚು]ವ್ರದೆಂದಡೆ ತೇರಿದಾಳದೀ ಕಡುಗಲಿ ಗೊಂಕಭೂಪತಿಯ

೨೫ ಭವ್ಯತೆ ಕೇವಳವೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಂ ॥ ಪಸಿದಸಿತಾಹಿ ಸೋಂಕಿದೊಡೆ ಸಂಕಿಸಿ
ಮಂತ್ರದ ತಂತ್ರದಾಸೆಯಿಂದಸುವಱಿಯಾಗಿ ಬಿರ್ದ್ದಿರದೆ ಪಂಚಪದಂಗಳನೋದಿ
ತ[ದ್ವಿ]ಶಪ್ರಸರಮನೆಯ್ದೆ ಪಿಂಗಿಸಿ ಜಿನಬ್ರತದೊ

೨೬ ಳು ದ್ರಿಡನಾದ ತಂನ ಪೆಂಪೆಸೆದಿರೆ ತೇರಿದಾಳದರಸಂ ನೆಗಳ್ದಂ ಕಲಿಗೊಂಕ
ಭೂಭುಜನು ॥ ಯೆತ್ತಿಸಿ ತೇರಿದಾಳದೊಳಗೊಪ್ಪೆ ಜಿನೇಶ್ವರ ಸದ್ಮಮಂ
ಸಮಂ ತೆತ್ತಿಸಿದಂ ಜಯಧ್ವಜಮನುರ್ವ್ವಿಗೆ ದಿಗ್ಮುಖದಂತಿದನ್ತದೊಳೆತ್ತಿಸಿದಂ
ನಿಜಾಂಕ ಮಹಿಮಾ

೨೭ ಕ್ಷರಮಾಳಿಕೆಯಂ ಗಡೆಂದಡೇಸುತ್ತಮ ಭವ್ಯನೋ ಜಿನಮತಾಗ್ರಣಿ ಸದ್ಗುಣಿ
ಗೊಂಕಭೂಭುಜನು ॥ ಸತತಂ ಕೀರ್ತ್ತಿಸದಿರ್ಪರಾಬ್ಬುವನದೊಳು ಭವ್ಯರ್ಜ್ಜ
ಗತ್ಸೇವ್ಯನಂ ಜಿತಕಾಳೇಯಕಳಂಕಪಂಕಪಟಹಧ್ವಾನ್ತಾಂತನಂ ಗೊಂಕನಂ

೨೮ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ ಕ್ಷಿತಿನಾಥ ಹ್ರಿತ್ಸರಸಿಜೋದ್ಯಾತಂಕನಂ ಗೊಂಕನಂ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು

ರಂಜಿಪ ತೇರಿದಾಳದೆಸವಿನಿಶ್ಶಂಕನಂ ಗೊಂಕನಂ ॥ ಅಂನ್ತೆನಿಸಿದ ಗೊಂಕ
ಮಹೀಕಾನ್ತ ಶ್ರೀಮಾಘಣಂದಿ ಸೈದ್ಧಾನ್ತಿಕರಂ [ಭಾ]

೨೯ ನ್ತೇನೊ ಕೊಲ್ಲಗಿರದಿಂ ತರಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ಭವ್ಯರಭಿವರ್ಣ್ನಿಪಿನಂ ॥ ತದಾಚಾರ್ಯ್ಯ
ಪ್ರಭಾವವೆನ್ತೆಂದಡೆ ॥ ಧರೆ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿಯನಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರನಿನಿನಂ ತೇಜಾಗ್ನಿ
ಯಿಂದೆನ್ತನ್ತಿರಲೀ ಪೊಸ್ತಕಗಚ್ಛ ದೇಸಿಗಗಣಂ ಶ್ರೀಕೊಣ್ಡಕುನ್ದಾನ್ವಯಂ ನಿರುತಂ
ಶೃಕಂಳ

೩೦ ಚಂದ್ರದೇವ ಯತಿಪೋದ್ಭತ್ತಿಸ್ಸ್ಯರಿಂ ಸದ್ಗುಣಾಕಾರ ರಾದ್ಧಾನ್ತಿಕ ಮಾಘಣಂದಿ
ಮುನಿಯಿಂ ಕಣ್ಗೊಪ್ಪುಗುಂ ಧಾತ್ರಿಯೊಳು ॥ಕ॥ ಅಗಣಿತಗುಣಜಳಧಿಗಳೆನೆ
ನಗಧೈರ್ಯ್ಯರ್ಮ್ಮಾಘಣಂದಿ ಸೈದ್ಧಾನ್ತಿಕರಾವಗಮೆ

೩೧ ಸೆದರ್ಸ್ಸನುಮತಿಯಿಂ ಜಗದೊಳ್ಸಾಮನ್ತ ನಿಂಬದೇವನ ಗುರುಗಳು ॥ವ್ರ॥
ಸಂತತವನ್ಯ[ಚಿ]ನ್ತೆಗಳನೊಕ್ಕು ಜಿನಾಸ್ಯವಿನಿರ್ಗ್ಗತಾಗವಾತ್ಥಾನ್ತರ ಚಿನ್ತೆಯೊಳು
ನೆಱೆದು ನಿಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧರ ಸದ್ಗುಣಂ

೩೨ ಗಳಂ ಚಿನ್ತಿಸುತಿಪ್ಪರ್ ಕೊಲ್ಲಗಿರದಗ್ಗದಸನ. ಮಾಘಣಂದಿ ಸೈದ್ಧಾನ್ತಿಕ ಚಕ್ರವರ್ತ್ತಿ
ಜಿತಮನ್ಮಥಚಕ್ರಿಯೆನಿಪ್ಪನುರ್ವ್ವರೆಯೊಳು ॥ವ್ರ॥ ಅನ್ತರಿಸಿದ್ದರ್ ಜೈನಸಮಯ
ಕ್ಕೊಗೆದಂ ಜಿನನೀಗಳೊಂವ್ವನೆಂಬನ್ತೆ ಜಿನವ್ರತಂಗಳ

೩೩ ನಶೇಷಜನಕ್ಕುಪದೇಶಮಿತ್ತು ಸಾಮನ್ತನೆನಿಪ್ಪ ನಿಂಬನೆಱಿಗಲು ನೆಗಳ್ದೊಪ್ಪುವ
ಮಾಘಣಂದಿ ಸೈದ್ಧಾನ್ತಿಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಿನಧರ್ಮನ ಸುಧಾಬ್ಧಿ ಸುಧಾಂಶುವಾಗನೆ ॥
ಅವರಗ್ರಶಿಷ್ಯರು ॥ ವಾದಿ ವಿಶೋರಗತಾಕ್ಷ

೩೪ ಕವ್ವಾದಿ ಮಹಾಗಹನದಾವದಹನವ್ವಳವರು ವಾದೀಭಸಿಂಹರೆಸೆದಮ್ಮೇದಿನಿ
ಯೊಳು ಕನಕಣನ್ದಿ ಪಣ್ಡಿತದೇವರು ॥ ತತು ಪರವಾದೀಭಪಂಚಾನನರ
ಸಧರ್ಮ್ಮರು ॥ ಶ್ರುತಕೀರ್ತ್ತಿ ತ್ರೈವಿದ್ಯಬ್ರತಿಪರ್ಶಟುತರ್ಕ ಕರ್ಕ್ಕಶ

೩೫ ರು ಪರವಾದಿ ಪ್ರತಿಭಾಪ್ರದೀಪಪವನರ್ಜಿತದೋಶರ್ನ್ನೆಗಳ್ದರಖಿಳ ಭುವನಾನ್ತರ
ದೊಳು ॥ ತತ್ಪರವಾದಿ ಶಿಖರಿಶಿಖರನಿರ್ಬ್ಭೇಧನೋಚಣಪಣೆದಣ್ಡರ ಸಧರ್ಮರು
॥ವ್ರ॥ ಜಿತಕುಸುಮಾಯುಧಾಸ್ತ್ರರನ ನಿಂದಿತ

೩೬ ಜೈನಮತ ಪ್ರಸಿದ್ಧಸಾಧಿತಹಿತಶಾಸ್ತ್ರರುಂ ವಿವಳಿತೋನ್ಮದಮಾನವಿಮೋಹ
ಲೋಭ ಭೂಭೃತುಕುಳಿಶಾಸ್ತ್ರರಂ ಪದಪಿನಿಂ ಪೊಗಳ್ಗುಂ ಧರೆ ಚಂದ್ರಕೀರ್ತ್ತಿ
ಪಂಣ್ಡಿತರನತರ್ಕ್ಕತಾರ್ಕ್ಕಿಕ ಚತುರ್ಮುಖರಂ ಪರವಾದಿ

೩೭ ಶೂಲರನು ॥ ತತ್ಪರವಾದಿಮಸ್ತಕಶೂಲರ ಸಧರ್ಮರು ॥ವ್ರ॥ ದ್ವಿತಿಭೂಭೃ
ತ್ಪತಿಯಂ ಗಭೀರವಮ್ರಿತಾಂಭೋರಾಶಿಯಂ ಸಾಲೆ ಸನ್ಮತಿ ವಾಚಸ್ಪತಿಯಂ
ಪಳಂಚಲುವಿನಂ ಪ್ಯೆಯ್ಸ್ವತ್ತ, ಸನ್ಮಾರ್ಗ್ಗ ಸನ್ತತಿಯಂದ ನೆಗದಿರ್ದ್ದಡೆ ಶಿ

೩೮ [ಧ] ಗಣಾಧೀಶ [ಪ್ರ]ಭಾಚಂದ್ರಪಂಡಿತದೇವೋಜ್ವಳಕೀರ್ತ್ತಿ ಮೂರ್ತ್ತಿವಡೆ ದಾಪಂ ವರ್ತ್ತಿಕುಂ ಧಾತ್ರಿಯೊಳು ॥ ತನ್ಮುನೀಶ್ವರರ ಧರ್ಮ್ಮರು ॥ ಪರವಾದಿಪ್ರಕರ ಪ್ರತಾಪಮಹೀಧ್ರಿತ್ವಗ್ರೋಗ್ರವಜ್ರಗ್ಗುಣಾಭರಣರ್ ಶ್ರೀ ವ

೩೯ ಸುಧ್ಯೆಕಬಾಂಧವಜಿನೇಂದ್ರಾಧೀಶ್ವರೋತ್ತುಂಗಮಂದಿರದಾಚಾರ್ಯ್ಯರಗೇಂದ್ರು ರುಂದ್ರನಿರ್ಭರ್ಯ್ಯೆಯ್ಯರ್ವ್ವರ್ದ್ಧಮಾನಬ್ರತೀಶ್ವರರಿಂತೀ ಧರೆಯೊಳು ನೆಗರ್ತ್ತಿ ವಡೆದ ತ್ರೈವಿದ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರರು ॥ ಯಿನ್ನು ನೆಗಳ್ತೆಗಂ ಪೊಗಳ್ತೆಗಮಧೀಶ್ವರರಾದ ವರ್ಧಮಾ

೪೦ ನ ತ್ರೈವಿದ್ಯದೇವರಜ್ಜಗುರುಗಳಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಮಾಘಣನ್ದಿಸೈದ್ಧಾನ್ತಿದೇವರದಿವ್ಯ ಶ್ರ ಪಾದಪದ್ಮಂಗಳು । ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತಭುವನಾಶ್ರಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರಿಥ್ವೀವಲ್ಲಭ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜಂ ಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪರಮಭಟ್ಟಾರಕಂ ಸತ್ಯಾ

೪೧ ಶ್ರಯಕುಳತಿಳಕಂ ಚಾಳುಕ್ಯಾಭರಣಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಕ್ರಮಚಕ್ರವರ್ತ್ತಿ ತ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲದೇವರ ವಿಜಯರಾಜ್ಯಮುತ್ತರೋತ್ತರಾಭಿವ್ರಿದ್ಧಿಪ್ರವರ್ದ್ಧಮಾನಮಾ ಚಂದಾರ್ಕ್ಕ ತಾರಂ

೪೨ ಬರಂ ಕಲ್ಯಾಣಪುರದ ನೆಲವೀಡಿನೊಳು ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿಂ ರಾಜ್ಯಂ ಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರೆ ತತ್ಪಾದಪದ್ಮೋಪಜೀವಿ । ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಧಿಗತ ಪಂಚಮಹಾಶಬ್ದ ಮಹಾಮಣ್ಡಳೇಶ್ವರಂ ಲತ್ತನೂರ ಪುರವರಾ

೪೩ ಧೀಶ್ವರಂ ತ್ರಿವಳಿವಜಿಘೋಷಣಂ ರಟ್ಟಕುಳಭೂಷಣಂ ಸುವರ್ಣಗರುಡಧ್ವಜಂ ಸಿನ್ದೂರ ಲಾಂಛನಂ ವಿವೇಕವಿರಿಂಚನಂ ಗಣ್ಡಮಣ್ಡಳಿಕಗಣ್ಡ ತಳಪ್ರಹಾರಿ ದೆಸೆಕಾಜಿರದೇವ ಮೂಜುರಾಯರಾಸ್ಥಾನ ಕಲಿ ಬಿರುದರ ಗಂ

೪೪ ಡ ನುಡಿದಂತೆ ಗಂಡ ಸಾಹಸೋತ್ತುಂಗ ಸೇನನ ಸಿಂಹ ನಾಮಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಸಸ್ತಿ ಸಹಿತಂ ಶ್ರೀ[ಮ*]ನ್ಮಹಾಮಣ್ಡಳೇಶ್ವರಂ ಕಾರ್ತ್ತವೀರ್ಯ್ಯದೇವರಸರು ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿಂ ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರಲು

೪೫ ತದಾಜ್ಞೆಯಿ ॥ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಸಸ್ತಿಸಹಿತಂ ಶ್ರೀಮನ್ಮಣ್ಡಳಿಕಂ ಪರಬಳ ಸಾಧಕಂ ಜೀಮೂತವಾಹನಾನ್ವಯ ಪ್ರಸೂತಂ ಶೌರ್ಯ್ಯರಘುಜಾತಂ [ಪ]ಮರ ಜಯೋತ್ತುಂಗಂ ರಣರಂಗಸಿಂಗಂ ಮಯೂರ ಪಿಂಛಧ್ವಜಂ ರೂಪಮಕರ

೪೬ ಧ್ವಜಂ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವೀಲಬ್ಧವರ ಪ್ರಸಾದ ಜಿನಧರ್ಮ್ಮಕೇಳಿ ವಿನೋದಂ ಭಾವನ[ಂ*]ಕಕಾಜಿ ಮಂಡಳಿಕಕೇದಾರ ನಾಮಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಸಸ್ತಿಸಹಿತಂ ಶ್ರೀಮತು ಗೊಂಕಿದೇವರಸರು ನಿಜರಾಜಧಾನಿಯಪ್ಪ ತೇರಿದಾಳದ ಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶ

೪೭ ದೊಳು ಗೊ[ಂ*]ಕ ಜಿನಾಲಯಮಂ ನಿರ್ಮ್ಮಿಸಿ ಶ್ರೀನೇಮಿಜಿನನಾಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ

ಯುಂ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟಾನ್ವಯ ಶಿರಶಿಖಾಮಣಿ ಕಾರ್ತ್ತವೀರ್ಯ್ಯ ಮಹಾಮಣ್ಡ ಳೇಶ್ವರಂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಶುಭದಿನಮುಹೂರ್ತ್ತದೊಳು ಮಾಡಿ ತಜ್ಜಿನ

೪೮ ಮುನಿ ಪ್ರಧಾನರಪ್ಪ ದೇಸಿಗಗಣ ಪೊಸ್ತಕಗಚ್ಛದ ಶ್ರೀಕೊಣ್ಡಕುನ್ದಾ ಚಾರ್ಯ್ಯಾನ್ವಯದ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶ್ರೀರೂಪನಾರಾಯಣನ ಬಸದಿಯಾ ಚಾರ್ಯ್ಯರು ಮಣ್ಡಳಾಚಾರ್ಯ್ಯರುಮೆನಿಪ್ಪ ಶ್ರೀಮಾಘಣಂದಿ ಸೈದ್ಧಾನ್ತಿಕ

೪೯ ದೇವರ ಬರಿಸಿ ಸಕವರ್ಷ ೧೦೪೫ನೆಯ ಶುಭಕ್ರಿತ್ಸಂವತ್ಸರದ ವೈಶಾಖದ ಪುಣ್ಣಮಿ ಬ್ರಿಹಸ್ಪತಿವಾರದಲು ಗೊಂಕಜಿನಾಲಯಕ್ಕೆ ಪನ್ನಿರ್ವ್ವರ್ಗ್ಗಾವುಂಡು ಗಳುಮಂ ಸಮಸ್ತ ಪರಿವಾರ ಪ್ರಜೆಗಳುಮಂ ಆ ಸ್ಥಳದ ಸೆಟ್ಟಿ

೫೦ ಗುತ್ತ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ತ ನಕರಂಗಳುಮಂ ಬರಿಸಿ ನೇಮಿತೀರ್ತ್ಥೇಶ್ವರನ ಬಸದಿಯ ರಿಷಿಯರಾಹಾರದಾನಕ್ಕಂ ದೇವರಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚ್ಚನೆಗಂ ಖಣ್ಡಸ್ಫುಟಿತಜೀರ್ಣ್ನೋ ಧ್ಧಾರಕ್ಕಂ ಪೆಸರ್ಗ್ಗೊಣ್ಡ ತನುಮುನೀಶ್ವರರ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದಪದ್ಮಂ

೫೧ ಗಳಂ ದಿವ್ಯತೀರ್ತ್ಥಜಳಂಗಳಿಂ ತೊಳೆದು ಶಾತಕುಂಭಕುಂಭಸಂಭೃತ ಜಳಂಗಳಿಂ ಧಾರಾಪೂರ್ವ್ವಕಂ ಮಾಡಿ ತೇಳಿರಿದಾಳದ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದಲು ಹಾರುನಗೇರಿಯ ಬಟ್ಟೆಯಿಂ ಬಡಗಲು ಯಿಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಗೇಣ ಕೋಲೊಳು

೫೨ ಕೊಟ್ಟ ಮತ್ತರೆಪ್ಪತ್ತೆರಡು ದೇವಿಯಣ ಭಾವಿಯಿಂ ತೆಂಕಲು ಕೋಲೊಳು ಕೊಟ್ಟ ತೋಂಟಮತ್ತರೊನ್ದು ಅನ್ತು ಮತರು ೭೨ ತೋಂಟ ಮತ್ತ ೧ ಅಲ್ಲಿಯ ಪನ್ನಿರ್ವ್ವರ್ಗ್ಗಾವುಣ್ಡುಗಳುಂ ಅಱುವತ್ತೊಕ್ಕಲುಂ ಹನ್ನಿಧಾನ್ಯಕ್ಕ ರಾಸಿಗೊಳಗವ ಬಿಟ

೫೩ ರು ಅಲ್ಲಿಯ ಸೆಟ್ಟಿಗುತ್ತ ಮುಖ್ಯ ನಗರಂಗಳು ತಾವು ಮಾಱಿಕೊಣ್ಡ ಭಣ್ಡ ಮಾಣಿಕ ಪಟ್ಟಸೂತ್ರಮಾದಡಂ ಹೊಂಗೆ ವೀಸ ಲಾಭಾಯದ ಅಡಕೆ ಹೊಂಗೆ ಪನ್ನೊನ್ದು ತಾವು ತಗೆದ ಯಲೆಯ ಹೇಱಿಂಗಂ ಅದರಿ

೫೪ ನ್ತರುವಟ್ಟಿಗರು ತೆಗೆದ ಹೇಱಿಗೆ ನೂಱೆಲೆಯಿಂತಿನಿತುಮಂ ಬಿಟ್ಟರು ತೆಲ್ಲಿಗರು ಮಾನ್ಯಸಾನ್ಯವೆನ್ನದೆ ದೇವರ ಸಂಜೆಸೊಡರಿಂಗಂ ಧೂಪಾರತಿಗಂ ಗಾಣಕ್ಕೆ ಸೊಲ್ಲಗೆ ಹೊಱಗಣಂ ಬನ್ದ ಎಣ್ಣೆಯ ಕೊಡಕ್ಕೆ ಸೊಲ್ಲಗೆಯಿನ್ತಿವಂ

೫೫ ಬಿಟ್ಟರು ಗಾಣ ಕುಂಬಾಱರು ದೇವರ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚ್ಚನೆ ಆಹಾರ ದಾನ ನಡ ವನ್ತಾಗಿ ದಾನಶಾಲೆಗೆ ಆವಗೆ ಗಲಸ ಬಿಟ್ಟರು ಹಲಸಿಗೆಪನ್ನಿರ್ಚ್ಛಾಸಿರದ ಹೆಬ್ಬಟ್ಟಯಲು ನಡೆವ ಗಾತ್ರಿಗರು ದೇವರಿಗೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚ್ಚನೆ ನಡೆವನ್ತಾಗಿ ಹೇಱಿಂಗೆ ನುಱು ವೊ

೫೬ ಳೆಲೆಯುಂ ಬಿಟ್ಟರು ।

ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಬಸದಿಯ ಶಾಸನ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೩೫)

೧ ಸಿದ್ಧಮ್ [। *] ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಗಂಭೀರಸ್ಯಾದ್ವಾದಾಮೋಘಲಾಂಛನಂ (ನಮ್) [। *] ಜೀಯಾತ್ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯನಾಥಸ್ಯ ಶಾಸನಂ ಜಿನಶಾಸನಂ (ನಮ್) ॥ [೧ ॥ *] ಸ್ವಸ್ತಿ [। *] ಸಮಧಿಗತಪಂಚಮಹಾಶಬ್ದ ಮಹಾಮ

೨ ಣ್ಡಲೇಶ್ವರಂ । ತಗರಪುರವರಾಧೀಶ್ವರಂ ಶ್ರೀ ಶಿಳಾಹಾರ ನರೇಂದ್ರಂ । ಜೀಮೂತವಾಹನಾನ್ವಯಪ್ರಸೂತಂ । ಸುವರ್ಣ್ಣಗರುಡಧ್ವಜಂ ಮರುವೊಕ್ಕ ಸರ್ಪ್ಪಂ । ಅಯ್ಯನ

೩ ಸಿಂಗಂ । ರಿಪುಮಂಡಳಿಕಭೈರವಂ । ವಿದ್ವಿಷ್ಟಗಜಕಂಠೀರವಂ । ಇಡುವರಾದಿತ್ಯಂ। ರೂಪನಾರಾಯಣಂ । ಕಲಿಯುಗವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಂ । ಶನಿವಾರಸಿದ್ಧಿ ಗಿರಿದು

೪ ರ್ಗ್ಗಲಂಘನಂ । ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಲಬ್ಧವರಪ್ರಸಾದಾದಿ ಸಮಸ್ತ ರಾಜಾ ವಳೀ ವಿರಾಜಿತರಪ್ಪ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರಂ ಗಂಡರಾದಿತ್ಯದೇವರು ವಳವಾಡದ ನೆ

೫ ಲೆವೀಡಿನಲ್ಲು ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿಂ ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರೆ । ತತ್ಪಾದಪದ್ಮೋಪ ಜೀವಿ ಸಮಧಿಗತಪಂಚಮಹಾಶಬ್ದ ಮಹಾಸಾಮಂತಂ । ವಿಜಯಲ

೬ ಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಂ । ರಿಪುಸಾಮಂತಸೀಮಂತಿನಿಸೀಮಂತಭಂಗಂ । ವೀರವಾರಾಂಗ ನಾಪ್ರಿಯಭುಜಂಗಂ ವೈರಿಸಾಮಂತಮೇಘವಿಘಟನಸಮೀರಣಂ । ನಾಗಲ ದೇವಿಯ ಗಂಧವಾ

೭ ರಣಂ । ವಿದ್ವಿಷ್ಟಸಾಮಂತವಿಳಯಕಾಳಂ । ಸಾಮಂತಗಂಡ ಗೋಪಾಳಂ । ದಾಯಾದಸಾಮಂತತಾರಾಸುರವೀರಕುಮಾರಂ । ಸಾಮಂತಕೇದಾರಂ । ತೊಂಡ ಸಾಮಂತಪುಂಡರೀಕ

೮ ಷಂಡಪ್ರಚಂಡಮದವೇದಂಡಂ । ಗಂಡರಾದಿತ್ಯದೇವದಕ್ಷದಕ್ಷಿಣಭುಜಾದಂಡಂ । ಯಾಚಕಜನಮನೋಭಿಲಷಿತಚಿಂತಾಮಣಿ । ಸಾಮಂತಶಿರೋಮಣಿ । ಜಿನಚರಣ ಸರಸಿರು

೯ ಹಮಧುಕರಂ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವರತ್ನಾಕರನಾಹಾರಾಭಯಭೈಷಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಾನವಿನೋದಂ। ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಲಬ್ಧವರಪ್ರಸಾದಂ । ನಾಮಾದಿ(ದಿ) ಸಮಸ್ತಪ್ರಶಸ್ತಿಸಹಿತಂ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾ

೧೦ ಸಾಮಂತಂ । ನಿಂಬದೇವರಸರು । ಕವಡೆಳ್ಳಗೊಂದ ಬಳಿಯ ಸಂತೆಯ ಮುದ್ಗೊಡೆಯಲ್ಮಾಡಿಸಿದ ಒಸದಿಯ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥದೇವರಪ್ಪವಿಧಾರ್ಚನಕ್ಕಮಾ ಬಸದಿಯ ಜೀರ್ಣ್ಣೋದ್ಧಾರಕ

ಶಿಲಾಹಾರ ರಾಜವಂಶಾಚಾ ಇತಿಹಾಸ ಆಣಿ ಕೋರೀವ ಲೇಖ : ಖಂಡ-೨, ಭಾಗ-೩

೧೧ ಮಲ್ಲಿಪ್ಪ ರಿ(ಋ)ಷಿಮಯುರಾಹಾರದಾನಕ್ಕಂ । ಸ್ವಸ್ತಿ[।*] ಸಮಸ್ತಭುವನ ವಿಖ್ಯಾತಪಂಚಶತವೀರಶಾಸನಕಲಬ್ಧಾನೇಕಗುಣಗಣಾಲಂಕೃತ ಸತ್ಯಶೌಚಾಚಾರ ಚಾರುಚರಿತ್ರನಯುವಿನಯು

೧೨ ವಿಜ್ಞಾನ ವೀರಬಳಂಜಧರ್ಮ್ಮಪ್ರತಿಪಾಳನವಿಶುದ್ಧಗುಡ್ಡಧ್ವಜವಿರಾಜಮಾನಾ ನೂನಸಾಹಸೋತ್ತುಂಗ ಕೀರ್ತ್ಯಂಗನಾಲಿಂಗಿತ ನಿಜಭುಜೋಪಾರ್ಜ್ಜಿತವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿವಾಸವಕ್ಷ[ಃ*] ಸ್ಥಲರುಂ

೧೩ ಭುವನಪರಾಕ್ರಮೋನ್ನತ ವಾಸುದೇವಖಂಡಳೀಮೂಳಭದ್ರವಂಶೋದ್ಭವರುಂ । ಭಗವತೀಲಬ್ಧವರಪ್ರಸಾದರುಂ । ತಾವು ಕಾದಿ ಸೋಲದರುಂ । ಮಱುವಕ್ಕ ವಱಾರಿಗಳುಂ । ಪರಸ್ತ್ರೀ ಪರ

೧೪ ಧನ ವರ್ಜ್ಜಿತರುಂ ಚತುಃಷಷ್ಟಿಕಳೆಗಳೊಳ್ ಪ್ರವೀಣರಪ್ಪುದಱಿಂ ಬ್ರಹ್ಮ ನನ್ನರುಂ । ಚಕ್ರಮುಳ್ಳುದಱಿಂ । ನಾರಾಯಣನನ್ನರುಂ । ದೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ನೋಡಿ ಕೊಲ್ವುದಱಿಂ । ಕಾಳಾಗ್ನಿರುದ್ರನನ್ನರುಂ ಕೊ

೧೫ ನ್ದರನೊಱಸಿ ಕೊಲ್ವುದಱಿಂ। ಪರಶುರಾಮನನ್ನರುಂ। ತಱಿದು ಕೊಲ್ವೊ(ಲ್ವ) ದಱಿಂ । ಮದಾಂಧಗಂಧಸಿಂಧುರದನ್ನರುಂ । ಗಿರಿದುರ್ಗ್ಗಮಂ ಮೆಱೆವೊಕ್ಕರಂ ತೆಗೆದು ಕೊಲ್ವೆಡೆಯೊಳು ಸಿಂಹದನ್ನರುಂ

೧೬ ಪಾತಾಳಮಂ ಪೊಕ್ಕರಂ ಕೊಲ್ವೆಡೆಯೊಳು ವಾಸುಗಿಯನ್ನರುಂ ಆಕಾಶದೊಳಿದ್ದರಂ ಕೊಲ್ವೆಡೆಯೊಳ್ಗರುತ್ಮನನ್ನರುಂ । ಪೆಂಪಿನಲ್ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನರುಂ ಬಿಣ್ಪಿನಲ್ ಕುಲಗಿ

೧೭ ರಿಯನ್ನರುಂ। ಗುಣ್ಪಿನಲ್ ಮಹಾಸಮುದ್ರದನ್ನರುಂ। ಉದ್ಯೋಗದಲ್ ರಾಮ ನನ್ನರುಂ । ಪರಾಕ್ರಮದೊಳ್ ಪಾರ್ಥನನ್ನರುಂ । ಶೌಚದೊಳ್ ಗಾಂಗೇಯ ನನ್ನರುಂ । ಸಾಹಸದೊಳ್ ಭೀಮನನ್ನ

೧೮ ರುಂ । ಧರ್ಮದಲ್ ಧರ್ಮಪುತ್ರನನ್ನರುಂ । ಜ್ಞಾನದಲ್ ಸಹದೇವನನ್ನರುಂ । ಭೋಗದಲಿಂದ್ರನನ್ನರುಂ । ತ್ಯಾಗದಲ್ ಕರ್ಣನನ್ನರುಂ । ತೇಜದಲಾದಿತ್ಯ ನನ್ನರುಂ । ಅಹಿಚ್ಛತ್ರಮುನಿಸುವಯ್ಯವೊಳೆಪುರಪ

೧೯ ರಮೇಶ್ವರರುಮಪ್ಪಯ್ನೂರ್ವ್ವಸ್ವಾಮಿಗಳುಂ ಗವಱೆಯರುಂ । ಗಾತ್ರಿ ಯರುಂ । ಸೆಟ್ಟಿಯರುಂ । ಸೆಟ್ಟಿಗುತ್ತರುಂ । ಗಾಮುಂಡರುಂ । ಗಾಮುಣ್ಡಸ್ವಾಮಿ ಗಳುಂ । ಬೀರ–

೨೦ ರುಂ। ಬಿ(ಜೀ)ರಮಣಿಗರುಂ। ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಜಲ್ಹಾಣಸೆಟ್ಟಿಯುಂ । ಗೋವಿಂದ ಸೆಟ್ಟಿಯುಂ । ಕೋಮಟ ಅಣ್ಣಮಯ್ಯನುಂ । ಮಿರಿಂಜೆಯ ಚಿಟ್ಟಸೆಟ್ಟಿಯುಂ । ಬೊಪ್ಪಿಸೆ

೨೧ ಟ್ಟಿಯುಂ । ಗಣ್ಡರಾದಿತ್ಯದೇವರ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠಿ ಪೇಸಪಯ್ಯಸೆಟ್ಟಿಯರುಂ । ಅ
ಮಣ್ಡಳೇಶ್ವರನ ಬೀಡಿನ ಬಮ್ಮಿಸೆಟ್ಟಿಯುಂ । ಕೊಂಡಿಪಟ್ಟಣದಾದಿತ್ಯಗೃಹ

೨೨ ದ ಸಾಸನಿಗಂ ಹೆಗ್ಗಡೆ ರಾವಸೆಟ್ಟಿಯುಂ । ಚೌಧೋರೆ ಬೊಪ್ಪಿಸೆಟ್ಟಿಯುಂ ।
ತೋರಂಬಗೆಯ ಪ್ರಭು ಕನ್ನಪಯ್ಯಸೆಟ್ಟಿಯುಂ । ಮಯಿಸಿಗೆಯ ಕಾಜಗಾರಂ
ಚೌಧಾ

೨೩ ರೇ ಗೊರವಿಸೆಟ್ಟಿಯುಂ । ಬಳಿಯವಟ್ಟನಡ(ದ) ಶಾಂತಿಸೆಟ್ಟಿಯುಂ । ಅಯ್ಯಾ
ವೊಳೆಯನೂರ್ವ್ವರ ಸಿಂಗಂ ಹಾಲಿಯಸೆಟ್ಟಿಯುಂ । ಕವಡೆಗೊಲ್ಲದ ಪ್ರಭು
ಖಪ್ಪರಯ್ಯನಾ

೨೪ ಥಿ(ದಿ)ಯಾಗಿ ಸಮಸ್ತದೇಶಂ ನೆರೆದು । ಶಕವರ್ಷದ ಸಾಸಿರದಯ್ವತ್ತೆಂಟನೆಯ
ರಾಕ್ಷಸಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕಬಹುಳ ಪಂಚಮಿ ಸೋಮವಾರದಂದು ಶ್ರೀಮೂಲ
ಸಂಘ

೨೫ ದೇಸಿ(ಶಿ)ಯಗಣ ಪುಸ್ತಕಗಚ್ಛದ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ರೂಪನಾರಾಯಣಬಸದಿ
ಯಾಚಾರ್ಯ್ಯರಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಶ್ರುತಕೀರ್ತ್ತಿತ್ರೈವಿದ್ಯದೇವರ ಕಾಲಂ ಕರ್ಚ್ಚಿ ।
ಧಾರಾಪೂ

೨೬ ರ್ವ್ವಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಾಯಮೆಂತೆಂದೊಡೆ ಅಡಕೆ ಹೇಱಿಂಗೆ ಅಯ್ವತ್ತು । ಜವ
ಳಕ್ಕಿಪ್ಪತ್ತು । ಹಸರಕಯ್ದು । ಎಲೆ ಹೇಱಿಂಗೆ ನೂರು । ತಲೆವೊಱಿಗೆಯ್ವತ್ತು
ಹಸರಕಿಪ್ಪ

೨೭ ತ್ತಯ್ದು । ತುಪ್ಪಮೆಣ್ಣೆಯೆಂಬಿವು ಕೊಡಕ್ಕೆ ಸೊಲ್ಲಗೆ ಸಿದ್ದಿಗೆಗರವಾನಂ ಸಂಗಡಿ
ಗೊವರ್ಮ್ಮನಂ ಮೂಸಿಗವಸರಕ್ಕವರ್ಮ್ಮಕ್ಕಸಾಲೆಗಂ ಹೋಂಗೆ ಹಣಂ । ಹತ್ತಿ
ಮಳವೆಗ

೨೮ ಯ್ವಲಂ ಭಂಡಿಯ ಕುರುಸೆಯ ಮಳವೆಗೆರಡು ಬೀಸಿಗೆ । ಜವಳಕ್ಕೆ ಪಲಂ
ಪತ್ತು । ಲಂಕರೊಕ್ಕಲಲ್ಲಿ ಆಱು ತಿಂಗಲ್ಗೆ ಮಣೆತಿವಿಗೆ ಮರವಿಯೆಂಬಿ
ವೊಂದಕ್ಕಂ । ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮಂ

೨೯ ಚವೊಂದಕ್ಕಂ । ಅಲ್ಲವರಿಸಿನಂ ಶುಂಠಿ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಬಜೆ ಭದ್ರಮುಸ್ತೆಯೆಂಬಿವು
ಮೊದಲಾಗಿ ತೂಗಿ ಮಾರುವ ಭಂಡಗಳ್ಗೆ ಹೇಱಿಂಗಯ್ವಲಂ ಜವಳಕ್ಕಿಪ್ಪಲಂ
ಹಸ

೩೦ ರಕೊಪ್ಪಲಂ ಜೀರಗೆ ಮೆಳಸು ಸಾಸವಿಯೆಂಬಿವು ಹೇಱಿಂಗೊವರ್ಮ್ಮನಂ ಜವಳಕ್ಕರ
ವಸಂ ಹಸರಕ್ಕೆ ಸೊಲ್ಲಗೆ । ಉಪ್ಪು ಮೊದಲಾಗಿ ಹಡಿ(ದಿ)ನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಂ

೩೧ ಗಳ್ಗಂ ಭಂಡಿಗೆ ಕೊಳಗವೊಂದು ಹೇಱಿಂಗೆ ಮಾನವೆರಡು ತಲೆವೊಱಿ

ಗೊರ್ವ್ಮಾನಂ ಬಾಡು ಕಾಯೆಂಬಿವು ಭಂಡಿಗೆ ಹತ್ತು ತಲೆವೊರೆಗೆ ನಾಲ್ಕಕ್ಕಂ ।
ಭಂಡಿಗೆ ದಂಡಿಗೆವೊಂ[ದು]

೩೨ ಸೆವೆಯ್ಪ್ಪ ಹೂಟೆಯೆರಡರ್ಕ್ಕಂ ದಂಡಿಗೆವೊಂಡು(ದು) ಸವೆಯೆರಡು ಹೂವಿನ ಹೆಡಲಿಗೆಗೆ ಮಾಲೆ ವೊಂದು ಕುಂಬಜಿರಲ್ಲಿ ಹಸರಕ್ಕೆ ಮಡಕೆವೊಂದು ॥ ಇಂತೀಯಶಾ–

೩೩ ಯಮುನಳಿದಾತಾಂತೇ ಬಾಣರಾಶಿಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಾದಿಗಳೊಳ್ ಪಂಚಮಹಾಪಾತಕಮುಂ ಮಾಡಿದ ಫಳಮಂಕುಂ ॥

ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಗೊಳ : ದಕ್ಷಿಣ ಮಹಾನವಮಿ ಮಂಟಪದ ಕಂಬದಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೩)

ದಕ್ಷಿಣ ಮುಖ

೧ ಭದ್ರಂ ಭೂಯಾಜ್ಜಿನೇಂದ್ರಾಣಾಂ ಶಾಸನಾಯಾಘನಾ
೨ ಶಿನೇ । ಕುತೀರ್ತ್ಥಧ್ವಾನ್ತಸಂಘಾತಪ್ರಭಿನ್ನ ಘನ ಭಾ
೩ ನವೇ ॥ ಶ್ರೀಮನ್ನಾಭೇಯನಾಥಾದ್ಯಮಳಜಿನ
೪ ವರಾನೀಕ ಸೌಧೋರುವಾರ್ದ್ಧಿಃ । ಪ್ರಧ್ವಸ್ತಾಘ
೫ ಪ್ರಮೇಯ ಪ್ರಚಯ ವಿಷಯ ಕೈವ
೬ ಲ್ಯಬೋಧೋರುವೇದಿಃ । ಶಸ್ತಸ್ಯಾತ್ಕಾರಮುದ್ರಾಶ
೭ ಬಳಿತ ಜನತಾನನ್ದನಾದೋರು ಘೋಷಃ । ಸ್ಥೇಯಾ
೮ ದಾಚಂದ್ರತಾರಂ ಪರಮಸುಖ ಮಹಾವೀರ್ಯ್ಯ
೯ ವೀಚೀನಿಕಾಯಃ ॥ ಶ್ರೀಮನ್ಮುನೀಂದ್ರೋತ್ತಮರ
೧೦ ತ್ನ ವರ್ಗ್ಗಾಃ ಶ್ರೀಗೌತಮಾದ್ಯಾಃಪ್ರಭವಿಷ್ಣವಸ್ತೇ ।
೧೧ ತತ್ರಾಂಬುಧೌ ಸಪ್ತಮಹರ್ದ್ಧಿಯುಕ್ತಾಸ್ತತ್ಸಂತತೌ ಬೋಧ
೧೨ ನಿಧಿರ್ಬ್ಬಭೂವ ॥ ಭದ್ರಸ್ಸರ್ವತೋ ಯೋ ಹಿ ಭದ್ರಬಾಹು
೧೩ ರಿತಿ ಶ್ರುತಃ । ಶ್ರುತಕೇವಳಿ ನಾಥೇಷು ಚರಮಃಪ್ಪರಮೋ
೧೪ ಮುನಿಃ ॥ ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶೋಜ್ಜ್ವಳ ಸಾಂದ್ರಕೀರ್ತ್ತಿಃ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರ
೧೫ ಗುಪ್ತೋಜನಿ ತಸ್ಯ ಶಿಷ್ಯಃ । ಯಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವಾದ್ವನದೇವತಾಭಿ
೧೬ ರಾರಾಧಿತಃ ಸ್ವಸ್ಯಗಣೋಮುನೀನಾಂ ॥ ತಸ್ಯಾನ್ವಯೇ ಭೂವಿ
೧೭ ದಿತೇ ಬಭೂವಯಃ ಪದ್ಮನಂದಿ ಪ್ರಥಮಾಭಿಧಾನಃ । ಶ್ರೀ ಕೊಂ
೧೮ ಡಕುನ್ದಾದಿಮುನೀಶ್ವರಾಖ್ಯಸ್ಸತ್ಸಂಯಮಾದುದ್ಗತಚಾರ

EC II-71 (1979)

೧೯ ಣರ್ದ್ಧಿಃ । ಅಭೂದುಮಾಸ್ವಾತಿಮುನೀಶ್ವರೋ ಸಾವಾಚಾರ್ಯ್ಯ ಶ
೨೦ ಬ್ದೋತ್ತರ ಗೃದ್ಧ್ರಪಿಚ್ಛಃ । ತದನ್ವಯೇ ತತ್ಸದೃಶೋಸ್ತಿನಾನ್ಯಸ್ತಾ
೨೧ ತ್ಕಾಳಿಕಾಶೇಷ ಪದಾರ್ತ್ಥವೇದೀ ॥ ಶ್ರೀಗೃದ್ಧ್ರಪಿಚ್ಛಮುನಿ
೨೨ ಪಸ್ಯ ಬಳಾಕಪಿಚ್ಛಃ ॥ ಶಿಷ್ಯೋಜನಿಷ್ಟಭುವನತ್ರಯವರ್ತ್ತಿ ಕೀ
೨೩ ರ್ತ್ತಿಃ ಚಾರಿತ್ರಚಂಚುರಖಿಳಾವನಿಪಾಳಮೌಳಿಮಾಳಾಶಿಳೀಮು
೨೪ ಖವಿರಾಜಿತ ಪಾದಪದ್ಮಃ ॥ ಏವಂ ಮಹಾಚಾರ್ಯ್ಯ ಪರಂಪರಾಯಾಂ
೨೫ ಸ್ಯಾತ್ಕಾರಮುದ್ರಾಂಕಿತ ತತ್ವದೀಪಃ । ಭದ್ರಸ್ಸಮಂತಾದ್ಗುಣತೋ
೨೬ ಗಣೇಶಸ್ಸಮನ್ತಭದ್ರೋಜನಿ ವಾದಿಸಿಂಹಃ ॥ ತತಃ ॥ ಯೋ
೨೭ ದೇವನನ್ದಿ ಪ್ರಥಮಾಭಿಧಾನೋ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಮಹತ್ಯಾ ಸ ಜಿನೇಂ
೨೮ ದ್ರ ಬುದ್ಧಿಃ । ಶ್ರೀ ಪೂಜ್ಯಪಾದೋಜನಿದೇವತಾಭಿರ್ಯ್ಯ
೨೯ ತ್ಪೂಜಿತಂ ಪಾದಯುಗಂಯದೀಯ್ಯಂ ॥ ಜೈನೇಂದ್ರಂ ನಿಜ
೩೦ ಶಬ್ದಭೋಗಮತುಳಂ ಸರ್ವಾರ್ತ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಃ ಪರಾ ಸಿದ್ಧಾನ್ತೇ ನಿಪು
೩೧ ಣತ್ವಮುದ್ಧಕವಿತಾಂ ಜೈನಾಭಿಷೇಕಃ ಸ್ವಕಃ । ಛನ್ದಸ್ಸೂ
೩೨ ಕ್ಷ್ಮಧಿಯಂ ಸಮಾಧಿಶತಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಂ ಯದೀಯಂ ವಿದಾಮಾ
೩೩ ಖ್ಯಾತೀಹ ಸ ಪೂಜ್ಯಪಾದಮುನಿಪಃ ಪೂಜ್ಯೋ ಮು
೩೪ ನೀನಾಂ ಗಣೈಃ ॥ ತತಶ್ಚ

ಪಶ್ಚಿಮ ಮುಖ

೩೫ ಅಜನಿಷ್ಟಾಕಳಂಕಂ ಯಜ್ಜಿನಶಾಸನಮಾದಿತಃ । ಅಕಳಂಕ[ಃ] ಬಭೌ
೩೬ ಯೇನ ಸೋಽಕಳಂಕೋ ಮಹಾಮತಿಃ ॥ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದ್ಧಮು
೩೭ ನೀಂದ್ರ ಸನ್ತತಿನಿಧೌ ಶ್ರೀಮೂಲಸಂಘೇ ತತೋ ಜಾತೇ ನಂದಿಗಣ
೩೮ ಪ್ರಭೇದ ವಿಲಸದ್ದೇಶೀಗಣೇ ವಿಶ್ರುತೇ । ಗೊಲ್ಲಾಚಾರ್ಯ್ಯ ಇ
೩೯ ತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮುನಿಪೋ ಭೂದ್ಗೊಲ್ಲದೇಶಾಧಿಪಃ ಪೂರ್ವಂ ಕಿಂ ನ
೪೦ ಚ ಹೇತುನಾಭಿವಭಿಯಃಾದೀಕ್ಷಾಂ ಗೃಹೀತಸ್ಸುಧೀಃ ॥
೪೧ ಶ್ರೀಮತ್ತೈಕಾಲ್ಯಯೋಗೀ ಸಮಜನಿ ಮಹಿಕಾ ಕಾಯ
೪೨ ಲಗ್ನಾ ತನುತ್ರಂ । ಯಸ್ಯಾಭೂದ್ವೃಷ್ಟಿಧಾರಾ ನಿಶಿತಶರಗ
೪೩ ಣಾ ಗ್ರೀಷ್ಮಮಾರ್ತ್ತಣ್ಡಬಿಂಬಂ ಚಕ್ರಂ ಸದ್ವೃತ್ತ ಚಾಪಾಕಳಿತ
೪೪ ಯತಿವರಸ್ಯಾಘಶತ್ರೂನ್ವಿಜೇತುಂ ಗೊಲ್ಲಾಚಾರ್ಯ್ಯಸ್ಯ
೪೫ ಶಿಷ್ಯಸ್ಸ ಜಯತು ಭುವನೇ ಭವ್ಯಸತ್ಕೈರವೇಂದುಃ ॥ ತಚ್ಛಿಷ್ಯ
೪೬ ಸ್ಯ ॥ ಅವಿದ್ಧಕರ್ಣ್ನಾದಿಕಪದ್ಮನನ್ದಿಸೈದ್ಧಾನ್ತಿಕಾಖ್ಯೋಜನಿ
೪೭ ಯಸ್ಯ ಲೋಕೇ । ಕೌಮಾರದೇವವ್ರತಿತಾಪ್ರಸಿದ್ಧಿರ್ಜ್ಜೀ
೪೮ ಯಾತ್ತು ಸೋ ಜ್ಞಾನನಿಧಿಸ್ಸಧೀರಃ ॥ ತಚ್ಛಿಷ್ಯಃ ಕುಳ

೪೯ ಭೂಷಣಾಖ್ಯಯತಿಪಶ್ಚಾರಿತ್ರವಾರಾಂನಿಧಿಸ್ಸಿದ್ಧಾ
೫೦ ನ್ತಾಂಬುಧಿಪಾರಗೋ ನತವಿನೇಯಸ್ತತ್ಸಧರ್ಮ್ಮೋ ಮ
೫೧ ಹಾನ್ ಶಬ್ದಾಂ ಭೋರುಹ ಭಾಸ್ಕರಃ । ಪ್ರಥಿತ ತರ್ಕ್ಕ ಗ್ರ
೫೨ ನ್ಥಕಾರಃ ಪ್ರಭಾಚಂದ್ರಾಖ್ಯೋ ಮುನಿರಾಜ ಪಂಡಿತ
೫೩ ವರಃ ಶ್ರೀಕುಂಣ್ಡಕುಂದಾನ್ವಯಃ ॥ ತಸ್ಯ ಶ್ರೀಕುಳ
೫೪ ಭೂಷಣಾಖ್ಯ ಸುಮುನೇಶ್ಶಿಷ್ಯೋ ವಿನೇಯಸ್ತುತಸ್ಸ
೫೫ ದ್ವೃತ್ತಃ ಕುಳಚಂದ್ರದೇವಮುನಿಪಸ್ಸಿದ್ಧಾನ್ತ ವಿದ್ಯಾನಿ
೫೬ ಧಿಃ ತಚ್ಛಿಷ್ಯೋಜನಿ ಮಾಘನನ್ದಿ ಮುನಿಪಃ ಕೊಲ್ಲಾ
೫೭ ಪುರೇತೀರ್ತ್ಥಕೃದ್ರಾದ್ಧಾನ್ತಾರ್ಣ್ನವಪಾರಗೋಚ
೫೮ ಳಧೃತಿಶ್ಚಾರಿತ್ರಚಕ್ರೇಶ್ವರಃ ॥ ಎಳೆ ಮಾವಿಂ ಬ
೫೯ ನವಬ್ಜದಿಂ ತಿಳಿಗೊಳಂ ಮಾಣಿಕ್ಯದಿಂ ಮಂಡನಾವ
೬೦ ಳಿ ತಾರಾಧಿಪನಿಂ ನಭಂ ಶುಭದಮಾಗಿರ್ಪ್ಪನ್ತಿರಿರ್ದ್ದತ್ತು
೬೧ ನಿರ್ಮ್ಮಳವೀಗಳ್ಕುಳಚಂದ್ರದೇವ ಚರಣಾಂಭೋಜಾತಸೇ
೬೨ ವಾವಿನಿಶ್ಚಳ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಮಾಘನಂದಿ ಮುನಿಯಿಂ ಶ್ರೀ
೬೩ ಕೊಂಡಕುಂದಾನ್ವಯಂ ॥ ಹಿಮವತ್ಕುತ್ಕೀಳ ಮುಕ್ತಾಫಳತ
೬೪ ರಳತರತ್ತಾರಹಾರೇಂದುಕುಂದೋಪಮಕೀರ್ತಿವ್ಯಾಪ್ತದಿಗ್ಮಂ
೬೫ ಡಳನವನತಭೂಮಂಡಳಂ ಭವ್ಯಪದ್ಮೋಗ್ರಮರೀಚೀ ಮಂ
೬೬ ಡಳಂ ಪಂಡಿತತತಿವಿನತಂ ಮಾಘನಂದ್ಯಾಖ್ಯವಾಚಂ ಯಮಿ
೬೭ ರಾಜಂ ವಾಗ್ವಧೂಟೀನಿಟಿಳತಟಹಟನ್ನೂತ್ನಸದ್ರತ್ನಪ
೬೮ ....ತಮದರದೆನಿಕುಳಮಂ ಭರದಿಂ ನಿರ್ಬ್ಭೇದಿಸಲು ಕೇ
೬೯ ....ಸರಿಯೆನಿಪಂ ವರಸಂಯಮವಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರಂ ಧರೆಯೊಳ್
೭೦ ..ಮಾಘನನ್ದಿ ಸೈದ್ಧಾನ್ತೇಶ ॥ತಚ್ಛಿಷ್ಯಸ್ಯ ॥
೭೧ ಅಪರ ಗುಡ್ಡುಗಳು ಸಾಮನ್ತ ಕೇದಾರ ನಾಕರಸ ದಾನಶ್ರೇಯಾಂಸ ಸಾ
೭೨ ಮನ್ತ ನಿಂಬದೇವ ಜಗದಾಳ್ಬ್ಬಗಂಡ ಸಾಮನ್ತ ಕಾಮದೇವ ॥

ಉತ್ತರ ಮುಖ

೭೩ ಗುರು ಸೈದ್ಧಾನ್ತಿಕ ಮಾಘನಂದಿಮುನಿಪಂ ಶ್ರೀಮಚ್ಚ ಮೂ
೭೪ ವಲ್ಲಭಂ ಭರತಂ ಛಾತ್ರನಪಾರಶಾಸ್ತ್ರನಿಧಿಗಳ್ ಶ್ರೀಭಾ
೭೫ ನುಕೀರ್ತ್ತಿ ಪ್ರಭಾಸ್ಫುರಿತಾಳಂಕೃತದೇವಕೀರ್ತ್ತಿ ಮುನಿಪ
೭೬ ಶ್ರೀಪ್ಯರ್ಜ್ಜಗನ್ಮಂಡನದೊರ್ದ್ದೆರೆಯೇ ಗಂಡವಿಮುಕ್ತದೇವ ನಿನಗಿಂ
೭೭ ನೀ ಸಾಮಸೈದ್ಧಾನ್ತಿಕರ್ ಕ್ಷೀರೋದಾದಿವಚಂದ್ರಮು ಮ
೭೮ ಣಿರಿವಪ್ರಖ್ಯಾತ ರತ್ನಾಕರಾತ್ ಸಿದ್ಧಾಂತೇಶ್ವರ ಮಾಘನ

ನ್ದಿಯಮಿನೋ ಜಾತೋ ಜಗನ್ಮಣ್ಡನಃ ಚಾರಿತ್ರೈಕ ನಿಧಾ
ನಧಾಮಸುವಿನಪ್ರೋ ದೀಪವರ್ತ್ತಿ ಸ್ವಯಂ ಶ್ರೀಮದ್ಗಂ
ಡವಿಮುಕ್ತದೇವ ಯತಿಪಸ್ಸಿದ್ಧಾನ್ತ ಚಕ್ರಾಧಿಪಃ ॥ ಅವ
ರ ಸಧರ್ಮ್ಮರ್ ॥ ಅಪ್ರೊಂ ವಾದಿಕಥಾತ್ರಯಪ್ರವಣದೊ
ಳ್ ವಿದ್ವಜ್ಜನಂ ಮೆಚ್ಚೆ ವಿದ್ಯಾವಿಷ್ಟಂಭಮನಪ್ಪುಕೆಯ್ದು ಪರವಾ
ದಿ ಕ್ಷೋಣಿಭೃತ್ಪಕ್ಷಮಂ ದೇವೇಂದ್ರಂ ಕಡಿವಂದದಿಂ ಕಡಿದೆಲೆ
ಸ್ಯಾದ್ವಾದವಿದ್ಯಾಸ್ತ್ರದಿಂ ತ್ರೈವಿದ್ಯಶ್ರುತಕೀರ್ತ್ತಿ ದಿವ್ಯ ಮುನಿಪೋ
ಲು ವಿಖ್ಯಾತಿಯಂ ತಾಳ್ದಿದೊಂ ॥ ಶ್ರುತಕೀರ್ತ್ತಿತ್ರೈವಿದ್ಯವ್ರತಿ ರಾಘವ
ಪಾಣ್ಡವೀಯಮಂ ವಿಬುಧಜನಮತ್ಕೃತಿಯೆನಿಸಿ ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತದಿಂ ಪೇ
ಳ್ದಮಳ ಕೀರ್ತ್ತಿಯಂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಂ ॥ ಅವರಗ್ರಜರು ॥
ಯೋ ಬೌದ್ಧಕ್ಷಿತಿಭೃತ್ಕರಾಳಕುಳಿಶಶ್ಚಾರ್ವ್ವಾಕ ಮೇಘಾನಳೋ ಮೀ
ಮಾಂಸಾಮತವರ್ತ್ತಿವಾದಿಮದವನ್ಮಾತಂಗ ಕಣ್ಠೀರವಃ । ಸ್ಯಾದ್ವಾದಾಬ್ಧಿ
ಶರತ್ಸಮುದ್ಗತ ಸುಧಾಶೋಚಿಸ್ಸಮಸ್ತೈಸ್ತುತಸ್ಸ ಶ್ರೀ ಮಾನ್ಭುವಿ ಭಾ
ಸತೇ ಕನಕನನ್ದಿ ಖ್ಯಾತಯೋಗೀಶ್ವರಃ ॥ ವೇತಾಳೀ ಮುಕುಳೀ ಕೃತಾಂಜ
ಳಿಪುಟಾ ಸಂಸೇವತೇ ಯತ್ಪದೇ ಶ್ಯೋಟ್ಟಿಂಗಃ ಪ್ರತಿಹಾರವಿವಸತಿ ದ್ವಾ
ರೇಜಯಸ್ಯಾನ್ತಿಕೇ ಯೇನ ಕ್ರೀಡತಿ ಸಂತತಂ ನುತತಪೋಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ಯ್ಯ
ಶಶ್ರೀ ಪ್ರಿಯಸ್ಸೋಯಂ ಶುಂಭತಿ ದೇವಚಂದ್ರಮುನಿಪೋ ಭಟ್ಟಾರಕಾ
ಘಾಗ್ರಣೀಃ ಅವರ ಸಧರ್ಮ್ಮರ್ಮ್ಮಾಘನನ್ದಿತ್ರೈವಿದ್ಯದೇವರು ವಿದ್ಯಾ
ಚಕ್ರವರ್ತ್ತಿ ಶ್ರೀಮದ್ದೇವಕೀರ್ತ್ತಿ ಪಂಡಿತದೇವರ ಶಿಷ್ಯರು ಶ್ರೀ ಶುಭಚಂ
ದ್ರತ್ರೈವಿದ್ಯದೇವರುಂ ಗಂಡವಿಮುಕ್ತವಾದಿಚತುರ್ಮ್ಮುಖ ರಾಮಚಂ
ದ್ರತ್ರೈವಿದ್ಯದೇವರುಂ ವಾದಿವಜ್ರಾಂಕುಶ ಶ್ರೀಮದಕಳಂಕತ್ರೈವಿದ್ಯ
ದೇವರುಮವಾ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಗುಡ್ಡುಗಳು ಮಾಣಿಕ್ಯಭಂಡಾರಿ ಮರಿ
ಯಾನೆ ದಂಡನಾಯಕರುಂ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾಪ್ರಧಾನಂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಪಿರಿ
ಯ ದಂಡನಾಯಕಂ ಭರತಿಮಯ್ಯಂಗಳುಂ ಶ್ರೀಕರಣದ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಬೂ
ಚಿಮಯ್ಯಂಗಳುಂ ಜಗದೇಕದಾನಿ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಕೋರಯ್ಯನುಂ ॥ ಅಂಕಳಕಂ ಪಿತ್ರ
ವಾಜಿವಂಶತಿಳಕ ಶ್ರೀ ಯಕ್ಷರಾಜಂ ನಿಜಾಂಬಿಕೆ ಲೋಕಾಂಬಿಕೆ ಲೋಕವಂ
ದಿತೆ ಸುಶೀಲಾಚಾರೆ ದೈವಂ ದಿವೀಶಕದಂಬಸ್ತುತ ಪಾದಪದ್ಮನರುಹಂ
ನಾಥಂ ಮದುಕ್ಷೋಣಿಪಾಳಕ ಚೂಡಾಮಣಿ ನಾರಸಿಂಗನವಲೇಂ ನ್ನೋಂ
ಪ್ರಳ್ಳನೋ ಹುಳ್ಳಪಂ ॥ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾಪ್ರಧಾನಂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಭಂ
ಡಾರಿ ಅಭಿನವಗಂಗದಂಡನಾಯಕ ಶ್ರೀ ಹುಳ್ಳರಾಜಂ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಪ್ಪ
ಶ್ರೀ ಕೊಂಡಕುಂದಾನ್ವಯದ ಶ್ರೀ ಮೂಲಸಂಘದ ದೇಶಿಯಗಣದ ಪುಸ್ತಕಗ
ಚ್ಛದ ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಶ್ರೀ ರೂಪನಾರಾಯಣನ ಬಸದಿಯ ಪ್ರತಿಬಿ

೧೧೧ ದ್ಧದ ಶ್ರೀಮತ್ಕೆಲ್ಲಂಗೆಱೆಯ ಪ್ರತಾಪಪುರವಂ ಪುನರ್ಬ್ಬರಣವಂ ಮಾಡಿಸಿದ
೧೧೨ ಜಿನನಾಥಪುರದಲು ಕಲ್ಲದಾನಶಾಲೆಯುಂ ಮಾಡಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾಮಂಡ
೧೧೩ ಳಾಚಾರ್ಯರ್ದ್ದೇವಕೀರ್ತ್ತಿಪಂಡಿತದೇವರ್ಗ್ಗೆ ಪರೋಕ್ಷ ವಿನಯಮಾಗಿ ನಿಶಿದಿಯಂ ಮಾ
೧೧೪ ಡಿಸಿದ ಆವರ ಶಿಷ್ಯರ್ಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಣಂದಿ ಮಾಧವತ್ರಿಭುವನದೇವರ್ಮ್ಮಹಾದಾನಪೂಜಾ
೧೧೫ ಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯುಂ ಮಾಡಿದರು ಮಂಗಳಮಹಾಶ್ರೀಶ್ರೀಶ್ರೀ

ತೇರದಾಳದ ನೇಮಿನಾಥ ಬಸದಿಯು ಹೊರಮಂಟಪದ ಗೋಡೆ
(ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೮೧)

೧ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತಭುವನವಿಖ್ಯಾತ ಪಂಚಶತವೀರಶಾಸನಲಬ್ಧಾನೇಕಗುಣಗಣಾಳಂಕ್ರಿತ ಸತ್ಯಶೌಚಾಚಾರಚಾರುಚಾರಿತ್ರನಯವಿನಯ ವಿಜ್ಞಾನ ವೀರಬಣಂಜುಧರ್ಮ್ಮ ಪ್ರತಿಪಾಳನ ವಿಶುದ್ಧ

೨ ಗುಡ್ಡಧ್ವಜವಿರಾಜತಾನೇಕ ಸಾಹಸಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮಾಲಿಂಗಿತವಕ್ಷಸ್ಥಳ ಭುವನಪರಾಕ್ರ ಮೋನ್ನತರುಂ ಮುಖಪಟ್ಟಿಗರುತ್ಪತ್ತಿ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವಖಡ್ಗಳಿ ಮೂಳಭದ್ರವಂಶೋದ್ಭವರುಂ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಲಬ್ಧವರಪ್ರಸಾದರು

೩ ಮಪ್ಪ ಶ್ರೀಮದಯ್ಯವಳೆಯಯ್ನೂರ್ವಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕುನ್ತಳವಿಷಯದೊಳು ಗ್ರಾಮನಗರಖೇಡಕರ್ವಡಮುಡಂಬದ್ರೋಣಾಮುಖಪತ್ತಣಂಗಳಿಂದಮನೇಕ ಮಾಟಕೂಟಪ್ರಾಸಾದದೇವಾಯತನಂಗಳಿಂದಮೊಪ್ಪು

೪ ವಗ್ರಹಾರ ಪಟ್ಟಣಂಗಳಿಂದಮತಿಶಯಮಪ್ಪ ಶ್ರೀಮತು ಕೂಂಡಿ ಮೂಱುಸಾಸಿರ ದೊಳಗೆ ಹನ್ನೆರಡಕ್ಕಂ ಮೊದಲಬಾಡಂ ಬಣಂಜುಪಟ್ಟಣಂ ನಡವೆಯ ಮನೆ ತೇರಿದಾಳದಲು ಸಕವರ್ಷ ೧೧೦೪ ನೆಯ ಪ್ಲವಸಂವತ್ಸರದ ಆಶ್ವಯುಜ ಬಹುಳ ೩ ಆ

೫ ದಿ ವಾರದಲು ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತು ವೇಳಾಪುರಮು ೧ ಮುಷ್ಟಾದಶ ಪಟ್ಟಣಮುಂ ಚೌಸಷ್ಟಿ ಯೋಗಪೀಠಮುಂ ಮುಜುವತ್ತನಾಲ್ಕು ಘಟಿಕಸ್ಥಾನಮುಂ ನಾನಾದೇಶಾಧ್ಯಸ್ತರದ ಗವರೆಗಾತ್ರಿಗರುಂ ಸೆಟ್ಟಿಯರುಂ ಸೆಟ್ಟಿಗುತ್ತರುಂ ಮು

೬ ಹಾನಾಡಾಗಿ ನೆರೆದಾಸ್ಥಳದಲು ಶ್ರೀಮನ್ಮಂಡಳೇಶಂ ಗೋಂದೇವರಸು ಮಾಡಿಸಿದ ನೇಮಿತೀರ್ತ್ಥೇಶ್ವರನ ಚೈತ್ಯಾಲಯಮುಂ ಕಣ್ಡು ಬಲಗೊಣ್ಡು ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಹರ್ಷಚಿತ್ತರಾಗಿ ದೇವಪ್ಪಪಿಥಾರ್ಚನೆ ಚಂದ್ರಾರ್ಕ್ಕತಾರಂಬರ ನಡೆವನ್ನಾ.

KV. V-98 ತೇರದಾಳ (ತಾ) ಜಮಖಂಡಿ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೮೧)

೭ ಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಶಾಸನಮರ್ಯಾದೆಯೆನ್ತೆಂದೊಡೆ ಚತುಸ್ಸಮುದ್ರಪರ್ಯ್ಯನ್ತಂಬರಂ ನಡವನ್ತಾಗಿ ೧೨೦ ನೂಱುಪ್ಪತ್ತೆತ್ತು ಕತ್ತೆ ಕೋಣ ಭಣ್ಡಿ ಭೈತ್ರ ದೋಣಿ ದುಗ್ಗಿ ಗಲಪಥಮೆಂಬಿವಱೊಳು ಆನೆ ಮಾಣಿಕ ವಸ್ತುವೇನನಾದಡಂ ಪೇಱ ಜಳಸ್ಥಳ ಯಾ

೮ ತ್ರೆಯುಲು ನಡೆವಡಂ ಸುಂಕಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರು ಮತ್ತಂ ಶಾಸನಪರಿಹಾರಿಗ ರೆನ್ನದೆ ಪೊಕ್ಕಲೊನ್ದು ಪಣಮಂ ಬಿಟ್ಟರು। ಯಿನ್ತೀ ಕೆಯಿ ಮನೆ ತೋಟ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ತ ಆಯ[ದ್ವಾ]ಯುಮೆಲ್ಲಮಂ ಸರ್ವ್ವ ಬಾಧಾಪರಿಹಾರವಾ

೯ ಗಿ ಧಾರಾಪೂರ್ವಕಂ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು। ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀಮತು ಕೊಣ್ಡಕುಂನ್ದಾ ಚಾರ್ಯ್ಯಾಂನ್ವಯದ ಶ್ರೀ ಮೂಲಸಂಗದ ದೇಸಿಯಗಣದ ಪೊಸ್ತಕಗಚ್ಛದ ಶ್ರೀ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ನಿಂಬದೇವಸಾವನ್ತ ಮಾಡಿಸಿದ ಶ್ರೀ ರೂಪನಾರಾ

೧೦ ಯಣದೇವರ ಬಸದಿಯು ಪ್ರತಿಬದ್ಧವೆಪ್ಪ ತೇರಿದಾಳದ ಗೊಂಕಜಿನೇಂದ್ರ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದಗಸ್ತ್ಯೇಶ್ವರವ ಕಣಗಿಲೇಶ್ವರದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಿಯ ಗೋಕಾಗೆಯ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವರ ಯಿನ್ತೀ ಘಟಿಕಾಸ್ಥಾನದಾ

೧೧ ಚಾರ್ಯ್ಯರು ಮುಖ್ಯ ಎಳ್ಕೋಟಿ ಯುವಸಂಖ್ಯಾತಗಣಗಳಂ ಮಹಾಮಣ್ಡಳಿ ಯಾಗಿ ತೇರಿದಾಳದ ಮೂಲಸ್ಥಾನದ ಕಲಿದೇವಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪ್ರತಿಬದ್ಧಂ ಮಾಡಿ ಆ ನೇಮಿನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಾಲದಲಾ ಗೊಂಕ

೧೨ ಜಿನಾಲಯದಾಚಾರ್ಯ್ಯರಪ್ಪ ಪ್ರಭಾಚಂದ್ರಪಂಡಿತದೇವರಿಗ್ಗಳೆಯ ಜೋಗವಟ್ಟಿ ಗೆಯ ಸ್ಥಾನಮೊನ್ದು ಜೋಗವಟ್ಟಿಗೆಮುಸಿಕಿದರು ಬಸದಿಯ ಮೇಲೆ ಶೂದ್ರಕನ ಸಿಂಹದ ಚಕ್ರದ ಚಿಹ್ನಮೆಂಬಿವಂ ತಿಸುಳದ ಘಂಟೆ

೧೩ ಯಂ ಪಱಿಯ ನಾಗದೆಸಿಪ್ಪವನೇಳುಕೋಟಿ ತಾಪಸರ್ಗ್ಗೆ ಮಹಾವಿರೋಧಿಯುವ ನೀಶ್ವರ ವೈರಿಯೆನುತವಿಕ್ಕಿದಂಮ್ಮಿಸು[ಗುವೆ] ಜೋಗವಟ್ಟಗೆಯನಾ ಮುನಿ ಸಂಕೆಯ ಕೋಟಿತಾಪಸರು।

ಜಿನನಾಥಪುರ (ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ)ದ
ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಬಸದಿಯ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ದೇವರ ಪೀಠ
(೧೩ ನೆಯ ಶತಮಾನ)

೧ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಮೂಲಸಂಘ ದೇಶಿಯಗಣ ಪೊಸ್ತಕಗಚ್ಛದ ಕೊಣ್ಡಕುನ್ದಾನ್ವಯ ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಸಾವನ್ತನ ಬಸದಿಯ ಪ್ರತಿಬದ್ಧದ ಶ್ರೀ ಮಾಘನಂದಿಸಿದ್ಧಾನ್ತ ದೇವರ ಶಿಷ್ಯರು ಶುಭ

EC. II ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ೫೨೭ ಜಿನನಾಥಪುರ (೧೩ನೆಯ ಶತಮಾನ)

೨ ಚಂದ್ರತ್ರೈವಿದ್ಯದೇವರ ಶಿಷ್ಯರಪ್ಪ ಸಾಗರಣಂದಿ ಸಿದ್ಧಾನ್ತದೇವರಿಗೆ ವಸುಧೈಕ ಬಾಂಧವ ಶ್ರೀಕರಣದ ರೇಚಿಮಯ್ಯದಣ್ಣಾಯಕರು ಶಾನ್ತಿನಾಥದೇವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ ಮಾಡಿ ಧಾರಾಪೂರ್ವ್ವಕಂ ಕೊಟ್ಟರು ॥

ಕಮಲಾಪುರದ ಮಹಾನವಮಿ ದಿಬ್ಬದ ಶಾಸನ

(ಈಗ ಮದ್ರಾಸ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿದೆ)

೧ . . . . ಮದದಶಾಂ ಲಾವಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಧವಾಃ ದರ್ಪ್ಪಿಷ್ಠಾಶ್ಚ ಚತುಃ ಕಷಾಯ . . . .

೨ . . . . . ಷ್ಠೇ ಶ್ರೀಮಳಧಾರಿದೇವಮುನಿ(ಃ) [ಸ್ವ]ರ್ಗ್ಗಾಂಗನಾಲಿಂಗನಂ ॥ ಸನ್ನ್ಯಸ್ಯಾಷ್ಟ . . . .

೩ . . . . . ಧಿಃ ಸಾಫಲ್ಯಂ ನಿಜಪಾದಪಂಕಜನುತಂ ಕೃತ್ವಾ ಮುನೀಂದ್ರೋ ತ್ರಮಃ ಸಂಸಾಧ್ಯಾಶುಸ[ಮ] . . . . . .

೪ . . . . ಶಾಂ ಭೂತಳೇ ಯಾತು[ಃ*] ಶ್ರೀಮಳಧಾರಿದೇವಮುನಿಪೋ ಮುಕ್ತ್ಯಂಗನಾಸಂಗಮಾಂ ॥

೫ . . . . [ತ್ರಿ]ನಿ ನವತ್ರಿಂಶಜ್ಜಯಾಖ್ಯಾನ್ವಿತೇ ವರ್ಷೇ ಚಾಶ್ವ ಯುಜೇ ಚ ಮಾಸಿ ವಿಧಿನಾ ನಿರ್ಗ್ಗಧ . . . . . .

೬ . . . . ನೇ ಚ ಶುಭದ ಶ್ರೀ ಶುಕ್ರವಾರೇ ತು ಸನ್ನ್ಯಸ್ತೋ ಮಳಧಾರಿದೇವ ಮುನಿಪೋ ದೇವೇಂದ್ರ[ಲೋಕಂ] . . .

೭ . . . . . ವ್ವಿ ಧುರಿಯೋಳ್ ನೀಳುವ್ವಿ. ವ್ವಾಗ್ನಿಯಿಂ ಸಿಡಿಲಿಂ ಮುಪ್ಪುರಿ ದಣ್ಡ ಕಾಯ್ಪಿನಲಗು . . . . .

೮ . . . . . . ಗಲಿದಿರ್ಚರೊಡ್ಡಿಸ . . ಕಿಲ್ಕೆ ಕೂಂಕಲೆಯ್ತುಪ್ಪ ಮಾರ್ಪ್ಪಡೆ ಯುಂಟೇ ಮರಖುಬಾ . . . .

೯ . . . . ನು । ಇನಿಸಾನುಂ [ಸಾಕ್ಷಿ]ಪಾತಂ ಬಡೆದು ಮಾತಿಯೊಳೀಂ ನಿಂಬ ಸಾಮನ್ತ ಗೋಪಾಳನಿ . . . .

೧೦ . . . . ರಿಕಾನ್ತಾದಿನೀತಾಂಜನಲೇಖಂ ನೇತ್ರಯುಗ್ಮಂ ಮದ ಗಣವಳಯಂ ನ್ಯಸ್ತ . . .

೧೧ . . . . ರಂ ತಾವೆ ಬಳಲೆ ಸಾ . . . .

SII. V 221 ಕಮಲಾಪುರ (ತಾ) ಹೊಸಪೇಟೆ.

ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

ಕಠಿಣ ಪದಕೋಶ

ಅಗಲ – ಊಟದ ತಟ್ಟೆ
ಅಗಳ – ಕಂದಕ
ಅಗಿ – ಅಲುಗಾಡು
ಅಂಕ – ಕಾಳಗ, ಜಗಳ
ಅಂಗವಣೆ – ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ಅಂಕಿನಿಡುವ – ಗುರುತಿಟ್ಟು ಹೊಡೆಯುವ
ಅಜ್ಜರಾಯ – ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಅರಸು
ಅರ್ಜಿಸು – ಗಳಿಸು
ಅಟ್ಟಳ – ನಿಚ್ಚಣಿಕೆ
ಅಡಸು – ಸೇರಿಸು
ಅಡಾಯುಧ – ಒಂದು ಬಗೆಯ ಖಡ್ಗ
ಅತನುಜಿತ – ಕಾಮನನ್ನು ಗೆದ್ದ
ಅದಟ – ಶೌರ್ಯ
ಅದ್ದಲ – ಅಬ್ಬರ
ಅನಗಾರ – ಮನೆಯನ್ನು ತೊರೆದ ಸನ್ಯಾಸ ಧರ್ಮ
ಅನಳ – ಬೆಂಕಿ
ಅನುನಯ – ಸ್ನೆಹ
ಅನುಬದ್ಧ – ಕೇವಲಜ್ಞಾನಿಯಾದರೂ ಕೆಲವು ಕೊರತೆಯುಳ್ಳವ
ಅನುವರ – ಕಾಳಗ
ಅಂತರಿಸು – ದೂರವಾಗು
ಅಪವರ್ಗ – ಮೋಕ್ಷ
ಅಭಿಸಂಧಿ – ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭ
ಅಮ್ಮು – ಅಣ್ಮು, ಸಮರ್ಥವಾಗು
ಅರುಣ – ಕೆಂಪು
ಅರುಬು – ಕೂಗು, ಧ್ವನಿಮಾಡು
ಅಲಗು – ಖಡ್ಗ
ಅವಸರ – ಸಂದರ್ಭ
ಅವಸರದವರು – ಸೇವಕರು
ಅವುಡಿ – ದವಡೆ
ಅಶ್ವತ್ಥಪತ್ರ – ಅರಳಿಯ ಮರದ ಎಲೆ
ಅಳ್ಕಾಡು – ತ್ಯಜಿಸು
ಆಚಾರ್ಯ – ಜೈನ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಗ
ಆತು – ಆಂತು, ಎದುರಿಸಿ
ಆಯ – ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ಆಯತ – ವಿಸ್ತಾರವಾದ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ಆರ್ – ಆರ್ಭಟಿಸು
ಆರದವರು – ಸೇರದವರು
ಆರುಹಂ[ತ] – ಅರ್ಹಂತ, ತೀರ್ಥಂಕರ
ಆಲವಟ್ಟ – ಬೀಸಣಿಕೆ
ಆವಾಸ – ಮನೆ
ಆಸನ್ನ – ಸಮೀಪ
ಆಸನ್ನಕಂಪ – ಆಸನ ನಡುಗುವಿಕೆ (ಜೈನ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಸನ್ನವಾಗುವಾಗ ಇದು ಜರುಗುತ್ತದೆ.)
ಆಸುರ – ಹಟಮಾರಿತನ
ಆಹಾರಕಾಯ ನಿವೃತ್ತಿವ್ರತ – ಸಲ್ಲೇಖನ ವ್ರತ
ಆಳವೇರಿ – ಸುತ್ತಲೂ ಕಂದಕವುಳ್ಳ ಕೋಟೆಯ ಎತ್ತರ ಗೋಡೆ
ಆಳಿ – ತಿರಸ್ಕಾರ, ಒರಟು
ಆಳುವೇರಿ – ಕೋಟೆಯ ಎತ್ತರ ಭಾಗ
ಇಂಗಡಲ – ಹಾಲಸಮುದ್ರ
ಇಟ್ಟಯಿಸು – ಒಟ್ಟು
ಇಟ್ಟಳ – ಮನೋಹರ, ಅಡ್ಡಿ
ಇಂಡೆ – ಗುಂಪು

ಇನನಸುತ – ಕರ್ಣ
ಇಷ್ಟ – ಪ್ರೀತಿಯ
ಇಷ್ಟಿಗೋಲ – ಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅರಳೆಮರದ ಸಣ್ಣ ಕೋಲು
ಇಳೋದರ – ಭೂಲೋಕ
ಉಕ್ಕಡ(ದ್ಭ) – ಉತ್ಕಟ
ಉಗ್ರಾಣಿ – ಉಗ್ರಾಣದ ಅಧಿಕಾರಿ
ಉದಯಾಂಬುಧಿ – ಪೂರ್ವಸಮುದ್ರ
ಉಗಸರ್ಗ – ತೊಂದರೆ, ಹಿಂಸೆ
ಉಪಹತಿ – ಹಿಂಸೆ
ಉಪ್ಪವಡಿಸು – ನಿದ್ದೆಯಿಂದ ಏಳು
ಉಪಾಧ್ಯಾಯ – ಜೈನಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಗ
ಉಪ್ಪಾರತಿ – ಓಕುಳಿಯ ಆರತಿ
ಉಬ್ಬಗವಳ – ಹುರುಪು ಹುಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಿನ್ನುವ ತಿನಿಸು
ಉರವಣೆ – ರಭಸ
ಉರುವ – ತಕ್ಕುದಾದ
ಉರುಗುಣರು – ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಶಾಲಿಗಳು
ಉರುಬು – ಮೇಲೆ ಬೀಳು
ಉಳುಕೆ(ದ್ಭ) – ಉಲ್ಕೆ
ಊರು – ತೊಡೆ, ಗ್ರಾಮ
ಊಳ್ – ನರಿಯ ಕೂಗು
ಎರೆಯ – ಒಡೆಯ
ಏ[ವೆ] – ಏನು ಮಾಡುವೆ
ಏಳಿಸು – ಎಬ್ಬಿಸು, ಹೀಯಾಳಿಸು
ಒಕ್ಕವು – ಚಲ್ಲಿದವು
ಒಗ್ಗಡಿಸು – ಒಂದಾಗು
ಒಚ್ಚತ – ಸಂತೋಷ
ಒಟ್ಟವಿಸಿ – ಒಂದುಗೂಡಿ
[ಒ]ಡಚು – ಒಡರ್ಚು, ಒದಗಿಸು
ಒಡ್ಡವಣೆ – ಸಿದ್ಧತೆ
ಒತ್ತುಗೋಂಟೆ – ಆನಿಕೆಯಾದ ಕೋಟೆ

ಒಮ್ಮಾನ – ಒಂದು ಮಾನ, ೪ ಸೊಲಿಗೆ
ಒಳಗೆರೆ – ಕೆರೆಯ ಒಳಗೆ
ಓಗೊಡೆಯದೆ – ಹೇಸಿಕೊಳ್ಳದೆ
ಓರಯಿಸು – ಒಂದಾಗು
ಓಸರಿಸು – ಹಿಂದೆ ಸರಿ
ಓಹಿ – ಅವಧಿ
ಓಳಿ – ಸಾಲು, ಸಮೂಹ

ಕಕ್ಷಪಾಳು – ಬಗಲ ಚೀಲ
ಕಂಕ – ಕಂಕಿ (?) ಕಾಳು ಉದುರಿಸಿದ ತೆನೆ
ಕಂಬಿ – ಕೋಲು
ಕಚ್ಚುಟ – ಬಟ್ಟೆ, ಕಚ್ಚೆ (?)
ಕಟಕ – ಸೈನ್ಯ
ಕಟಾಕ್ಷ – ಕಡೆಗಣ್ಣಿನ ನೋಟ
ಕಡಿತಲೆ – ಆಯುಧ ವಿಶೇಷ
ಕಡುಪು – ಶೌರ್ಯ, ಗರ್ವ
ಕಡೆ – ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಳೆ
ಕಣ್ಣಳವಿಗೊಳ್ಳು – ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣು
ಕರ್ಣಪಾಲೆ – ಕಿವಿಯ ಹಾಲೆ
ಕಣ್ದೆ[ರ]ವು – ಪ್ರಕಟವಾಗುವಿಕೆ
ಕಂಟಣಿ – ಕಂಟಲಿ ಎತ್ತು; ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಭಾರ ಹೊರುವ ಎತ್ತು
ಕತ್ತಳ – ಒಂದು ಬಗೆಯ ಕುದುರೆ
ಕದಕದಿಸು – ನಡುಗು, ಅಲ್ಲಾಡು
ಕದಬಿ – ಕದಬೆ (?) ತೆಂಗಿನ ನಾರು
ಕಮ್ಮರಿ – ಗಿಡಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಸಾಗುವಳಿ ಮಾಡಿದ ಕ್ಷೇತ್ರ
ಕಂಬುಕಂಠ – ಶಂಖದಂಥ ಕುತ್ತಿಗೆ
ಕಯ್ಗಾಯು – ಕಾಪಾಡು
ಕರವಾಳ – ಖಡ್ಗ
ಕರಹಾಸ – ಖಡ್ಗ, ಸಿಡಿಲು (?)
ಕರ್ಮ – ಜೀವ ಅಜೀವದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಟುವ ಬಂಧ
ಕಳಭ – ಆನೆಯ ಮರಿ

ಕಳವೆ – ಭತ್ತ
ಕಾಂಚನಗಿರಿ – ಮಂದರಪರ್ವತ
ಕಾಂಚೀದಾಮ – ಟೊಂಕಪಟ್ಟಿ, ಡಾಬು
ಕಾಮವಟ್ಟ – ಕಾಮವಾಟ, ಉಪ್ಪಾರಕೆಲಸ
ಕಾಯಂಜ – ಕಾವಂ
ಕಾಯನಿವೃತ್ತಿವ್ರತ – ಸಲ್ಲೇಖನವ್ರತ
ಕಾರಣಿಕ – ಆವಶ್ಯಕತೆ
ಕಾರಿ – ಕಾರಿಕಂಟೆ (?)
ಕಾಲು – ಕಾಲ (?) ಕಪ್ಪು, ದೋಷ
ಕಾಲುವಲೆ – ಕಾಲಿನ ಬಲೆ
ಕಾವ – ಕಾಯುವ
ಕಾಷಾಯಂ – ಕಷಾಯ, ಕಾವಿಬಣ್ಣ
ಕಾಷ್ಠಾಯುಧ – ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಆಯುಧ
ಕಾಸೆ – ಚಡ್ಡಿ
ಕಾಳಜ – ಹೃದಯ
ಕಾಳಾನಳ – ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಬೆಂಕಿ
ಕಬ್ಬದಿ – ಪಕ್ಕದ ಕೆಳಗು
ಕೀರ – ಗಿಳಿ
ಕೀರು – ಚೀರು
ಕುಂಜರ – ಆನೆ
ಕುಡುಂಹಂ – ಗರ್ವ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ಕುಂಧರ – ಪರ್ವತ
ಕುಂಭಸ್ಥಳ – ಆನೆಯ ತಲೆ
ಕುರುಗಡ – ಸಣ್ಣಕೈಗಡ
ಕುರಿಗಡಿ – ಕುರುಗಿಡ, ಸಣ್ಣಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸು
ಕುಲಾದ್ರಿ – ಸಪ್ತಕುಲಪರ್ವತಗಳು
ಕುಲಿಶ – ಸಿಡಿಲು
ಕೂರ್ – ಹದವಾಗು
ಕೂಜನ – ಹಕ್ಕಿಯ ಕೂಗು
ಕೂಪ – ಕೂರ್ಪ, ಸ್ನೇಹದ
ಕೂರಂಬ – ಹರಿತವಾದ ಬಾಣ
ಕೃಪಾಣ – ಖಡ್ಗ, ಆಯುಧ
ಕೆಲೆ – ಕೂಗು, ಧ್ವನಿಮಾಡು
ಕೇವಲಿ – ಪೂರ್ವೋತ್ತರಭವಗಳನ್ನು ಅರಿತವ, ಸರ್ವಜ್ಞ

ಕೈಗೆಯ್ – ಸಿಂಗರಿಸು
ಕೈಪು – ಲಂಗೋಟಿ
ಕೈರವ – ರಾತ್ರಿಕಮಲ
ಕೈಹೊಡೆ – ಬಾಣಕ್ಕೆ ಗರಿ ಹಚ್ಚಿದ ಭಾಗ
ಕೊಠಾರಿ – ಉಗ್ರಾಣದ ಅಧಿಕಾರಿ
ಕೊತ್ತಳ – ಕೋಟೆಯ ಮೇಲಿನ ಬುರುಜು
ಕೊಂತ – ಭರ್ಚಿ
ಕೊಂಬು – ಕಹಳೆ
ಕೊಳುಗುಳ – ಯುದ್ಧಭೂಮಿ
ಕೋಲ – ಬಾಣ
ಕೋಲಕಟ್ಟಿಗೆಯವರು – ಪರಿಚಾರಕರು
ಕೋವಿದ – ಬಲ್ಲಿದ, ವಿದ್ವಾಂಸ
ಕೋಶಾಂತರ – ಆಯುಧದ ಮೇಲಿನ ಹೊದಿಕೆ
ಕೋಳು – ಸೆರೆ
ಕೌಂದಿ – ಕೌದಿ
ಕ್ಷೋಣಿಪತಿ – ಭೂಪತಿ, ಅರಸು

ಖಂಡ – ಮಾಂಸ
ಖಂಡೆಯಂ – ಖಡ್ಗ
ಖರಕಿರಣ – ಸೂರ್ಯ
ಖರೆ – ಸತ್ಯ
ಖುರರಜ – ಕೊಳಗದ ಧೂಳು
ಖೂಳತನ – ದುಷ್ಟತನ

ಗನ್ನ – ಮೋಸ, ವ್ಯಥೆ
ಗಂದಿಗ – ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯದವ
ಗಂಧವಾಳಿ – ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯ ಮಾರುವವ
ಗವಸಣಿಗೆ – ಹೊದಿಕೆ
ಗಳ – ಕಂಠಿಗೆ
ಗಳಹು – ಹರಟೆ ಕೊಚ್ಚು
ಗಾಳವಾಡು – ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡು
ಗಾಳುತನ – ಕೀಳುತನ
ಗುಡ್ಡು – ಶಿಷ್ಯ
ಗುತ್ತ – ಎತ್ತರ

ಗೊಂದಳ – ಸಮೂಹ
ಗೊಣೆ – ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆಯ ನಡುಭಾಗ
ಗೌಳಿ – ಹಲ್ಲಿ
ಗ್ರಾಸ – ತುತ್ತು, ಆಹಾರ

ಘನಪಥ – ಆಕಾಶ
ಘಳಿಯುರ – ಗಡಿಯಾರ
ಘಾಟು – ಸೋಪಾನಮಾರ್ಗ
[ಘೂ]ಕಪ್ರತೀಕ – ಗೂಗೆಯ ಪ್ರತಿರೂಪ

ಚಚ್ಚರ – ತ್ವರೆ, ವೇಗ
ಚಂಚರೀಕ – ಭ್ರಮರ
ಚಟಕ – ಗುಬ್ಬಿ
ಚಡಾಳಿಸು – ಹೆಚ್ಚಾಗು
ಚಂಡಕರ – ಸೂರ್ಯ
ಚರವಿಗೆ – ಊಟದ ಪಾತ್ರೆ
ಚಾತುರ್ವರ್ಣ – ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ
ಚಾರಣೆ – ಚಾನ(?), ಕಬ್ಬಿಣದ ಉಪಕರಣ
ಚಾಹಿತ – ಛತ್ರಿ ಹಿಡಿಯುವವ
ಚಿತ್ತಗತಿ – ಮನೋವ್ಯಾಪಾರ
ಚಿಮ್ಮುಕ – ಚಿಮ್ಮುವ ಆಯುಧ
ಚೀನಾಂಬರ – ರೇಶಿಮೆ ಬಟ್ಟೆ
ಚೀರ – ಬಟ್ಟೆ
ಚುಂಚು – ಸಿಂಗರಿದ, ಕೆಂಪುಬಣ್ಣ
ಚೂಚು – ಮಾಲೆಯ ತುದಿ
ಚೂಣಿ – ಕಾಳಗದ ಮುಂಭಾಗ
ಚೂಳಿ – ಮುಂಗಾಳಗ
ಚೆಂಬು – ನೀರು ಹಾಕುವ ಬಟ್ಟಲು
ಚೈತ್ಯಾಲಯ – ದೇವಾಲಯ
ಚೋರಕಿಂಡಿ – ಗುಪ್ತಮಾರ್ಗ

ಛತ್ರತ್ರಯ – ತೀರ್ಥಂಕರನ ಮೇಲಿರುವ ಮೂರು ಕೊಡೆ
ಛತ್ತೀಸರಾಯ – ೩೬ ರಾಜರು

ಜಂಘೆ – ಮೊಳಕಾಲ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗ
ಜವಾದಿ – ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ
ಜಾನು – ಮೊಳಕಾಲು
ಜಾಳವಿಸು – ಮೋಹಿಸು
ಜೇಗಂಟೆ – ಜಾಗಟೆ
ಜೋಗವಟ್ಟಿಗೆ – ಯೋಗದಂಡ
ಜೋಡ – ಯುದ್ಧದ ಅಂಗಿ
ಜೋದರು – ಯೋಧರು

ಝಲ್ಲರಿ – ಜಾಲರಿ, ಜೋಮಾಲೆ

ಟಕ್ಕೆಯ – ಧ್ವಜ
ಟೆಂಟಣಿಸು – ಮತ್ಸರಿಸು

ಡಂಬ – ಆಡಂಬರ
ಡವುಡೆ – ಚರ್ಮವಾದ್ಯವಿಶೇಷ
ಡೆಂಕಣಿ – ಕೋಟೆಯ ಬುರುಜು
ಡೊಂಕಣಿ – ಭರ್ಚಿ

ಢಾಳ – ಅಧಿಕ ಕಾತಿ

ತಗಿಬಗಿ – ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲ
ತಡೆಗಡಿ – ತಡಿಗೆಡೆ, ಮುಗ್ಗರಿಸು
ತಂಬಟ – ವಾದ್ಯವಿಶೇಷ
ತಂಬೆರಲ – ತಂಗಾಳಿ
ತರಟ – ಕೂದಲಿಲ್ಲದ
ತರಣಿ – ಸೂರ್ಯ
ತರಹರ – ತತ್ತರಿಸುವಿಕೆ
ತಸ್ಕರ – ಕಳ್ಳ
ತಾಟಿತ – ಅಪ್ಪಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ತಾರಕಾ – ನಕ್ಷತ್ರ
ತಾರೇಶ್ವರ – ಚಂದ್ರ
ತಿಣ್ಣ – ದಟ್ಟ, ಸಾಂದ್ರ
ತಿಂಥಿಣಿ – ಸಮೂಹ
ತಿಪ್ಪತಿರುಗು – ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ತಿರುಗು
ತಿವಾಸಿ – ಮೆತ್ತನೆಯ ಹಾಸಿಗೆ

ತಿಳಕುಸುಮ – ಎಳ್ಳಿನ ಹೂವು
ತೀವು – ತುಂಬು
ತುರಂಗಮ – ಕುದುರೆ
ತೂಳ – ಉತ್ಸಾಹ
ತೆಕ್ಕೆಗಟ್ಟು – ಸಾಂದ್ರವಾಗು
ತೆರಳಿಕೆ – ಪ್ರಯಾಣ, ಹೋಗುವಿಕೆ
ತೊಂಡ – ಹಟಮಾರಿ, ದುಷ್ಟ
ತೊಡರು – ಬಿರುದುಬಾವಲಿ
ತೋಮರ – ಈಟಿ
ತೋರ(ದ್ಭ) – ಸ್ಥೂಲ
ತೋಹು – ಉಪಾಯ, ಸಂಚು
ತ್ರಿದಶಪತಿ – ಇಂದ್ರ
ತ್ರಿಕರಣ – ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸಾ

ದಕ್ಷಿಣಭಾಗ – ಬಲಭಾಗ
ದಟ್ಟಿದ – ದಟ್ಟವಾದ, ದಪ್ಪನೆಯ
ದಟ್ಟಯಿಸು – ಸಾಂದ್ರವಾಗು
ದಟ್ಟಿ – ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಸುತ್ತುವ ಬಟ್ಟೆ
ದಟ್ಟಿನೊಳ್ – ಘಟ್ಟಿನೊಳ್, ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ
ದಂಡಿಗೆ – ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ
ದಂಡೆ – ಸರಮಾಲೆ
ದಂದುಗ – ತೊಂದರೆ
ದರ್ಭೆ – ಎಳೆಯ ಕರಿಕೆ
ದರುಶನ – ಧರ್ಮತತ್ತ್ವ
ದಶನ – ಹಲ್ಲು
ದಾತೃ – ದಾನಿ
ದಾರವಟ್ಟ – ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು
ದಾಸಣ – ದಾಸವಾಳ ಹೂವು
ದುಕೂಲ – ರೇಶಿಮೆ
ದುಷ್ಕೃತ – ಪಾಪ
ದೂಸ – ಬಟ್ಟೆ
ದೃಷ್ಟಿದ್ವೇಷಿ – ಕುರುಡ
ದೇವಾಂಗ – ರೇಶಿಮೆಬಟ್ಟೆ
ದೊಂಡೆ – ಮುದ್ದೆಯಾದ

ದೊಂಬಿ – ಗದ್ದಲ
ದೋರ್ದಂಡ – ದಂಡದಂಥ
ಬಾಹುವುಳ್ಳವ, ಶೂರ

ಧರಧುರ – ಅಬ್ಬರ
ಧರಮುರ – ಧರಧುರ, ಆರ್ಭಟೆ
ಧವಳಾರ – ಸೌಧ, ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಮನೆ
ಧಾರೆ – ಖಡ್ಗದ ಹರಿತಭಾಗ
ಧೂರ್ಜಟಿ – ಶಿವ
ಧೂಳಿಕೋಟೆ – ಪುಡಿಪುಡಿಯಾದ ಕೋಟೆ

ನಗಪಕ್ಷ – ಪರ್ವತದ ರೆಕ್ಕೆ
ನಟ್ಟುವಿಗ – ನರ್ತಕ
ನಮೋಸ್ತು – ಜೈನಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯ
ನಮಸ್ಕಾರ
ನಾಗ – ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ
ನಾಗರಿ – ನಾಗರಿಕ
ನಾಳಿಕೇರ – ತೆಂಗು
ನಿದಾನಿಸು – ತಡೆಮಾಡು, ಪರಿಕ್ಷೀಸು
ನಿಪ್ಪಸರ – ನಿಷ್ಠುರ
ನಿಬ್ಬರ – ಹೆಚ್ಚಾದ
ನಿರವಣ – ನಿರ್ವಾಣ, ಮೋಕ್ಷ
ನಿರಿಗೆ – ಕ್ರಮ
ನಿರ್ವೃತಿ – ಮುಕ್ತಿ
ನಿವೃತ್ತಿಪಥ – ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗ
ನಿವೃತಿ – ಬಿಡುಗಡೆ, ತೊರೆಯುವಿಕೆ
ನಿಸ್ಸಾಳ – ಢೋಲು, ರಣವಾದ್ಯ
ನಿಹಿತಮಾರ್ಗ – ಯೋಗ್ಯದಾರಿ
ನುಸುಳುಗಂಡಿ – ನುಸುಳುವ ಕಿಂಡಿ
ನೆಗಳು – ಮೊಸಳೆ
ನೆರವಿ – ಸಮೂಹ
ನೆರೆ – ಚೆನ್ನಾಗಿ
ನೆವರು – ನುಸುಳು, ಏರು
ನೇಲೆ – ನೆಲಗಣೆ

ಪಚ್ಚಳ – ಪಚ್ಚಡ, ಹೊದಿಕೆ
ಪಂಚಗುರು – ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳು
ಪಂಚಪದ – ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ನಾಮ
ಪಂಚಬಾಣ – ಕಾಮ
ಪಂಚಮಸರ – ಕೋಗಿಲಧ್ವನಿ
ಪಂಚಮ[ಹ] ಶಬ್ದ – ದೇವರ ಮುಂದೆ, ಅರಸರ ಮುಂದೆ ಬಾರಿಸುವ ೫ ಬಗೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಧ್ವನಿ
ಪಂಚಾನನ – ಸಿಂಹ
ಪಂಚಾಕ್ಷರ – ಅ. ಸಿ. ಆ. ಉ. ಸಾ. (ಅರ್ಹಂತ, ಸಿದ್ಧ, ಆಚಾರ್ಯ, ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಸಾಧು)
ಪಡಿಗ – ಉಗುಳಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪಾತ್ರೆ
ಪಡಿದುರ್ಗ – ಪ್ರತಿದುರ್ಗ
ಪಡಿಯಾಳ – ಪ್ರತಿಸೈನ್ಯ
ಪಡೆವಳ – ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿ
ಪಣೆಯಿಕ್ಕು – ಹೆಣೆದುಕೊಂಡು ಕಾದು
ಪದ್ಮಿನಿ – ಸ್ತ್ರೀಯರ ೪ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಪರಭಾಗ – ಹಿಂಭಾಗ
ಪರಮಾಯುಷ್ಯ – ಪೂರ್ಣಾಯುಷ್ಯ
ಪರಶು – ಕೊಡಲಿ
ಪರಿಹಸಕ – ವಿದೂಷಕ
ಪಲ್ಯೋಪಮ – ಗಣನೆಗೆ ಮೀರಿದ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆ
ಪಳಹರ – ಪಟಹ (?), ನಗಾರಿ
ಪಾಟಿ – ವಿರೋಧಿ
ಪಾಡು – ಅವಸ್ಥೆ
ಪಾಮರಿ – ಗ್ರಾಮೀಣ ಸ್ತ್ರೀ
ಪಾಯ – ರೀತಿ
ಪಾಯದಳ – ಪದಾತಿ, ಕಾಲ್ದಳ
ಪಾರಕ – ಪಾರಗ (?), ನುರಿತವರು
ಪಿಂಗಲಿ – ಹಾಲುವಕ್ಕಿ, ಒಂದು ಬಗೆಯ ಗೂಗೆ
ಪಿಸುಣ – ಚಾಡಿಕೋರ

ಪುಂಡರೀಕ – ಕಮಲ
ಪುಯ್ಯ – ಪುಯ್ಯಲ್ (?), ಅಬ್ಬರ
ಪೂರಯಿಸು – ಒದಗಿಸು, ಊದು
ಪೇರೆ – ಫೇರೆ (?), ಸುತ್ತುವಿಕೆ
ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿಸು – ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳು
ಪ್ರೈಜೆ – ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ
ಪ್ರತತಿ – ಸಮೂಹ

ಫುಲ್ಲಶರ – ಕಾಮ

ಬಚ್ಚಬಸಿ – ಪಚ್ಚಪಸಿ, ಹಸಿಹಸಿಯಾದ
ಬಜೆಗಾರಿಸು – ವಜಾಮಾಡು
ಬಂಬಲ – ಗುಂಪು
ಬಳ್ಳಿಮಾಡ – ಬಳ್ಳಿಹಬ್ಬಿದ ಮಹಡಿ
ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿ – ಊರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವಾಸಿಸುವ ಓಣಿ
ಬಾಯ್ಗೊಂಡು – ಬಾಯಿಮಾಡಿ, ಕೂಗಿ
ಬಾರಿಕ – ತಳವಾರ
ಬಾಹತ್ತ[ರ] – ಅರಸನ ಊಳಿಗದ ೭೨ ಬಗೆಗಳು
ಬಾಸೆ – ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲಿನ ರೋಮ, ಭಾಷೆ, ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ
ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆ – ಬೀಸಣಿಕೆಯುವ
[ಬಿಂ]ದ – ವೃಂದ, ಸಮೂಹ
ಬಿಂಬಾಧರ – ತೊಂಡೆ ಹಣ್ಣಿನಂಥ ತುಟಿ
ಬೀಯಗ – ಬೀಗ, ಕೀಲಿ
ಬೀಳಕ್ಕರ – ವ್ಯರ್ಥ ಅಕ್ಷರ
ಬೂತು – ಸೋಗುಗಾರ
ಬೆಚ್ಚ – ಪಶು-ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಬೆದರಿಸಲು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಮನುಷ್ಯಾಕೃತಿ
ಬೆಚ್ಚವೊಲು – ಬೆಸೆದಂತೆ
ಬೆಜ್ಜರ – ಬೆಚ್ಚರ, ಗಾಬರಿ
ಬೆಸದವರು – ಅಪ್ಪಣೆ ಪಾಲಿಸುವವರು, ಸೇವಕರು
ಬೇಹಿಗ – ಗುಪ್ತಚಾರ
ಬೇಹು – ಗೂಢಚಾರಿಕೆ

ಬೊಬ್ಬುಳಿಕೆ – ತೆರೆ
ಬೊಂಬಾಳ – ಅತಿಪ್ರಕಾಶ
ಬೊಂಬಾಳಿಕೆ – ಬೊಂಬುಳಿ(?), ಡೋಲು
ಬೋಡು – ಹಲ್ಲಿಲ್ಲದ
ಬೋನವಟ್ಟಿಗೆ – ಬೋನದ ಪಾತ್ರೆ
ಬೋಳೈಸು – ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸು

ಭಲ್ಲೆಹ – ಭರ್ಜಿ
ಭವ್ಯ – ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗದೆ ಮುಂದೆ ಸಿದ್ಧಿಹೊಂದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡ ಜೀವ
ಭಾಜನ – ಪಾತ್ರ
ಭಾರಣೆ – ಹೆಚ್ಚಳ
ಭೂಸುರ – ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಮಕರಕೇತನ – ಕಾಮ
ಮಂಜುಳಿಕೆ – ಹಂಸ
ಮಟ್ಟು – ಅಳತೆ, ಪ್ರಮಾಣ
ಮಟ್ಟು – ಗಂಧ
ಮಡ – ಹಿಮ್ಮಡ
ಮಣಿಹ – ಕೆಲಸ
ಮಂಟೆ – ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆ
ಮಂಡಿತ – ಧರಿಸಿದ
ಮತಿ ಶ್ರುತಿಜ್ಞಾನ – ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬಂದ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥವಾಚನದಿಂದ ಬಂದ ಜ್ಞಾನ
ಮಯು – ಒಂಟೆ, ಹೇಸರಗತ್ತೆ
ಮರಳುದಲೆ – ಮರಳುತ್ತಲೇ
ಮಾಣಿಕವಟ್ಟಿ – ಮಾಣಿಕದಪಟ್ಟಿ
ಮಾತುಳಂಗ – ಮಾದಲ
ಮಾನ – ಅಳತೆ
ಮಾನಸ್ತಂಭ – ಜೈನ ಬಸದಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಎತ್ತರವಾದ ಕಂಬ
ಮಾಯಾವೃತ್ತಿ – ಮರೆ ಮಾಡಿದ ರೀತಿ
ಮಾರಶರ – ಕಾಮಬಾಣ

ಮಿಥುನ – ಜೋಡಿ
ಮುಖಶಾಲೆ – ಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗ
ಮುಗ್ಧೆ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಗಲ್ಭೆ – ಸ್ತ್ರೀಯ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳು
ಮುಂಗಡಿ – ಮುಂಭಾಗ
ಮುಂಗುಡಿ – ಮುಂದು ಹಿಡಿದ ಧ್ವಜ
ಮುದ್ಗರ – ದೊಣ್ಣೆ
ಮುದ್ರಿಕೆ – ಉಂಗುರ
ಮೂಗಿ – ಮುಂಗಲಿ (?)
ಮೂವಳಸ – ಮೂರು ದುಗ್ಗಲು
ಮೆರಹು – ಉತ್ಸಾಹ
ಮೇಲುಂದ – ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಸುತ್ತ ಹಾಕುವ ಬಟ್ಟೆ, ಮೇಲದಿ
ಮೇಲುವಾಸಿಕೆ – ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಸಿಗೆ
ಮೊಗರಂಬ – ಮುಖವಾಡ
ಮೊನೆ – ಯುದ್ಧ
ಮೋಹರ – ಗುಂಪು

ರಜರೇಣು – ಧೂಳುಕಣ
ರಂಚಿ – ರಂಚೆ, ಕುದುರೆಯ ಮೈಮೇಲಿನ ಜೂಲ
ರತ್ನತ್ರಯ – ಸಮ್ಯಕ್‌ದರ್ಶನ (ಒಳ್ಳೆಯ ನಂಬುಗೆ), ಸಮ್ಯಕ್‌ಜ್ಞಾನ (ಒಳ್ಳೆಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆ), ಸಮ್ಯಕ್ ಚಾರಿತ್ರ(ಒಳ್ಳೆಯ ನಡವಳಿಕೆ)
ರ[ಥಾ]ಂಗ – ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿ
ರಸದಾಳಿ – ಶ್ರೇಷ್ಠಜಾತಿಯ ಬಿಳಿಯ ಕಬ್ಬು
ರಾಮತೆ – ಸೌಂದರ್ಯ
ರಾಯಸ – ರಾಜಶಾಸನ, ರಾಜಾಜ್ಞೆ
ರಾವುತ – ಕುದುರೆ ಸವಾರ

ಲಗ್ನ – ಮುಹೂರ್ತ
ಲಗ್ಗೆ – ಏರಿಹೋಗುವುದು, ದಾಳಿ
ಲಂಬಗಾಸೆ – ಉದ್ದವಾದ ಕಚ್ಚೆ
ಲಳಿಗೆ – ಎಣ್ಣೆಯ ಪಾತ್ರೆ

ಲಂಳಿ – ವೇಗ, ಹೊಳಪು
ಲೌಡಿ – ಉಕ್ಕಿನ ದೊಣ್ಣೆ

ವಂಕದಾರ – ವಕ್ರದ್ವಾರ
ವಂಗಡ – ಸಮೂಹ
ವಟಫಲ – ತೊಂಡೆಹಣ್ಣು
ವರದ – ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ, ಅನುಕೂಲವಾದ
ವರ್ಮ – ಕವಚ
ವಾಗ್ಮೀಕಿ – ವಾಗ್ಮಿ
ವಾಂಛಿತ – ಇಚ್ಛಿಸಿದ
ವಾಯಸ – ಕಾಗೆ
ವಾರನಾರಿ – ವೇಶ್ಯೆ, ಸೂಳೆ
ವಾರುವ – ಕುದುರೆ
ವಾಸವಪದ – ಇಂದ್ರಪದವಿ
ವಿತಂಡ – ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ
ವಿತರಣ – ಹಂಚುವಿಕೆ
ವಿದಾರಣ – ಸೀಳು
ವಿಭಾಡ – ಸೋಲಿಸುವವ
ವೀರವ್ರತ – ಸಲ್ಲೇಖನವ್ರತ
ವೇಂಟೆ – ವಲಯ
ವೇತಂಡ – ಆನೆ

ಶತಪತ್ರ – ಕಮಲ
ಶಂಬರಾರಿ – ಕಾಮ
ಶರಭ – ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ಎಂಟು ಕಾಲಿನ ಪ್ರಾಣಿ
ಶಶಾಂಕ–ಮೊಲದ ಗುರುತನ್ನುಳ್ಳವ, ಚಂದ್ರ
ಶಾಳಿವನ – ಬತ್ತದ ಗದ್ದೆ
ಶಿರಃಪ್ರಧಾನ – ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಂತ್ರಿ

ಷಟ್ಖಂಡ – ಜೈನರ ಪ್ರಕಾರ ಭಾರತದ ೬ ಉಪಖಂಡಗಳು

ಸಂವರಿಸು – ಸವರಿಸು, ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು

ಸಗಾಢಿಕೆ – ರಭಸ
ಸಂಕಲೆ – ಸಂಕೋಲೆ, ಬೇಡಿ
ಸಂಚಿತ – ಕೂಡಿಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟ, ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದ
ಸಡಕು –ಅಲಂಕಾರ
ಸನ್ಯಾಸ – ಸಲ್ಲೇಖನವ್ರತ
ಸನ್ನೆಗಾಳೆ – ಯುದ್ಧಸೂಚನೆಯ ಕಹಳೆ
ಸನ್ನೆಯ ಕಹಳೆ – ಯುದ್ಧಸೂಚನೆಯ ಕಹಳೆ
ಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಿ – ಒಪ್ಪಂದ ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವವ
ಸಪ್ತಾಂಗ–ಏಳುಬಗೆಯ ಸನ್ಮಾನ : ಆಂದೋಳನ, ವಸ್ತ್ರ, ಆಭರಣ, ವಾಹನ, ರಾಜ್ಯವಧು, ಕರ್ಪೂರವೀಳ್ಯ
ಸಬ್ಬ – ಸರ್ವ, ಎಲ್ಲ
ಸಮ್ಯಕ್‌ಚಾರಿತ್ರ – ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆ
ಸಮ್ಯಕ್‌ಜ್ಞಾನ – ಒಳ್ಳೆಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆ
ಸಮ್ಯಕ್‌ದರುಶನ – ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾಣ್ಕೆ ಅಥವಾ ನಂಬುಗೆ
ಸರಳ – ಬಾಣ
ಸಲ್ಲೆ – ಶಲ್ಯ, ಭರ್ಚಿ
ಸವಣರು – ಶ್ರವಣರು, ಜೈನಸನ್ಯಾಸಿಗಳು
ಸರ್ವಸಾಧು – ಜೈನಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಗ
ಸಾಗರೋಪಮ – ಗಣನೆಗೆ ಮೀರಿದ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆ
ಸಾದು – ಕಪ್ಪುವರ್ಣದ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ
ಸಾರಿ – ಪಗಡೆಕಾಯಿ
ಸಿಡಿಕೆ – ಸಿಡಿಯುವಿಕೆ
ಸಿತ – ಬಿಳಿಯ
ಸಿತಪತ್ರ – ಬಿಳಿಯ ಕೊಡೆ
ಸಿದ್ಧ – ಜೈನ ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಗ
ಸಿಂದ – ಪತಾಕೆ
ಸಿಂಧು – ಸಮುದ್ರ

ಸೀಗುರಿ – ಒಂದು ಬಗೆಯ ಚಾಮರ
ಸೀರ – ಚೀರ, ವಸ್ತ್ರ, ಸೀರ್ಮ ಎಂಬ ಊರು
ಸೀಸಕ – ಶೀರ್ಷಕ, ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣ
ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆ – ಮೆತ್ತನೆಯ ಹಾಸಿಗೆ
ಸುಕೃತ – ಪುಣ್ಯ
ಸುಯಿಲ್ – ಉಸಿರು
ಸುವ್ರತ – ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ರತ, ಸಲ್ಲೇಖನವ್ರತ
ಸೂರಿಜನ – ವಿದ್ವಾಂಸರು
ಸೂರಿಯ – ಸೂರ್ಯ
ಸೂಳಯಿಸು – ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹೊಡೆ
ಸೆಟ್ಟಗೊಂಡು – ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು
ಸೆಲೆ – (ಚೀರ>ಚೀಲ>ಚೀಲೆ) ಬಟ್ಟೆ
ಸೆಲ್ಲರಸ – ಸುಗಂಧವಿಶೇಷ
ಸೆಳ್ಳುಗುರು – ಚೂಪಾದ ಉಗುರು
ಸೆಳೆನಡುವು – ತೆಳು ಸೊಂಟ
ಸೊಜ್ಜ – ಸಜ್ಜು
ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪ – ಊರ್ಧ್ವಲೋಕದಲ್ಲಿಯ ಒಂದನೆಯ ಸ್ವರ್ಗ

ಹಕ್ಕರಿಕೆ – ಪಕ್ಷರಕ್ಷಾ, ಮೈಯ ಎರಡೂ ಬದಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕರಣ
ಹರಿಗ – ಪಕ್ಷಿವಿಶೇಷ
ಹಜ್ಜೆ – ರೀತಿ, ಕ್ರಮ
ಹಜ್ಜೆವಾಳ – ಹಿಂಬಾಲಕ, ಅನುಯಾಯಿ
ಹಣಿದ – ಜೂಜು
ಹದನ – ರೀತಿ
ಹದಿನಾರು ಲಕ್ಷಣ – ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ೧೬ ಅಲಂಕಾರಗಳು
ಹನನ – ಕೊಲೆ, ವಧೆ
ಹಮ್ಮಯಿಸು – ಮೂರ್ಛೆಹೋಗು
ಹಮ್ಮುಗೆ – ಹಗ್ಗ
ಹರದು – ವ್ಯಾಪಾರ
ಹರಿಕಾರ – ಸುದ್ದಿ ಒಯ್ಯುವ ಓಲೆಕಾರ
ಹರಿಗೆ – ಢಾಲು
ಹರವರಿ – ನೆಲೆ, ಪ್ರಕಟ
ಹಳಚು – ತಾಗು
ಹಳವಿಗೆ – ಧ್ವಜ
ಹಾರ – ತುತ್ತು. ಸಾಧ್ಯ
ಹಾಸ – ಹಾಸ್ಯ, ನಗೆ
ಹಾಸಂಗಿ – ಪಗಡೆಯಾಟದ ಪಟ್ಟ
ಹಿಳಿಲ – ಹೆಳಲು, ಜಡೆ
ಹೀಲಿ – ನವಿಲುಗರಿಯ ಛತ್ರ
ಹುರಿಮುಳಲ – ಕಾಸಿದ ಉಸುಬು
ಹುಲಿಮುಖ – ಕೋಟೆಯೊಳಗಿನ ಸಣ್ಣ ಸೀಳುದಾರಿ
ಹೂಣಿಸು – ಪೂಣಿಸು, ಅಭಿವಚನ ಕೊಡು
ಹೆಬ್ಬರೆ – ದೊಡ್ಡ ಹಲಗೆ
ಹೆಬ್ಬುಶಿ – ಅಧಿಕ ಸುಳ್ಳು
ಹೆರೆತೆಗೆ – ಹಿಂದೆ ಸರಿ
ಹೇಮವಟ್ಟ – ಬಂಗಾರದ ತಗಡು
ಹೊಗರ – ಕಾಂತಿ
ಹೊದೆಗೆದರು – ಗುಂಪನ್ನು ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲೆಗೊಳಿಸು
ಹೊಣಕೆ – ಪೊಣರ್ಕೆ, ಶಕ್ತಿ
ಹೊರೆಯ – ಪಕ್ಕದ, ಬದಿಯ
ಹೊಂಡೆಯ – ಹೊಂಡ, ಜಲಾಶಯ
ಹೊಂಬೆಸುಗೆ – ಬಂಗಾರದ ಬೆಸುಗೆ

ವಿಶೇಷ ಪದಕೋಶ